

En présence des peintures de Louise Moussard

La matière effleure le papier, le parcourt, le métamorphose.

Elle se diffuse, pénètre dans les profondeurs de l'espace pour mieux s'y loger et y imprimer le mystère des rencontres.

Des résonnances et vibrations multiples tissent des territoires dans lesquels les superpositions de couleurs dialoguent et forment une écriture qui parvient à se laisser apprivoiser et même déchiffrer dans la lenteur ou la caresse d'un regard.

Face à face avec l'infini.

Des fenêtres s'ouvrent, l'unité se recompose.

Face à face avec l'inconnu qui dévisage, envisage.

Dans ce temps singulier de la création, il arrive parfois que l'instant rejoigne l'éternité. Le geste de l'artiste, écho de l'invisible, rythme l'espace, s'en empare, s'y dissout.

Face à ces peintures, le temps est celui du dévoilement. Avec la palpitation de l'air, la chaleur de la lumière qui se laissent embrasser avant d'embraser le regard.

Seule la Présence compte.

Marie-Pierre Gantzer
2 décembre 2012