

second lieu, l'attachement tenace de la loge de Nancy à la formule du Grand Architecte : ce combat d'arrière-garde contre le glissement massif du Grand Orient montre la persistance du déisme à côté du scientisme triomphant. Enfin, l'effort pour un rapprochement franco-allemand, d'autant plus remarquable qu'il s'opposait aux tendances prépondérantes de la mentalité régionale et qu'il se fondait lui-même sur un patriotisme sensibilisé par les grandes crises nationales. Épisodes que peuvent symboliser trois hommes, dont les noms méritent d'être mieux connus : Wallet de Merville, Eugène Marchal, Charles Bernardin.

Pierre BARRAL