

# I - Prologue: Le Vent qui Venait des Montagnes

Gilles Mathieu  
La Chanson de Roland

$\text{♩} = 80 \text{ approx.}$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mp*

*mf* a - - - a - - - a - - -

*solo (très libre et mystérieux)*

13

A

S

A

T

B

*mp*

a - - - a - - - a - - - a - a

*tutti*

*p* a - - - tutti

*p* a - - - a - -

13

25

S

A

T

B

*tutti*

*mp*

a - - - - -

a - - - a - - - a - - - a

25

*mp*

*p*

36

S

A

T

B

*p* *mf* id

id o - - - id

*p* *mf* id

*p* *mf* id

36

*mf*

*mf*

45

S  
la ley - en - da es - cu - chad la his - to - ria

A  
la ley - en - da es - cu - chad la his - to - ria *ff* *p*

T  
la ley - en - da es - cu - chad la his - to - ria *ff* *p*

B  
la ley - en - da es - cu - chad la his - to - ria *ff* *p*

45

45

**B**

52

S  
*p* Es - cu - chad la his - to - ria que - tra - e'l vien - to de los mon - tes

A  
*p* Es - cu - chad la his - to - ria que tra - e'l vien - to de los mon - tes

T  
*p* Es - cu - chad la his - to - ria que tra - e'l vien - to de los mon - tes

B  
*p* Es - cu - chad la his - to - ria que tra - e'l vien - to de los mon - tes

52

55

52

*mf*

60

S O - id la ley - en - da que cuen - tan las vie - jas pie - dras,

A *mf* O - id la ley - en - da que cuen - tan las vie - jas pie - dras, *f* *mf* o -

T *mf* O - id la ley - en - da que cuen - tan las vie - jas pie - dras, *f* *mf* o -

B *mf* O - id la ley - en - da que cuen - tan las vie - jas pie - dras, *f* *mf* o -

*mf* O - id la ley - en - da que cuen - tan las vie - jas pie - dras,

68

S o - id

A *p* id

T id

B *p* o - id *pp* o - id

*p* o - id *pp* o - id