

(eXpo)



RICOCHET

2/11/16 > 15/12/16

De Contrexéville à Nancy regard croisé d'hier à aujourd'hui

- > Exposition Dessins/Photographies
- > Peintures - Violette Costet, Gil Georges, Danièle Joly, Claude Semelet.

09/11/16

> Communications à partir de 10h30

Alice Dazzi - Les installations hydrauliques et systèmes d'approvisionnement en eau dans les provinces du Nord-Est de la Gaule.

Gilbert Salvini - L'histoire et le patrimoine du thermalisme Contrexévillois.

Simon Grosdemange - L'orchestre d'harmonie de Vittel, 150 ans de vie musicale dans une station thermale / Séance de dédicace

Jean-Marc Illi - La musique à l'occasion de l'exposition internationale de 1909 au parc Sainte-Marie.

> Soirée débat à 18h30

par le Festival du Film de Chercheur
Projection du film - Les Vosges aux sources du thermalisme, débat animé par Le Professeur **Gisèle Kanny**



Salle d'exposition
Bibliothèque Universitaire Lettres
Sciences Humaine et Sociales
46 Avenue de la Libération
54000 Nancy



MEMORIA AQUAE



MEMORIA AQUAE

De Contrexéville à Nancy

Direction de la Documentation et de l'Édition

Bibliothèques universitaires lorraines, partenaires institutionnels du Grand Est, enseignants-chercheurs de l'Université de Lorraine, instances de l'Université de Lorraine et artistes lorrains ont permis l'aboutissement du projet **RICOCHE**T. Les différents protagonistes ont travaillé ensemble autour de l'eau en investissant les aspects pédagogiques, les recherches récentes en sciences, les démarches innovantes en bioéthique, les investigations en santé et les liens sociaux au travers des temps par les arts et l'archéologie. Expositions, débats, projections, conférences favorisent la rencontre de différents acteurs pour débattre autour de la thématique de l'eau. La présence des artistes révèle un continuum entre les différentes façons d'étudier, de découvrir, d'entendre l'eau sous toutes ses formes. **RICOCHE**T symbolise l'eau comme vecteur de messages, au propre comme au figuré - L'eau, ambivalente entre sérieux scientifique et source d'imaginaire, reflète des liens sociaux forts. Dans ce cadre la Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales propose une exposition **Memoria aquae** du 2 novembre 2016 au 15 décembre 2016.

Bibliothèque Lettres et SHS

Memoria aquae

2/11/2016 > 15/12/2016

L'exposition fait redécouvrir des vestiges pour mémoriser la présence de l'eau via les thermes romains privés et le thermalisme à Contrexéville et à Nancy. La villégiature thermique permet de mettre en relief un tournant social. Il s'agit de reproduction de photographies anciennes de Contrexéville, d'exposition de dessins d'élèves architectes des années 1900 de l'école des Beaux Arts, de vieilles cartes postales virtuelles de Nancy Thermal. La Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales travaille en étroite collaboration avec le cercle d'études locales de Contrexéville, le service de communication du Grand Nancy, l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, le département de musicologie de l'Université de Lorraine, la faculté de médecine de Nancy, les artistes lorrains et le festival du film de chercheur.

L'idée est de mettre en regard deux stations thermales : une à la ville, l'autre à la campagne - une où l'on boit l'eau, l'autre où l'on y prend des bains. Les deux «villes d'eaux thermales» présentent des vertus thérapeutiques authentiques. Un retour sur leur passé, nous rapproche d'éminentes personnes, le docteur Charles Bagard à Contrexéville et l'architecte Louis Lanternier à Nancy qui avaient pour ambition d'œuvrer pour le bien-être des citoyens.



MEMORIA AQUAE

De Contrexéville à Nancy

Les créateurs

Memoria Aquae est l'aboutissement d'un projet culturel, artistique et scientifique où les enseignants, les artistes et les chercheurs procèdent par rebond pour nous faire partager leur conception de la mémoire de l'eau.

Christian Debize, directeur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy met à la disposition de la Bibliothèque universitaire de lettres, sciences humaines et sociales 12 dessins d'élèves architectes de 1905.

Les cartes postales anciennes proviennent de deux collectionneurs **JP. Valentin et P. Boyer**. Les clichés contemporains de la Piscine Ronde sont de **Bertrand Jamot** du Grand Nancy.

