



## La philatélie, une passion ou un virus ?

**Gérard HUMBERT**

Ingénieur de Recherche Honoraire

13 03 2021

Ce texte n'a pas la prétention de présenter de long en large la philatélie. Mon seul souhait, dans ce rapide survol, est de vous divertir un peu sans décevoir les spécialistes et sans rebuter ceux qui ne la connaissent pas. Que les uns et les autres m'en excusent si ce n'est pas le cas.

### Apparition du timbre poste

Jusqu'à la moitié du 19<sup>e</sup> siècle, les frais de port d'un pli (calculés selon la distance à parcourir) étaient payés à son arrivée par le destinataire. À un moment donné, il apparut plus judicieux de faire payer l'expéditeur en fonction du poids de l'envoi. Le paiement ou affranchissement du pli se traduisait par l'apposition d'une vignette ou timbre sur ce pli. C'est ainsi que le premier timbre (le Penny Black) apparut le 6 mai 1840 au Royaume Uni sous la directive de Rowland Hill. D'autres pays suivront cette initiative : comme en 1843 le Brésil et les cantons suisses de Zürich, Genève et Bâle notamment.



Penny Black



Cérés



Directeur des Postes

En France Il faudra attendre le 1<sup>er</sup> janvier 1849 pour que sous l'autorité de Etienne Arago, nouveau directeur des Postes, le premier timbre soit mis en circulation. Ce timbre réservé à un pli n'excédant pas 7,5 g représente la II<sup>e</sup> République sous le profil de Cérés, déesse des moissons. Aujourd'hui en France, c'est environ 7 500 timbres qui ont été émis, de quoi alimenter une "collectionniste" apparue il y a fort longtemps chez bon nombre de nos concitoyens.

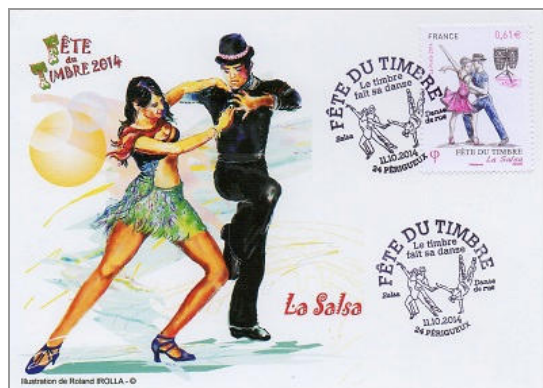
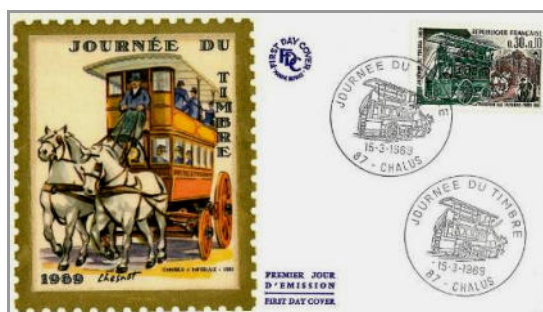
### La philatélie, un monde actif et structuré

Environ 50 000 collectionneurs sont officiellement dénombrés en France de nos jours. Plus de la moitié d'entre eux adhèrent à 650 amicales ou associations, regroupées elles-mêmes en une vingtaine de Groupements Régionaux, ces derniers étant supervisés par la

Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP). Toutes ces structures sont basées sur la Loi 1901.

La philatélie est à l'honneur deux fois par an à Paris lors des salons de printemps et d'automne organisés sous l'égide de La Poste, La FFAP, l'ADPhile (Association pour le Développement de la Philatélie, etc.) au cours desquels ont lieu la vente de produits philatéliques (stands internationaux) et des expositions compétitives. Un congrès national avec exposition compétitive a lieu chaque année, de même que périodiquement une exposition compétitive pour les enfants et adolescents. Des journées sont organisées annuellement par les Groupements Régionaux et plus localement par les associations.

Chaque année, le timbre lui aussi est à l'honneur : dès 1944 un timbre spécial est émis et mis en vente au cours du week-end de la Journée du Timbre (créée en 1938), qui devient à partir de l'an 2000 la Fête du Timbre, à partir de 2007 la Fête du Timbre et de l'Écrit. Les thèmes ont évolué : du courrier à son transport, son affranchissement, son oblitération ; plus récemment le 9<sup>e</sup> art, la danse, les quatre éléments, et ces années-ci l'automobile.



