

V - Le départ de Charles

Gilles Mathieu
La Chanson de Roland

• = 72

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Horn in F

Snare Drum

Timbales

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

pp

pp < *p*

pp < *p*

pp < *p*

p

pp < *p*

En dehors, très expressif

A

10

S. *p* ço dit li Reis sa

A. *p* ço dit li Reis sa

T. *mf* Car - les ad Es - paigne guas - tée Les cas - tels pris les ci - tez vio - lées *p* dit que sa

B. *mf* Car - les ad Es - paigne guas - tée Les cas - tels pris les ci - tez vio - lées *p* dit que sa

Hn. 10

S.Dr. 10

Timb. *p* *p*

A

10

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *p* *mf*

21 *poco rit.* **B** ♩ = 105

S
 guer' out fi - née *mf* Vers dul - ce Fran - ce che - val - chet l'em - pe - rer' *p*

A
 guer' out fi - née *mf* Vers dul - ce Fran - ce che - val - chet l'em - pe - rer' *p*

T
 guer' out fi - née *mf* Vers dul - ce Fran - ce che - val - chet l'em - pe - rer' *p*

B
 guer' out - fi - née *mf* Vers dul - ce Fran - ce che - val - chet L'em - pe - rer' *p* *pp* (lam pam pa lam pam pa lam pam pa la lam) *en fredonnant*

21

Hn.

S.Dr.

Timb.

mf *pp*

21 *poco rit.* **B** ♩ = 105

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p* *pp*

29

S

A

T

B

poco a poco crescendo

p val

lam pam pa lam pam pa lam pam pa la lam pa lam pam pa la lam pam pam pa lam lam pam pa la lam pam pam pa lam)

29

Hn.

29

S.Dr.

poco a poco crescendo

Timb.

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

poco a poco crescendo

p

Cb.

35

S

A

T

B

8

sunt te - ne - brus *mp* li de - - - - - streit

sempre cresc.

mp Halt sunt li pui e li val te - ne-brus, les ro-ches bi-ses li des-treit mer-veil-lus Le jur pas-ser' Fran-ceis a grant du-lur

35 *crescendo*

Hn. *mp*

35

S.Dr. *mp*

Timb. *mp*

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *sempre cresc.*

Cb. *mp*

C

41

S. *mf* Rol - lant ad les - set *f* Pi - tez l'en prent, ne poet

A. *mf* As porz d'Es - paigne ad les - set sun ne - vuld *f* Pi - tez l'en prent, ne poet

T. 8 mer - veil - lus *f* Pi - tez l'en prent, ne poet

B. De quin - ze liues en ot hom la ri - mur *f* Pi - tez l'en prent, ne poet

Hn. *mf* *f*

S.Dr. *mf* *f*

Timb. *mf* *f*

C

Vln. I *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

49 *div.*

S
muer n'en plurt.

A
muer n'en plurt.

T
muer n'en plurt. *ff* Te - ne-brus te - ne-brus te - ne-brus sunt li val, li per cil sunt re -

B
muer, n'en plurt. *ff* Te - ne-brus te - ne-brus te - ne-brus sunt li val, li per cil sunt re -

Hn.
ff

S.Dr.
ff

Timb.
ff

Vln. I
div.
ff

Vln. II
div.
ff

Vla.
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

D

58

S. *f* Val sunt te - ne - brus Li

A. *f* Val sunt te - ne - brus Li

T. *f* Halt sunt li pui e li val te - ne - brus, les ro - ches bi - ses li des - treit mer-veil - lus, le

B. *f* Halt sunt li pui e li val te - ne - brus, les ro - ches bi - ses li des - treit mer-veil - lus, le

Hn. *f*

S.Dr. *fp* *f*

Timb. *f*

58

D

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

63

S
de - - - - - streit mer - veil - lus

A
de - - - - - streit mer - veil - lus

T
jurpasser'Francis à grant du-lur De quin-ze liues en ot hom la ri-mur *mf*

B
jurpasser'Francis à grant du-lur De quin-ze liues en ot hom la ri-mur *mf*

Bouche fermée

Bouche fermée

Hn.
63 *En dehors*
f

S.Dr.
63 *mf*

Timb.
mf

Vln. I
63 *mf*

Vln. II
mf

Vla.
mf

Vc.
mf

Cb.
mf

70

S

A

T *decresc.*

B *decresc.*

Hn.

70

S.Dr.

70

Timb.

Vln. I *decresc.*

Vln. II *decresc.*

Vla. *decresc.*

Vc. *decresec.*

Cb. *decresc.*

p *pp*

p *pp*

p *pp*

p *pp*