

VII - L'Echo des Montagnes

Gilles Mathieu
La Chanson de Roland

$\text{♩} = 72$

Soprano Alto Tenor Bass

(percussions)

8

S A T B

poco a poco cresc.

Soprano (S) vocal line:

Nostr' est li pre-mers colps Kar très ben les vein - trum Fe-rez i Franc! Nostr' est li pre-mers colps

Alto (A) vocal line:

Nostr' est li pre-mers colps Kar très ben les vein - trum Fe-rez i Franc! Nostr' est li pre-mers colps

Tenor (T) vocal line:

Nostr' est li pre-mers colps Kar très ben les vein - trum Fe-rez i Franc! Nostr' est li pre-mers colps

Bass (B) vocal line:

rez i Kar très ben les vein - trum les

19

19

24

S A T B

Kar très ben les vein - tum Fe-rez i, Franc! Fe-rez i, Franc

Kar très ben les vein - tum Fe-rez i, Franc! Fe-rez i, Franc!

Kar très ben les vein - tum Fe-rez, Fran - ceis Fe - rez, Fran - ceis

vein - - - - - tum Fe - rez, Fran - ceis Fe - rez, Fran - ceis

24 3

{ 24 3 3 3

30

S A T B

Fe - rez i Fe - rez Fran - ceis *mf* Fe - - - - - rez

Fe - rez i Fe - rez Fran - ceis

Fe - rez i Fe - rez Fran - ceis

nuls de vus ne s'u-blit! Cist pre-mers colps est nos-tre, Deu mer - cit

Fe - rez i Fe - rez Fran - ceis *mf* Ferez i Franc! Nostr'est li pre-mers colps

30 30 30 30

{ 30 30 30 30

36

S Fran - - - ceis

A *mf* Fe-rez i, Franc! Nostr'est li pre-merscolps Kartrèsbenles vein-trum

T 8

B *mf* Fe - - rez - rez Fran - - - ceis

Kartrèsbenles vein-trum

36

42

S *mp* Fe - rez Fe - - - rez Fe - - - rez i

A *mp* Fe - rez Fe - - - rez Fe - - - rez i

T 8 *mp* Fe - rez Fe - - - rez Fe - - - rez i

B *mp* Fe - rez Fe - - - rez Fe - - - rez i

42

Soprano (S) vocal line:

colps est no-stre, Deu mer - cit **p** a

Alto (A) vocal line:

colps est nos-tre, Deu mer - cit **p** a

Tenor (T) vocal line:

mer - cit

Bass (B) vocal line:

mer - cit

57

57

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Double Bass:

D

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Chorus vocal line:

Orchestra accompaniment:

86

E

S A T B

Mult de - cheent li nos - tre

Bassoon part:

mf Mult de - cheent li nos - tre

86

mf

3 3 3

86

8

3

$\text{d} = \text{o}$

94

S

A

T

B

94

$\left\{ \begin{array}{l} \text{S} \\ \text{A} \\ \text{T} \\ \text{B} \end{array} \right.$

p

3 3

F

100

S

A

T

B

pp a - - - - - - -

pp a - - - - - - - a

100

mf

pp

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

112

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

112

S 126 Si suc-cu-rez vo - stre mais-née gen - te

A 3 3 *f* A-du-bez vus, si cri-ez vost'r'en - sei - gne

T 3 *f* A-sez o-ez que RoHanz se de-men - tet

B lei - - - ne!

130

S A T B

rit.

ff Car-lun Car-lun
ff Car-lun Car-lun
ff Car-lun Car-lun
ff Car-lun Car-lun

130 3 3 3 3

f rit.

136

S A T B

H $\text{J} = 132$

a - ve - rum

a - ve - rum **f** Aïe

a - ve - rum

f E! Kar nus en fui-

136

p **f**

3

143

S f Aë nus! E! Kar nus en fui - um! Aë nus!

A nus! E! Kar nus en fui - um!

T 8 nus en fui -

B E! Kar nusenfui - um! Aë nus! Aë nus! E! Kar nus en fui -

um! Aë nus! E! Kar nus en fui - um Aë

143 3

143 3

149

S E! Kar nus en fui - um! Aë nus! A - ff

A um! Aë nus! E! Kar nus en fui - um! A - ff

T 8 um! Aë nus! Aë nus! A - ff

B nus! E! Kar nus en fui - um! A - ff

149 3

149 ff

155

S A T B

I = 66

a - - - - ie *fff* nus! *p* oo - - - oo
 a - - - - ie *fff* nus! *p* oo - - - oo
 a - - - - ie *fff* nus! *p* oo - - - oo

155

S A T B

fff *p* *p*

163

S A T B

pp oo - - - oo *ppp* *pp* oo - - - oo *ppp* oo

163

S A T B

pp *pp* *ppp*