Exemples d'enveloppes vendues le premier jour d'émission de timbres de la Journée du Timbre et de la Fête du Timbre et de l'Écrit

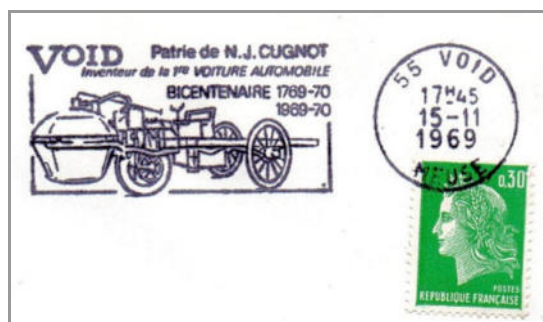
Les timbres se déclinent en plusieurs familles : timbres postes classiques (avant 1900) puis modernes, parmi lesquels les timbres d'usage courant (les Marianne rouge ou verte par exemple, le timbre-poste dit de collection, le timbre préoblitéré, le timbre de taxe, de poste aérienne, surtaxé de la Croix Rouge, etc).



Eh bien d'autres encore, je fais confiance à votre imagination.

Il existe d'autres domaines parallèles à la simple collection du timbre, comme :

- l'histoire postale et la marcophilie (étude des marques encrées apposées sur un pli et sur son timbre),
- la maximaphilie (collection de cartes postales émises lors de l'émission d'un timbre, avec l'obligation d'une convergence thématique entre le sujet de la carte, le timbre postal et le cachet encré y figurant),
- etc.



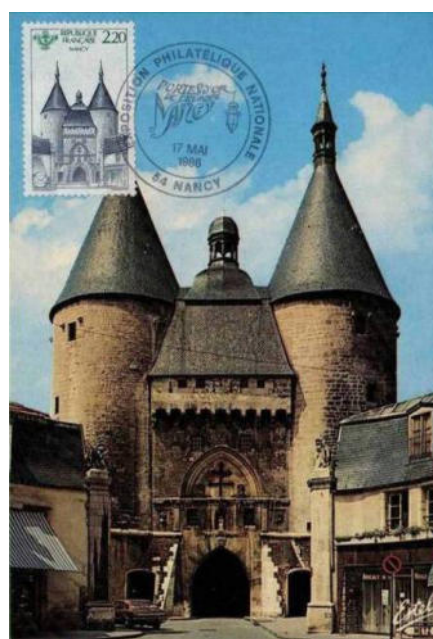
Exemple d'une flamme apposée sur une enveloppe lors de l'oblitération (annulation du timbre).

## "Collectionnite" simple ou thématique

Cette maladie (si elle en est une !) peut consister en une accumulation organisée en album des timbres au fil de leur émission : c'est la philatélie dénommée par certains classique ou ordinaire. A l'opposée elle peut consister à exploiter les timbres et les produits dérivés dans un sujet que le collectionneur affectionne : c'est la philatélie thématique.

Voici quelques exemples de philatélie thématique :

- le timbre lui-même par sa forme, son type de fabrication (gravure en taille douce, héliogravure, offset, mixte), neuf ou oblitéré (c'est à dire qu'il a été utilisé sur une enveloppe, il est revêtu d'un cachet à date ou tampon...)
- les commémorations (d'un fait historique, d'une invention, d'une naissance...)
- un fait historique proprement dit (le Siège de Paris, la 2ème Guerre Mondiale...)
- la nature : la faune (le cheval par exemple) ; la flore (la rose par exemple), les sites géographiques et touristiques...
- les personnalités : leur origine, leur activité (chimiste, biologiste...), leur rôle dans l'histoire (résistant...), les prix Nobel...
- les sites, monuments et l'architecture (les cathédrales, la Tour Eiffel...)
- la vie industrielle et la technologie : la sidérurgie, les trains, les avions, les automobiles...
- les arts : gravure, les peintres, etc. D'où la création d'un Musée Imaginaire
- un sport, ou les jeux olympiques.



