

IX - Retour à Roncevaux

Gilles Mathieu
La Chanson de Roland

• = 128

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Horn in F

Snare Drum

Timbales

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Contrabass

12

S. *f* a - - - - -

A. *f* a - - - - -

T. *f* Li em-pe-rere en Ren - ce-vals parvient a - - - - -

B. *f* Li em-pe-rere en Ren - ce-vals parvient

Hn. > 3 3 3 3 > >

S.Dr. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Timb. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vln. I 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vln. II 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vc. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Cb. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

17 **A** ♩=88

S
a a - - - *ff* a

A
a a - - - *ff* a

T
a a - - - *ff* a

B
f a a - - - *ff* a

Hn.
17 **A**

S.Dr.
17 *ff* *f*

Timb.
17 *ff* *f* *ppp*

Vln. I
17 *ffz* *pp* subito

Vln. II
17 *ffz* *f* *pp*

Vla.
ffz *f*

Vc.
ffz *f*

Cb.
ffz *f*

17 **A** ♩=88

24

S

A

T

B

Hn.

S.Dr.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fp

p

mf

3

8va-

33

S. *mp* solo **B**
a - - - - -

A

T

B

Hn. **B**

S.Dr. *mf* *p*

Timb. *fp* *pp* *p* *p*

Vln. I ^(8va) *p* **B**

Vln. II *p*

Vla. *p* *fp* *mp*

Vc. *fp* *p*

Cb. *fp* *p*

41 *tutti*

S a - - - a - - - a *p* Il nen i'ad che - va - ler ne ba -

A *p* il nen i'ad che - va - ler ne ba -

T *p* il nen i'ad che - va - ler ne ba -

B *p* (hm) - - - *p* il nen i'ad che - va - ler ne ba -

Hn. 41

S.Dr. 41

Timb. 41 3 *p*

Vln. I 41 (8^{va})

Vln. II

Vla.

Vc. *sempre p*

Cb. *sempre p*

C

50

S. run que de pi - tet mult du - re - ment ne plurt *p* Plu - rent lur filz, lur fre - res,

A. run que de pi - tet mult du - re - ment ne plurt *p* Plu - rent lur fre -

T. run que de pi - tet mult du - re - ment ne plurt *p* Plu - rent lur fre -

B. run que de pi - tet mult du - re - ment ne plurt *p* Plu - rent lur fre -

Hn. *p* *mf* *p*

S.Dr. *mf* *p* 3

Timb. *p* *mf* *p*

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *mf* *p*

Vla. *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* *p*

58

S. lur ne - vulz e lur li - ges sei - gnurs

A. res lur a - mis e lur sei - gnurs

T. res lur a - mis e lur sei - gnurs

B. fres lur a - mis e lur sei - gnurs

Hn. *mp*

S.Dr. 3

Timb.

Vln. I *p*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *mp*

D

68

S. *mf* che - val -

A. *mf* che - val -

T. *ff* Li em - pe - rere fait ses gris-les su - ner *mf* puis si che -

B. *ff* Li em - pe - rere fait ses gris-les su - ner *mf* puis si che -

Hn. *mf* *ff* 3 3 3

S.Dr. *ff* 3 3 3

Timb. *mf* *ff* 3 3 3

Vln. I *mf* *ff* > *mf*

Vln. II *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff*

Cb. *mf* *ff*

76

S. chet od sa grant ost, li bers *solo* a - - - a - - - a

A. chet od sa grant ost, li bers *p subito*

T. val-chet od sa grant ost, li bers

B. val-chet od sa grant ost, li bers

Hn. *p*

S.Dr. *p* *pp*

Timb. 3 *p*

Vln. I *ff* *p subito* *Gliss.*

Vln. II *p subito*

Vla. *p subito*

Vc. *p subito*

Cb. *p subito*

83

S

A

T

B

Hn.

S.Dr.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Glissando

pp

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

pp

ppp