



1915

## Société

### La Grande Guerre des femmes

C'est sur les femmes que repose le lourd fardeau de **faire vivre l'Arrière et d'aider le Front**.

Elles aussi mènent des combats, en respectant souvent les hiérarchies sociales : jeunes filles de bonne famille **infirmières**, femmes du Peuple **«munitionnettes»**, dames de la bourgeoisie **«marraines de guerre»**.

Partout dans le pays, **8 millions de femmes** ont désormais un «métier d'homme», y compris dans les usines et dans les champs où les conditions sont particulièrement dures.



Avril 1915

Décembre 1915



A l'Armistice, la France est un pays de veuves et de célibataires. La guerre a modifié profondément les mentalités et les hiérarchies familiales. Même si toutes ne seront pas des **«Garçonnes»** comme **Coco Chanel** ou des **«suffragettes»**, nombreuses seront celles pour qui l'heure de l'émancipation est venue.



## Littérature

### Les romancières et la Guerre

La littérature féminine fut elle aussi profondément marquée par 14-18.

**Agatha Christie**, infirmière volontaire en Angleterre, écrit son premier roman, **La mystérieuse affaire des Styles** pendant la guerre. Ce n'est donc pas un hasard si son détective **Hercule Poirot** est belge : il vient de fuir son pays envahi par les armées allemandes.

**Colette** ne fait pas seulement de la guerre un décor. Journaliste au journal **Le Matin**, elle se rendra par deux fois à Verdun en 1914 et 1915 pour y voir son mari mobilisé. Ses écrits vont s'ouvrir au Front qu'elle côtoie, témoignages de l'enfer, ou fictions amères comme ce récit intitulé **La tête**, histoire d'un soldat à qui il ne reste que... la tête.



### Le cinéma s'engage

En 1915, **Sarah Bernhardt** a 71 ans, et l'immense actrice vient de se faire amputer d'une jambe. Qui mieux qu'elle pouvait interpréter le rôle d'une infirmière de la Croix-Rouge dans le film **Mères françaises** ?

## Les arts



**Abel Gance** ne se limitera pas à rendre hommage à ceux qui souffrent de la guerre : dans son film **J'accuse** (1919), c'est la guerre elle-même qui est dénoncée, et la référence à Zola témoigne de son engagement profond. Jean, son héros, est un Poilu poète et pacifiste que la guerre brisera. Les images macabres et les scènes oniriques préfigurent déjà l'**Expressionnisme** qui va s'épanouir dans les années 20.

Sigmund Freud publie son **Introduction à la psychanalyse**



**Cette année là dans le Monde...**