Vestiaire

Apodyterium

Le vestiaire, *l'apodyterium*, a livré les éléments d'enduits peints les mieux conservés, dont deux plaques restaurées sont présentées sur ces murs. Un étonnant décor à réseau en panneaux verticaux se déploie en couleurs vives sur un fond blanc. Les cheminées d'évacuation des fumées de l'hypocauste, disposées en excroissance dans les quatre angles de la pièce, sont habillées de fausses cannelures et des moulures fictives rythment les parois. La découverte d'une embrasure de fenêtre a permis de localiser une ouverture sur la paroi orientale.

La salle tiède

Tepidarium

La salle tiède, le *tepidarium*, a livré des éléments qui suggèrent un décor semblable à celui du *frigidarium*, quoique plus simple. L'*opus sectile* de pavement a pu être reconstitué grâce à sa composition géométrique d'ensemble et quelques plaques de roches colorées découvertes en place. Les placages de calcaire blanc, à la base des parois, sont surmontés d'enduits peints. Quelques fragments de couleur bleue permettent de restituer une voûte de cette couleur.

La salle chaude

Caldarium

La salle chaude, le *caldarium*, a livré des éléments confirmant la présence d'un pavement et de plaques de calcaire recouvrant la base des murs et la margelle de la baignoire. Si nous avons peu d'informations sur les enduits peints de cette salle, il est possible en revanche de restituer, autour de la baignoire, une alcôve ornée d'une rare mosaïque murale qui représente une Néréide (nymphe marine) chevauchant un fauve marin. La baignoire, entière, prélevée et présentée ici, constitue l'un des rares exemplaires découverts en Gaule romaine dans un état de conservation exceptionnel. Un second bassin pour chauffer l'eau lui faisait face, à l'autre extrémité de la salle.