VISITE
DU MUSEE CARNAVALET
DE PARIS

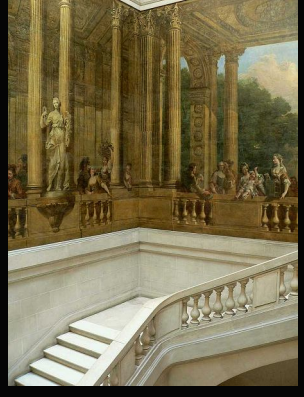
Samedi 14 novembre 2015

Tarif par personne : 5 €

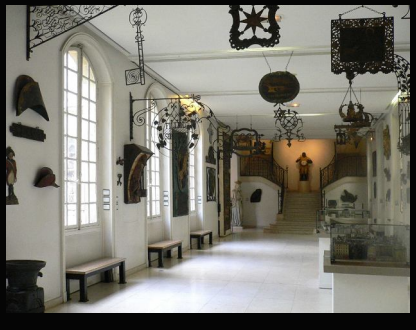
(Trajet indépendant - Rendez-vous sur place)

Renseignements et réservations :

arnaud.fischer@univ-lorraine.fr



À l'intention des personnels
et de leurs proches



Parcours - découverte
au cœur de l'histoire de France
dans l'hôtel particulier
de Madame de Sévigné

Présentation du musée

Construit à la Renaissance puis remanié au XVII^{e} siècle par Mansart, l'hôtel Carnavalet sert de résidence à la marquise de Sévigné de 1677 à 1696. En 1866, la Ville de Paris en fait l'acquisition et y installe, afin de retracer son histoire, un musée qui, depuis, a doublé sa superficie en annexant l'hôtel particulier Le Peletier de Saint-Fargeau, voisin, datant de 1687.

La façade de l'hôtel conserve son magnifique portail et le corps de logis principal pourvu de fenêtres à meneaux et orné de bas-reliefs sculptés par Goujon et ses élèves. Grands escaliers, vastes cheminées, carrelages et poutres apparentes ont été conservés pour une fastueuse mise en scène des intérieurs parisiens tout au long de l'histoire. L'ancienne orangerie a par ailleurs été restaurée pour abriter aujourd'hui une salle consacrée à l'archéologie et aux origines préhistoriques puis gallo-romaines de Paris.

Les premières salles du musée invitent le visiteur à découvrir l'éclat de la Renaissance et la vie au temps des guerres de religion au moyen de maquettes, de meubles et de portraits de personnages célèbres (François I^{er}, Catherine de Médicis, Marie Stuart…).

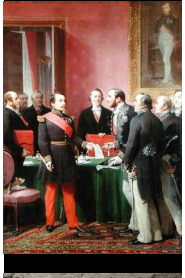
L'évocation d'Henri IV permet de gagner les salles consacrées au XVII^{e} siècle. Madame de Sévigné y est notamment présentée au travers d'objets lui ayant appartenu et de portraits de ses contemporains parmi lesquels se trouvent Molière ou La Fontaine.

Une enfilade de pièces somptueusement décorées dans les styles Louis XV et Louis XVI jouxte l'escalier de Luynes et son magnifique trompe-l'œil.

Le musée s'enorgueillit de la plus impressionnante collection relative à la Révolution française. Mobilier, tableaux, sculptures, maquettes et objets-souvenirs illustrent tant le serment du Jeu de paume que la prise de la Bastille, la Déclaration des droits de l'homme, l'incarcération de la famille royale ou la mort de Louis XVI et celle de Marie-Antoinette sur l'échafaud.

Les salles consacrées au XIX^{e} siècle mettent à l'honneur ses personnages-clés comme Napoléon I^{er}, Louis XVIII, Charles X, Louis-Philippe I^{er}, Napoléon III, Haussmann, Louise Michel ou Gambetta. Des portraits et autres objets variés ayant appartenu à des acteurs, écrivains ou musiciens témoignent de la vie culturelle alors en vigueur.

Autour de 1900, Paris reste un foyer artistique bouillonnant, comme en témoignent les collections du musée, riches de nombreuses reconstitutions de salles d'époque (bijouterie Art Nouveau réalisée par Mucha pour Fouquet, salon du Café de Paris meublé par Majorelle, salle de bal de l'hôtel de Wendel, chambres de Marcel Proust et d'Anna de Noailles...).



Programme de la journée

Rendez-vous au Musée Carnavalet à 10h15 dans la cour intérieure avec jardin accessible par la grille située 16 rue des Francs-Bourgeois, dans le troisième arrondissement de Paris. À proximité, la station Saint-Paul est desservie par la ligne de métro n°1, qui croise à la station Bastille la ligne n°5 passant en Gare de l'Est. Il est également possible de sortir du métro directement à la station Bastille. Les participants se verront au préalable transmettre par voie électronique un plan du quartier ainsi qu'un plan du métro.

Visite commentée des salles principales de 10h30 à 12h45. Consigne et toilettes gratuites sur place.

Tarif par personne : 5 euros

L'accès aux collections permanentes du musée étant gratuit, le forfait a pour objectif de couvrir mes frais (déplacements, hébergement sur Paris la veille de la visite). Les repas sont à la charge des participants, tout comme le déplacement qui aura lieu de manière individuelle en vue du rendez-vous sur place.

Précision importante

Une annulation de dernière minute étant toujours possible dans un cas de force majeure – notamment pour des raisons de santé –, les participants qui nous rejoignent en train sont invités à opter pour des billets échangeables et remboursables jusqu'au jour du départ. Aucune réclamation concernant l'engagement de frais ne pourra être adressée en cas d'annulation de la visite. Merci de votre compréhension.

Renseignements et réservations

arnaud.fischer@univ-lorraine.fr

Merci de préciser vos coordonnées en indiquant le nombre de places retenues. Les réservations définitives sont enregistrées à réception du paiement. Un récépissé est alors délivré. En cas d'impossibilité de participer au voyage à compter du samedi précédant la date prévue, les personnes ayant réglé leur(s) place(s) sont invitées à se faire remplacer, le remboursement n'étant plus possible pour des raisons évidentes d'organisation et d'engagement de frais. Merci de votre compréhension.

Cette visite aura lieu sous réserve d'un nombre suffisant de demandes. Elle est par ailleurs l'objet d'une initiative personnelle et non administrative. Les participants ne sont couverts que par leurs assurances individuelles, l'organisateur n'engageant aucune responsabilité.