Les peintures sont de **Violette Costet**, enseignante en arts plastiques, de **Gil Georges**, artiste peintre professionnel contemporain - Commissaire du Salon des Artistes Lorrains et des Expositions, de **Danièle Joly**, peintre figuratif et abstrait à Nancy et de **Claude Semelet**, plasticienne.

La musique et le texte introductif Memoria Aquae sont d'**Antoine Falcone** – compositeur.

Régis Authier - responsable du Parcours Éducation musicale et chant choral, sollicite ses étudiants en musicologie pour jouer sur les ondes sonores.

Gisèle Kanny - Professeure au Laboratoire d'Hydrologie et Climatologie médicales - Faculté de Médecine de Nancy permettra un moment d'échanges audacieux avec le public sur l'eau thermale par ses preuves.

Les **étudiants de Licence information-communication**, du campus Lettres et Sciences Humaines de Nancy, accompagnent l'événement pour en laisser une trace.



EVENEMENTS

Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition

Matin du 9 novembre 2016 à partir de 10h30 : Communications

🌀 Alice Dazzi propose de présenter un aspect de ses travaux de recherche pour sa thèse soutenue en 2015 et menée à l'Université de Parme (Italie) en cotutelle avec l'Université Paul Valéry Montpellier. Elle y aborde «Les Installations hydrauliques et systèmes d'approvisionnement en eau dans les provinces du Nord-Est de la Gaule».

🌀 Gilbert Salvini, membre du cercle d'études locales de Contrexéville, archéologue bénévole et historien local, propose une conférence retraçant «L'Histoire du village de Contrexéville devenu station thermale».



Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition

Après-midi du 9 novembre 2016 à partir de 14h30 : Communication

🌀 Simon Grosdemange, ancien étudiant en musicologie à l'Université de Lorraine, propose une présentation et une séance de dédicaces de son ouvrage «L'Orchestre d'harmonie de Vittel, 150 ans de vie musicale dans une station thermale».



Moment musical



EVENEMENTS

Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition Après-midi du 9 novembre 2016 à partir de 16h00 : Communication

- Jean-Marc Illi, enseignant au département de musicologie - Université de Lorraine, propose une communication sur «La Musique à l'occasion de l'exposition internationale de 1909 au parc Sainte-Marie».



Moment musical

Bibliothèque Lettres et SHS Nancy - salle d'exposition Fin d'après-midi du 9 novembre 2016 à 18h30 : Projection/débat

- Le Festival du film du chercheur, propose une projection/débats Pourquoi Chercher Plus Loin ? «Les Vosges aux sources du thermalisme», animée par Le Professeur Gisèle Kanny du Laboratoire d'Hydrologie et Climatologie médicales de la Faculté de Médecine de Nancy qui abordera «L'Eau thermale par ses preuves».



MEMORIA AQUAE

De Contrexéville à Nancy

Les contributeurs

Bibliothèque

-  Bibliothèque de Lettres, Sciences humaines et sociales.

Artistes

-  Violette Costet - Peintre,
-  Gil Georges - Peintre,
-  Danièle Joly - Peintre,
-  Antoine Falcone - Compositeur,
-  Claude Semelet - Plasticienne.

Conférenciers

-  Alice Dazzi - Docteur de l'Université de Parme en cotutelle avec l'Université Paul Valéry Montpellier,
-  Simon Grosdemange - Ancien étudiant en musicologie à l'Université de Lorraine,
-  Gisèle Kanny - Professeur au Laboratoire d'Hydrologie et Climatologie médicales - Faculté de Médecine de Nancy,
-  Jean-Marc Illi - Enseignant au département de musicologie à l'Université de Lorraine,
-  Gilbert Salvini - Membre du cercle d'études locales de Contrexéville.

Enseignants

-  Régis Authier - responsable du Parcours Éducation musicale et chant choral
-  Cécile Bando - Maître de conférences en Information-communication à l'Université de Lorraine,
-  Soumya Berramdane - Enseignante en communication et culture à l'Université de Lorraine,
-  Adeline Clerc-Florimond - Maître de conférences à l'Université de Lorraine,
-  Christian Debize - Directeur de l'ENSA,
-  Karine Henrion - Conceptrice web et enseignante en Information-communication à l'Université de Lorraine,
-  Sabine Lesur - Enseignante en journalisme à l'Université de Lorraine,
-  Sophie Petitjean - Bibliothécaire de l'ENSA,
-  Arnaud Salvini - Journaliste et enseignant en Information-communication à l'Université de Lorraine,
-  Béatrice Selleron - Enseignante de scénographie à l'ENSA.

