

IV - La Trahison

Gilles Mathieu
La Chanson de Roland

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf val - chet suz une o - li - ve halte A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

mf Gue - nesche - val - chet suz une o - li - ve hal - te A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

mf val - chet suz une o - li - ve ha - lte A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

p

A plus vite (♩ = 72 env)

S

A

T

B

mf mins qu'en Sar - ra - guce des - cend' suz un if

mf mins qu'en Sar - ra - guce des - cend' suz un if

Tantche - val - chere - nt e vei - es che - mins qu'en Sar - ra - guce des - cend' suz un if

chere - nt e vei - es che - mins qu'en Sar - ra - guce des - cend' suz un if

p

17

S

A

T

B

17

24

S

A

T

B

24

B $\text{♩} = 88$

33 *solo* *tutti*

S *mf* "Carles vus en - vei-et un soen no-ble ba - run" *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

A *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

T *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

B *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

33 *p* *pp* *ppp*

41

S

A

T

B *solo* *(librement)*

f "Kar ço vus man-det Carles: *mf* De - mi Es-paigne vus dur-rat il en fiet E

41 *sfz* *p*

47

S

A

T

B

f "De

f "De

sun ne-vuld Rol-lant l'al-tre mei-tet Se Cest' a-cord' ne vue-lez o-tri-er En Sar-ra-guce vus ven-drat a-se-ger

47

47

50

C

S

A

T

B

Car - le - magne mer-veille en ai grant Quant ert il mais d'os-te - ier re-creanz?"

Car - le - magne mer-veille en ai grant Quant ert il mais d'os-te - ier re-creanz?"

f a - - - - a - - - - a

f a - - - - a - - - - a *mf* "co n'ert tant

50

50

fp

D ♩ = 66

58

S

A

T

B

58

58

cum vi - vet - Rol - lant"

pp

f

68

S

A

T

B

68

68

mf "La tra - i - sun me jur - rez de Rol-lant"

mf "La tra - i - son me jur - rez de Rol-lant"

f "Is - si seit cum vus plaist"

f "Is - si seit cum vus plaist"

mf

pp