Exemple d'une carte maximum

## Mon chemin vers une thématique

J'ai récupéré mes premiers timbres avant mes dix ans, je les reconnais encore aujourd'hui dans mes collections et me souviens toujours de la satisfaction qu'ils m'ont alors apportée. J'ai continué d'accumuler des timbres sans y consacrer hélas beaucoup de temps, étant accaparé par mes études puis ma vie professionnelle. Et puis un jour vers la cinquantaine, le "virus" est réapparu et la "maladie" s'est amplifiée au point de collectionner les timbres français neufs, les timbres oblitérés (français et étrangers) et de créer des expo-

sitions thématiques à partir des émissions philatéliques françaises.

Ma collection thématique a pour fil rouge la Lorraine. J'ai voulu de manière exhaustive réunir tous les timbres émis au niveau national français concernant la Lorraine et de les répartir dans des sujets thématiques. Chaque exposition thématique présente les timbres s'y référant et des produits dérivés (cartes postales, enveloppes décorées, etc.) assortis de petits commentaires afin de créer des documents ou albums agréables à consulter. Ils ont fait l'objet d'expositions à Heillecourt, Nancy, Baccarat et Domrémy-La-Pucelle.



Je vous présente ci-dessous un aperçu non exhaustif de tout ce qui a eu droit à au moins un timbre dans le programme des émissions philatéliques françaises.

## Les Grands Hommes, et les Sciences, Arts et Culture en Lorraine

La Lorraine a mis des Hommes au service de la Nation comme des politiciens (Etienne François duc de Choiseul, Jules Ferry, Raymond Poincaré, Robert Schumann, Pierre Messmer), des militaires (Antoine Drouot, Hubert Lyautey, Jean-Baptiste Estienne, Émile Driant, Jean Verneau) et des ecclésiastiques (St Pierre Fourier, l'Abbé Grégoire, le pasteur Marc Boegner).

Des Hommes d'arts et de culture font la renommée de notre région : divers artistes (Jacques Callot, Ligier-Richier, Georges de La Tour, Claude Gelée, Jean Lurçat, Ipoustéguy), des Hommes de lettres (Paul Verlaine, Maurice Barrès, Maurice Pottecher, Louis Pergaud, Alain-Fournier) et des musiciens (Florent Schmitt, Gustave Charpentier).

Nous retrouvons des scientifiques (Henri Poincaré, Émilie du Châtelet), des inventeurs et leurs inventions (le vélocipède de Pierre et Ernest Michaux, le fardier

de Joseph Cugnot), et ceux en quête d'exploit (Jean-François Pilâtre de Rozier, Marie Marvingt).

D'autres "timbrifiés" ne furent que de passage en Lorraine (François Rabelais, André Maginot, Charles Péguy, Victor Grignard, Georges Courteline, Georges Bernanos, Victor Hugo, Victor Bach, Bernard Halpern).

Les richesses du patrimoine artistique lorrain comprennent aussi l'École de Nancy et l'Art Nouveau (Émile Gallé, Louis Majorelle, Henry Guimard, Antoine Dalpayrat), les manufactures d'émaux, les faïenceries, verreries et cristalleries, la lutherie, la ferronnerie, la broderie, l'imagerie.



## Les richesses architecturales et touristiques de la Lorraine

La Lorraine présente une grande diversité architecturale sur l'ensemble de ses quatre départements : Nancy avec sa place Stanislas, la villa Majorelle, la Porte de la Craffe, Metz et son Hôtel des Postes, les Ponts-écluses de Thionville, la statue du Volontaire de l'An II à Remiremont, la Pavillon des Goncourt à Neufchâteau, la Tour de la Liberté à Saint-Dié-des-Vosges, l'ancien palais épiscopal et l'Hôtel de ville de Toul, le Musée Européen de la Bière à Stenay.

Les édifices religieux ne sont pas écartés : Metz, sa cathédrale Saint Etienne avec ses verrières et vitraux (dont celui de Chagall), son Temple Neuf, Toul et sa cathédrale Saint Etienne, Pont à Mousson et l'Abbaye des Prémontrés, la basilique de Saint Nicolas de Port, la

basilique Saint Maurice d'Épinal, l'Église Saint Georges et ses orgues à Lunéville, la Chapelle des Cordeliers avec son vitrail de Chagall à Sarrebourg.

