



Fiche de lecture :

"Le bal des folles", roman de Victoria MAS

Simone GILGENKRANTZ

Professeur Émérite

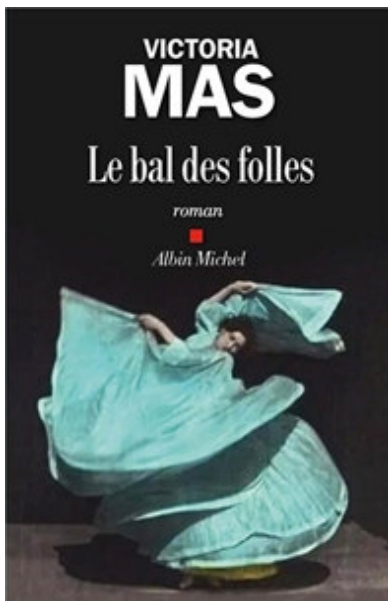
03 04 2020

Titre : **Le bal des folles** Auteur : **Victoria MAS**

Édition Albin Michel (2019) 251 pp.

Lecteur : *Simone GILGENKRANTZ*

Évaluation : ****



A Paris, dans un couloir de l'Université Paris Descartes, on peut voir encore de nos jours un grand tableau représentant le professeur Charcot, entouré de ses élèves, s'apprêtant à faire une démonstration clinique d'une crise d'hystérie chez l'une de ses patientes.

En effet chaque vendredi, sa présentation rassemblait de nombreux étudiants, des médecins et des notables, très friands de ces manifestations théâtrales et spectaculaires que ce professeur très renommé réussissait à déclencher grâce à la suggestion hypnotique. Car l'hypnose était alors à la mode. Par la suite, elle a suscité de nombreuses controverses.

Quant à l'histoire de l'hôpital de la Salpêtrière (ce lieu sinistre où étaient enfermées pour la vie les aliénées, les folles, les prostituées, ou même celles qui jadis furent condamnées par lettres de cachet), elle a donné lieu à de douloureux témoignages qui ont hanté les esprits, pour finir par être dénoncée dans l'œuvre majeure de Michel Foucault : Surveiller et Punir.

Aujourd'hui, elle continue à inspirer les écrivains, telle cette jeune autrice, Victoria Mas dont c'est le premier livre. Celle-ci fait revivre la situation d'une jeune fille de seize ans, Eugénie, qui vient d'être internée dans le secteur des folles à la Salpêtrière. Ses parents ayant remarqué qu'elle communiquait avec les morts ont pris peur et ont décidé de son internement. En 1885, date où se déroule ce roman, on redoute les êtres qui ont des relations avec l'au-delà et on s'en débarrasse, même quand ils font partie de leur famille.

Eugénie tente en vain de s'échapper de cette cour des miracles où survivent toutes sortes de femmes ayant perdu la raison. Grâce à la protection de Geneviève - l'intendante - qui la prend en amitié, c'est au cours d'une fête où la surveillance est un peu relâchée qu'elle parvient à s'enfuir. Intitulée "Le Bal des Folles", cette étrange réjouissance qui a lieu tous les ans, rassemble les bourgeois parisiens, heureux de se déguiser et de se divertir en musique. Ils aiment aussi voir de près les folles, car ils éprouvent un émoi insolite face à ces filles jeunes et plus ou moins inconscientes, le temps d'un bal costumé et dansant.

Victoria MAS, dans un style tendu et captivant, sait faire revivre la grande misère des femmes en cette fin du XIXe siècle, des prostituées aux démentes en passant par celles qui furent abusées par leur propre père ou par le fils de la maison où elles servaient comme domestique. L'ambiance qu'elle recrée correspond bien à ce que nous en savons par les descriptions médicales de l'époque et la fameuse "hystérie" qui a fait long feu avant d'être ébranlée par la médecine moderne.



Née en 1987, Victoria MAS est la fille de Jeanne MAS, chanteuse et actrice franco-américaine. Après avoir débuté comme scripte dans l'audiovisuel, elle s'est engagée dans l'écriture. "Le bal des folles" est son premier roman qui a été récompensé par le Prix Stanislas et le prix Renaudot des lycéens.