

## Quelques vitraux à regarder un jour de grand soleil

François MATH et André LAURENT  
Professeurs émérites

10 06 2020

### Pourquoi en plein soleil ?

Parce que les vitraux sont à la fois un système de fermeture pour empêcher le froid de rentrer dans les logis

Et parce qu'ils devaient laisser passer de la lumière et quoi de plus extraordinaire qu'un vitrail éclairé diffusant, tel un diamant, les rayons du soleil.

Voyez ce paravent en verre, comment il explose de lumière.



Parce que le vitrail n'était pas à la portée de tous. Seules les riches demeures, il y a encore peu de temps, utilisaient du verre qui ne permettait pas de voir à l'intérieur de la maison, mais d'apportait une luminosité peu ordinaire.

Parce que le vitrail est un objet d'art, fruit de beaucoup d'heures de travail et de coupures sur les doigts !

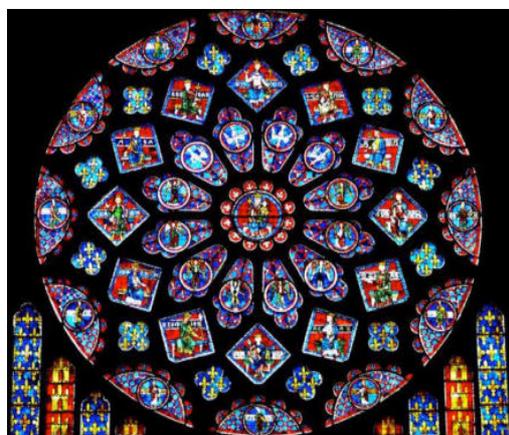
### La variété des vitraux est infinie

Chaque créateur a son style et utilise des composants au gré de ses idées. Il ne faut pas croire que le vitrail, ce ne sont que des bouts de verre collés entre eux. Il y en a des épais et des minces, des fixés avec du plomb, des collés à haute température pour faire du relief.

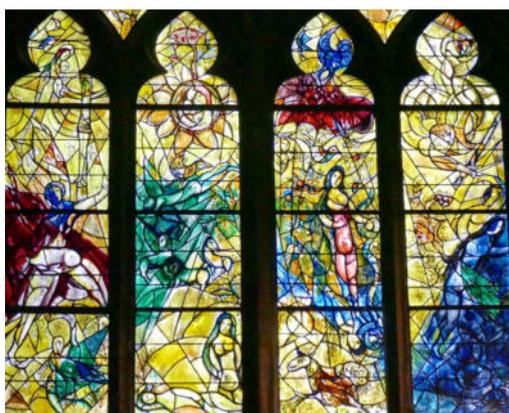
Ces trois vitraux simples sont exposés au musée du Vitrail à Chartres, capitale Mondiale du vitrail



La Rosace de la cathédrale de Chartres est une pure merveille lorsque le soleil l'éclaire



Celui-là, beaucoup plus sophistiqué, est visible à la cathédrale Saint Etienne de Metz.



Il y a des vitraux anciens dans des églises anciennes...



Deux vitraux de Jean Cocteau dans l'église Saint Maximin de Metz



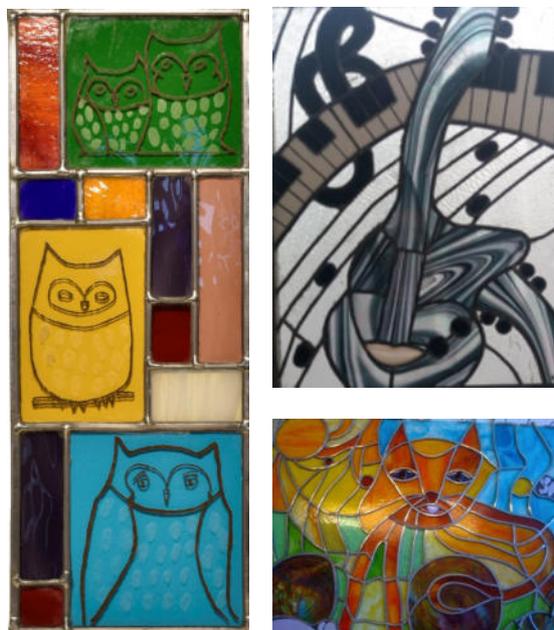
Vitrail des Anciens Grands Bureaux des aciéries à Longwy - Saint-Martin (Majorelle) et de la Villa Bergeret, ancien siège de l'Université (Gruber).



... et des vitraux moderne dans des églises anciennes : dans l'Église de Boutavent la grange (12e s.) dans l'Oise. Ces vitraux, créés par Stéphane LE MEUR, représentent la création : le feu et l'eau.



Des vitraux récents de Professeurs Émérites de Lorraine (André LAURENT et François MATH).



Des vitraux de Chagall et Villon dans la cathédrale Saint Étienne de Metz



## Rendez vous fin 2020

Si l'art du vitrail vous a plu, venez découvrir notre atelier. Nous vous présenterons les techniques utilisées et ce que l'on peut faire avec de l'imagination à l'Amicale de Villers-Centre, 4 rue du Haut de la Taye, 54600 Villers-lès-Nancy.