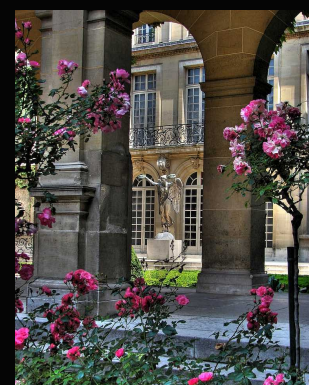
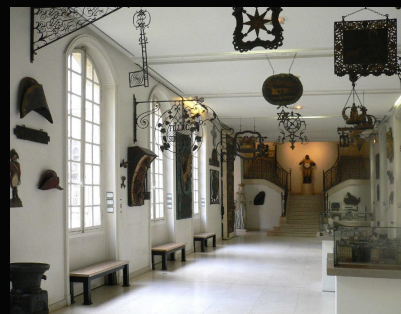


A l'intention des personnels
et de leurs proches



Parcours - découverte
au cœur de l'histoire de France
dans l'hôtel particulier
de Madame de Sévigné



VISITE DU MUSEE CARNAVALET DE PARIS

Samedi 12 mars 2016

Tarif par personne : 35 €

(Aller - retour Nancy - Paris, visite guidée et accès au musée)

Renseignements et réservations :

arnaud.fischer@univ-lorraine.fr - 03.83.68.43.40



Présentation du musée

Construit à la Renaissance puis remanié au XVII^e siècle par Mansart, l'hôtel Carnavalet sert de résidence à la marquise de Sévigné de 1677 à 1696. En 1866, la Ville de Paris en fait l'acquisition et y installe, afin de retracer son histoire, un musée qui, depuis, a doublé sa superficie en annexant l'hôtel particulier Le Peletier de Saint-Fargeau, voisin, datant de 1687.

La façade de l'hôtel conserve son magnifique portail et le corps de logis principal pourvu de fenêtres à meneaux et orné de bas-reliefs sculptés par Goujon et ses élèves. Grands escaliers, vastes cheminées, carrelages et poutres apparentes ont été conservés pour une fastueuse mise en scène des intérieurs parisiens tout au long de l'histoire. L'ancienne orangerie a par ailleurs été restaurée pour abriter aujourd'hui une salle consacrée à l'archéologie et aux origines préhistoriques puis gallo-romaines de Paris.

Les premières salles du musée invitent le visiteur à découvrir l'éclat de la Renaissance et la vie au temps des guerres de religion au moyen de maquettes, de meubles et de portraits de personnages célèbres (François I^{er}, Catherine de Médicis, Marie Stuart...).

L'évocation d'Henri IV permet de gagner les salles consacrées au XVII^e siècle. Madame de Sévigné y est notamment présentée au travers d'objets lui ayant appartenu et de portraits de ses contemporains parmi lesquels se trouvent Molière ou La Fontaine.

Une enfilade de pièces somptueusement décorées dans les styles Louis XV et Louis XVI jouxte l'escalier de Luynes et son magnifique trompe-l'œil.

Le musée s'enorgueillit de la plus impressionnante collection relative à la Révolution française. Mobilier, tableaux, sculptures, maquettes et objets-souvenirs illustrent tant le serment du Jeu de paume que la prise de la Bastille, la Déclaration des droits de l'homme, l'incarcération de la famille royale ou la mort de Louis XVI et celle de Marie-Antoinette sur l'échafaud.

Les salles consacrées au XIX^e siècle mettent à l'honneur ses personnages-clés comme Napoléon I^{er}, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe I^{er}, Napoléon III, Haussmann, Louise Michel ou Gambetta. Des portraits et autres objets variés ayant appartenu à des acteurs, écrivains ou musiciens témoignent de la vie culturelle alors en vigueur.

Autour de 1900, Paris reste un foyer artistique bouillonnant, comme en témoignent les collections du musée, riches de nombreuses reconstitutions de salles d'époque (bijouterie Art Nouveau réalisée par Mucha pour Fouquet, salon du Café de Paris meublé par Majorelle, salle de bal de l'hôtel de Wendel, chambres de Marcel Proust et d'Anna de Noailles...).



Programme de la journée

Départ en car à 6h00 du parking du jardin botanique de Villers. Arrivée sur Paris aux environs de 10h30 après une pause petit déjeuner à mi-parcours (service de restauration et toilettes disponibles sur place).

Quartier libre et déjeuner jusqu'à 12h00, horaire imposé par le musée pour la visite guidée d'une durée de 2h15. Accès libre aux salles jusqu'à la fermeture du musée à 18h00, avec possibilité d'allées et venues à l'extérieur. Consigne et toilettes gratuites dans l'enceinte du musée.

Situé au cœur du Marais, le musée est à deux pas de la Place des Vosges, dix minutes de la Place de la Bastille, quinze minutes du Centre Pompidou, des Halles, de l'Hôtel de Ville, de l'Île de la Cité et vingt-cinq minutes du Louvre.

Dîner indépendant sur Paris avant la reprise du car vers 20h00 au quai de Bercy. Retour vers 0h45 au point de départ après pause à mi-parcours (self-service, sandwicherie, boutique).

Tarif par personne : 35 euros

Le forfait comprend l'aller-retour en car et la visite guidée du musée. Les repas ne sont pas compris.

Renseignements et réservations

Arnaud Fischer

arnaud.fischer@univ-lorraine.fr

Merci de préciser vos coordonnées en indiquant le nombre de places retenues. Les réservations définitives sont enregistrées à réception du paiement. Un récépissé est alors délivré. En cas d'impossibilité de participer au voyage à compter du samedi précédant la date prévue, les personnes ayant réglé leur place sont invitées à se faire remplacer par la personne de leur choix, le remboursement n'étant plus possible pour des raisons évidentes d'engagement de frais et d'organisation. Merci de votre compréhension.

Ce voyage est effectué en autofinancement en comptant sur un car rempli de 50 personnes. Le calcul de la participation individuelle a été ajusté de manière à ce que le cumul correspondant au nombre de participants couvre les frais facturés par la compagnie de transport (trajet, stationnement du car, repas du conducteur) et la visite guidée. Ce déplacement aura donc lieu sous réserve d'un nombre suffisant de demandes. Il est par ailleurs l'objet d'une initiative personnelle et non administrative. Les participants ne sont couverts que par leurs assurances individuelles, l'organisateur n'engageant aucune responsabilité.