Notre région renferme d'autres attraits touristiques : ses forêts, ballons et lacs vosgiens, ses vergers de mirabelliers des côtes de Meuse, la vallée de la Saulx et ses petites merveilles architecturales en Meuse, la citadelle de Bitche, la citadelle et les remparts de Rodemack, la maison de Jeanne d'Arc et la basilique du Bois Chenu à Domrémy la Pucelle, Vittel, sans oublier Verdun et notamment ses attraits dus à la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale, etc.

La philatélie fait aussi honneur au patrimoine culturel (Saint Nicolas), gastronomique (la mirabelle, la quiche) et naturel faunistique (le coq meusien) ou floristique (la Rossalis).

électrification française en 25000 volts de la ligne Valenciennes – Thionville.

Dans un autre domaine les baigneurs Petitcollin sont toujours d'actualité dans le monde de la poupée.

Eu égard à sa position géographique, la Lorraine a une place de choix dans la synergie industrielle Sar-Lor-Lux, d'où le développement du TGV est européen en 2007.



## Les richesses industrielles de la Lorraine

Ses activités industrielles sont liées à ses richesses naturelles, la sidérurgie et la métallurgie mondialement connue par sa fonte, l'acier des rails de chemin de fer ou de la Tour Eiffel, tout cela a induit la première

## La Lorraine, lieu d'histoire et terre de souvenir

"Une éternelle bataille fut la vie de la Lorraine". Michelet résume ainsi l'histoire particulièrement mouvementée de la région ; sa position géographique n'y est pas étrangère.

Nombreux timbres retracent la place de la Lorraine dans l'histoire de la France (monuments, commémorations, anniversaires, etc.)

De sa naissance par le Traité de Verdun en 843 aux deux Guerres Mondiales du 20<sup>ème</sup> siècle, la Lorraine tantôt convoitée, divisée ou réunie est concernée par l'histoire de France et de ce fait par de très nombreux timbres : De René 1<sup>er</sup> duc d'Anjou à Jeanne d'Arc et son périple de Domrémy à Rouen, de la Bataille de Nancy en 1477 aux divers rattachements de Stenay au début du 18<sup>ème</sup> siècle, de la Lorraine et du Barrois à la France en 1766. Plus tard le malheureux traité de Francfort de 1871 la germanisa, et enfin les 2 conflits mondiaux du 20<sup>ème</sup> siècle l'affectèrent profondément.

## La philatélie, une passion... en passant par la Lorraine

J'ai créé une exposition à partir de timbres et de différentes pièces philatéliques qui peut être définie comme un cours sur la philatélie. Elle présente la création du timbre, le timbre et ses variétés, le timbre personnalisé, mais aussi les produits dérivés (cartes et enveloppes vendues le premier jour d'émission d'un timbre, les prêts-à-poster qui sont des cartes et enveloppes déjà revêtues d'un timbre, etc.). Puis suivent les taxations et les modes d'oblitération, etc.

## La Croix de Lorraine

La Croix de Lorraine figure sur de très nombreux timbres depuis 1940 pour l'histoire, la décoration de nos héros, le souvenir et diverses commémorations de la 2<sup>ème</sup> Guerre Mondiale, l'hommage au Général de Gaulle.

Au passage je vous signale le livre de notre collègue émérite François Le Tacon sur la Croix de Lorraine



## Les prémices de l'aéropostale

Pour mémoire, La Lorraine a été le théâtre de la première liaison aéropostale française officielle entre Nancy-Jarville et Lunéville le 31 juillet 1912 avec 50 kg de courrier dans un biplan Farman.



## En conclusion

Je suis conscient de la lourdeur de ce document, mais je n'ai su le traiter autrement compte tenu de la diversité des aspects de la philatélie et de la densité des timbres et pièces philatéliques concernant la Lorraine, je n'en ai bien évidemment représenté en illustration qu'une infime fraction.

*Nota bene* : je suis entièrement d'accord pour montrer l'une ou l'autre de ces collections – expositions aux collègues émérites qui seraient intéressés, lorsque bien évidemment la situation sanitaire sera plus sereine.

## Références

- [https://www.ffap.net/la\\_federation.php](https://www.ffap.net/la_federation.php)
- <https://www.decouvrirletimbre.com/>
- F. Le Tacon, La Croix de Lorraine, de Golgotha à la France Libre. Editions Serpenoise, 2013, 168 pages