Etudiants

-  Les étudiants de Licence information-communication du campus de Nancy - Université de Lorraine,
-  Les étudiants du Master Stratégie et Conseil en Communication du campus de Nancy - Université de Lorraine,
-  Les étudiants en Musicologie à l'Université de Lorraine.

Partenaires

-  Archives départementales des Vosges à Epinal,
-  Cercle d'études locales de Contrexéville,
-  Communauté Urbaine du Grand Nancy,
-  Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy,
-  Festival du film de chercheur,
-  Nancy-Thermal.



MEMORIA AQUAE

De Contrexéville à Nancy

Cure de lecture

- Annecy, Archives municipales, and Rayssac, M.-C. (2012). Histoire d'eaux : d'audacieux projets (Annecy : Ville d'Annecy-Archives municipales d'Annecy).
- Bradley, I.C. (2010). Water music : music making in the spas of Europe and North America (Oxford ; New York : Oxford University Press).
- Caulier, B. (1990). L'eau et le sacré : les cultes thérapeutiques autour des fontaines en France du Moyen Age à nos jours (Québec : Paris: Presses de l'Université Laval ; Beauchesne).
- Ceroni, B. (1998). Images du patrimoine. 175 : Puy-de-Dôme : Le Mont-Dore, une ville d'eaux en Auvergne (Paris).
- Congrès des villes d'eaux, bains de mer et stations climatiques, commission exécutive du congrès - Gilbert Nivière.
- Cousseau, J. (2009). Palaces et grands hôtels de Vichy l'hôtellerie triomphante des XIXe et XXe siècles dans la reine des villes d'eaux (Champetières : Éd. de la Montmarie).
- Frieh-Vurpas, G. (1998). Aix-les-Bains : ville d'eaux de la Belle époque (Grenoble ; Veurey : Musée dauphinois ; Le Dauphiné).
- Guérin-Beauvois, M. (2015). Le thermalisme romain en Italie : aspects sociaux et culturels aux deux premiers siècles de l'Empire (Rome : École française de Rome).
- Jaltel, M. (2007). Thermalisme et alimentation (Paris : J. Lyon).
- Lagard, D., Waks, F., and Alouf, S. (2010). Terres d'eau voyage initiatique aux sources de l'eau minérale (Paris : Textuel).
- Orsenna, E., and Laurent, M. (2012). L'eau au cœur de la science Water at the heart of science (Marseille : IRD éditions).
- Paulvé, D. (2013). Villes d'eaux (Issy-les-Moulineaux : Massin).
- Rothiot, J.P. (2002). Des sources au thermalisme: Vittel, Contrexéville ; actes des Journées d'Études Vosgiennes, Contrexéville, Vittel, 27 et 28 octobre 2001 (Assoc. d'Historiens de l'Est).
- Salvini, G. (2004). Contrexéville et ses environs (Saint-Cyr-sur-Loire: A. Sutton).
- Schoenmakers, V., and Vaucelle, S. (2014). Secrets d'une ville d'eau (Bordeaux : Le Festin).
- Le thermalisme: approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical. (2015). (Paris: CNRS Éditions).
- VITTEL, petit dictionnaire encyclopédique illustré - MENORET.
- Zones humides et villes d'hier et d'aujourd'hui : des premières cités aux fronts d'eau contemporains : actes du IIIe Colloque international du Groupe d'histoire des zones humides, Valenciennes, 25, 26 et 27 mars 2010 (Villeneuve-d'Ascq : Revue du Nord).



MEMORIA AQUAE

De Contrexéville à Nancy

Lieux de l'exposition et des conférences



Bibliothèque Universitaire de Lettres, Sciences Humaines et Sociales
46 avenue de la Libération - BP 33408 - 54015 Nancy Cedex
<https://bu.univ-lorraine.fr/bibliotheques/lettres-sciences-humaines-et-sociales>
Salle d'exposition : entrée libre Information : 03.72.74.09.82



http://tici.univ-lorraine.fr/wicri-lor.fr/index.php/Exposition_des_BU_de_Lorraine_2017_-_Memoria_Aquae