

# III - L'assemblée de Cordres

Gilles Mathieu  
La Chanson de Roland

$\bullet = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

(timbales)

*f* *mf* *f*

*p*

**A**

9

S

A

T

B

*mf* De - suz un pin de - lez un e - glen - ter un fald' - stoed i out fait tut d'or

*mf* De - suz un pin de - lez un e - glen - ter un fald' - stoed i out fait tut d'or

9

*mf*

17

S *mf* La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient

A *mf* La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient

T 8 mer, La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient *p* s'est ki l'de - man - det

B mer, La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient *p* s'est ki l'de - man - det

17

17

**B**

25

S ne l'es-toet en-sei - gner *p* "Il nus i cu-vent *mp*

A ne l'es-toet en-sei - gner *p* "Il nus i cu-vent *mp*

T 8 ne l'es-toet en-sei - gner *mf* "Sei-gnurs ba - runs, Mar - si - lies m'ad tra-mis ses mes - sa - ges"

B ne l'es-toet en-sei - gner *mf* "sei-gnurs ba - runs, Mar - si - lies m'ad tra-mis ses mes - sa - ges"

25

25

33

S gar-de"

A gar-de"

T solo

B *f* "Ja mar cre-rez Mar-si - lie! *mf* Fai-tes la guer' cum vus l'a-vez em - prise" solo

*mf* "Ja mar cre - rez

40

C plus rapide (♩ = 96)

S

A

T

B bri-cun, lais - sum les fols, as sa-ges nus te - num"

40

*p* *ff*

48

S

A

T

B

*(tutti)* *f* Franc che-va - ler, car m'e - li-ser un ba - run qu'a Mar-si-liun me

3 3 3

*mf*

54

S

A

T

B

*mf* "Co ert Guenes, mis pa -  
por-tast mun mes - sa - ge

*ral.* **D** *Tempo primo*

*p* *ral.* *Tempo primo* *p*

3

62

S

A

T

B

ras - tre"

*f*

*fp*

*mf*

*mf*

69

S

A

T

B

solo

*mf* "Jo i puis al - ler, mais n'i a-ve-rai gua - rant"

*pp*

*pp*

*pp*

# E

79

S *p* De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

A *p* De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

T *p* o - o De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

B *p* o - o - - - o - - - - -

*p* *poco a poco cresc.* *mf*

86

S *mf* a - - - *ff* - - - *sempre ff*

A *mf* a - - - *ff* - - - *sempre ff*

T *mf* a - - - *ff* - - - *sempre ff*

B *mf* a - - - *ff* - - - *sempre ff*

*mf* *ff* *sempre ff* *ff*