

# III - L'assemblée de Cordres

Gilles Mathieu  
La Chanson de Roland

$\bullet = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Horn in F

Snare Drum

Timbales

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*f*

*mf*

*f*

*p*

*p*

**A**

9

S

A

T

*mf* De - suz un pin de - lez un e - glen - ter un fald' - stoed i out fait tut d'or

B

*mf* De - suz un pin de - lez un e - glen - ter un fald' - stoed i out fait tut d'or

9

**A**

Hn.

*mf*

S.Dr.

*p* *mf*

Timb.

*pp* *mf*

9

**A**

Vln. I

*p* *mf*

Vln. II

*p* *mf*

Vla.

*p* *mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*

17

S  
*mf* La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient

A  
*mf* La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient

T  
 8 mer, La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient *p* s'est ki l'de - man - det

B  
 mer, La siet le reis ki dul - ce Fran - ce tient *p* s'est ki l'de - man - det

Hn.  
 17 *p*

S.Dr.

Timb.  
*p* *mf*

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*p*

Vla.  
*p*

Vc.  
*p*

Cb.  
*p*

**B**

25

S. *p* ne l'es-toet en-sei - gner *mp* "Il nus i cu-vent

A. *p* ne l'es-toet en-sei - gner *mp* "Il nus i cu-vent

T. *mf* ne l'es-toet en-sei - gner *mf* "Sei-gnurs ba - runs, Mar - si - lies m'ad tra-mis ses mes - sa - ges"

B. *mf* ne l'es-toet en-sei - gner *mf* "sei-gnurs ba - runs, Mar - si - lies m'ad tra-mis ses mes - sa - ges"

**B**

25

Hn. *mf*

S.Dr.

Timb. *p*

**B**

25

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *p* *en dehors*

Cb. *p*

33

S  
gar-de"

A  
gar-de"

T  
solo  
*f* "Ja mar cre-rez Mar-si - lie! *mf* Fai-tes la guer' cum vus l'a-vez em - prise"

B  
solo  
*mf* "Ja mar cre - rez"

Hn.  
33  
*f*

S.Dr.

Timb.  
*f* *mf*

Vln. I  
33  
*f* *p*

Vln. II  
*f* *mf*

Vla.  
*f* *mf*

Vc.  
*f* *mf*

Cb.  
*f* *mf*

C plus rapide (♩ = 96)

40

S

A

T

B

bri-cun,    lais - sum les fols,    as sa - ges nus te - num"

Hn.

S.Dr.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

48

S

A

T

B

*f* Franc che-va - ler, car m'e - li-ser un ba - run qu'a Mar-si-liun me

3

Hn.

S.Dr.

Timb.

*mf*

3

*mf*

3

Vln. I

*mf*

Vln. II

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

Cb.

*mf*

ral. **D** Tempo primo

54

S

A

T

B

8

mf "Co ert Guenes, mis pa -

por-tast mun mes - sa - ge

**D**

54

Hn.

S.Dr.

Timb.

mf

mp

3

3

p

p

ral. **D** Tempo primo

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p



62

S

A

T  
ras - tre"

B

Hn.  
*f* *> p* *mf*

S.Dr.

Timb.  
*fp* *mf*

Vln. I  
*p*

Vln. II  
*fp*

Vla.  
*p* *mf*

Vc.  
*fp* *mf*

Cb.  
*f* *p* *mf*

69

S

A

T

B

solo

*mf* "Jo i puis al - ler, mais n'i a - ve - rai gua - rant"

69

Hn.

69 *f*

S.Dr.

Timb.

69

Vln. I

*pp*

*pp*

Vln. II

*p*

Vla.

*pp*

Vc.

*pp*

Cb.

*pp*

*8va* -----

**E**

79

S. *p* De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

A. *p* De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

T. *p* o - o De cest mes - sa - ge nus a - ven - drat granz per - te

B. *p* o - - - - o - - - -

Hn. *p* *mp* *mf*

S.Dr. *p* *p*

Timb. *p* *mp*

Vln. I *poco a poco cresc.*

Vln. II *mp*

Vla. *poco a poco cresc.*

Vc. *p* *poco a poco cresc.*

Cb. *mf*

86

S  
*mf* *a* - - - *ff* - - - *a* - - - *sempre ff*

A  
*mf* *a* - - - *ff* - - - *a* - - - *sempre ff*

T  
*mf* *a* - - - *ff* - - - *a* - - - *sempre ff*

B  
*mf* *a* - - - *ff* - - - *a* - - - *sempre ff*

Hn.  
*ff*

S.Dr.  
*mf* *ff* *mf* *ff* *sempre ff*

Timb.  
*p* *ff* *sempre ff*

Vln. I  
*ff* *sempre ff*

Vln. II  
*ff* *sempre ff*

Vla.  
*ff* *sempre ff*

Vc.  
*ff* *sempre ff*

Cb.  
*ff* *sempre ff*