

# IV - La Trahison

Gilles Mathieu  
La Chanson de Roland

$\bullet = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mf* val - chet suz une o - li - ve halte A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

*mf* Guenesche - val - chet suz une o - li - ve hal - te A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

*mf* val - chet suz une o - li - ve ha - lte A - sem - blet s'est as sar - ra - zins mes - sages

Horn in F

Snare Drum

Timbales

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

*p*

*p*

**A**

9

S. *mf* mins qu'en Sar-ra-guce des - cend' suz un if

A. *mf* mins qu'en Sar-ra-guce des - cend' suz un if

T. Tantche-val - chereut e vei - es che - mins qu'en Sar-ra-guce des - cend' suz un if

B. chereut e vei - es che - mins qu'en Sar-ra-guce des - cend' suz un if

Hn. **A**

S.Dr. 9

Timb. 9

Vln. I **A plus vite (♩72 env.)**

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*



24

S  
a - - - - a a - - - - a a - - a

A  
*f* a - - - - a a - - - - a - - a

T  
8 *f* a - - - - a a - - - - a a

B  
*f* a - - - - a a - - - - a a - - a

Hn.  
24

S.Dr.  
24

Timb.  
24  
*f*

Vln. I  
*f*

Vln. II  
*f*

Vla.  
*f*

Vc.  
*f*

Cb.  
*f*

33 **B**  $\text{♩} = 88$   
*solo* *Tutti*

S. *mf* "Carles vus en - vei-et un soen no-ble ba - run" *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

A. *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

T. *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

B. *pp* "Or di - et nus l'or - rum"

Hn. *pp*

S.Dr. *pp*

Timb. *pp*

Vln. I *p*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp*

Detailed description: This page of a musical score features a vocal solo section (measures 33-40) and a tutti section (measures 41-48). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major with a tempo of 88. The solo section begins with a mezzo-forte (mf) dynamic, while the tutti section is marked piano-piano (pp). The instrumental parts include Horn, Snare Drum, and Timpani, all playing piano-piano (pp). The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, Contrabass) is marked piano (p) or piano-piano (pp) or piano-pianissimo (ppp). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

41

S

A

T

B

*solo* *(librement)*

*f* "Kar ço vus man-det Carles: *mf* De - mi Es-paigne vus dur-rat il en fiet E

41

Hn.

*f* *p*

41

S.Dr.

41

Timb.

*sfz* *p*

41

Vln. I

*p*

41

Vln. II

*p*

41

Vla.

*p*

41

Vc.

*sfz*

41

Cb.

*p*

47

S  
A  
T  
B

*f* "De  
*f* "De

sun ne-vuld Rol-lant l'al-tre mei-tet Se Cest' a-cord' ne vue-lez o-tri - er En Sar - ra-guce vus ven-drat a-se-ger

Hn.

S.Dr.

Timb.

Vln. I  
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

50 **C**

S  
Car - le - magne mer - veille en ai grant Quant ert il mais d'os-te-ier re - cre - anz?"

A  
Car - le - magne mer - veille en ai grant Quant ert il mais d'os-te-ier re - cre - anz?"

T  
8  
*f* a - - - - a - - - - a

B  
*f* a - - - - a - - - - a *mf* "ço n'ert tant

50 **C**

Hn.  
50  
*f*

S.Dr.  
50  
*f* *fp*

Timb.  
50  
*f* *fp*

50 **C**

Vln. I  
50  
*f* *fp*

Vln. II  
50  
*f* *fp*

Vla.  
50  
*f* *fp*

Vc.  
50  
*f* *fp*

Cb.  
50  
*f* *fp*

**D** ♩ = 66

58

S

A

T

B

cum vi - vet - Rol - lant"

**D** ♩ = 66

58

Hn.

S.Dr.

58

Timb.

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

68

S *mf* "La tra - i - sun me jur - rez de Rol-lant"

A *mf* "La tra - i - son me jur - rez de Rol-lant"

T *f* "Is - si seit cum vus plaist"

B *f* "Is - si seit cum vus plaist"

Hn. *mf* *f*

S.Dr.

Timb. *f* *p*

Vln. I *mf* *f* *pp*

Vln. II *mf* *f* *pp*

Vla. *mf* *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *mf* *f* *pp*