S'approprier les développements avec les modèles

La page dans MediaWiki

Un article en texte aligné au format HTML

Victor Hugo est né à [[Besançon]]

Un modèle

```
{{Infoboc écrivain | Nom=Victor ...}}
```

- Une redirection
- Une page Utilisateur (contributeur)

Tous les corps de métiers interviennent sur les mêmes ensembles de page

Le nom d'une page est explicite Il doit garantir l'unicité



Un modèle

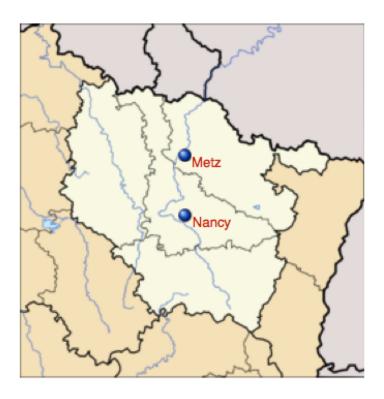
- Code paramétrable permettant de reproduire sur plusieurs pages un même « objet numérique »
- Son appel est assez simple
- Sa réalisation peut être assez complexe

```
{{Infobox Écrivain
| nom = '''Victor Hugo'''
| image = Bonnat_Hugo001z.jpg
| taille image = 230px
...
}}
```



Modèle de géolocalisation

On superpose des images sur un fond de carte



Un exemple avec le Tifinagh

Demande un paramétrage du poste pour afficher les glyphes
 Tifinagh

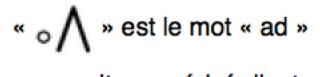




Alternative tifinagh: les images



```
[[Fichier:Ti2D30.png|10px]][[Fichier:Ti2D37.png|20px]] » est le mot « ad »
```



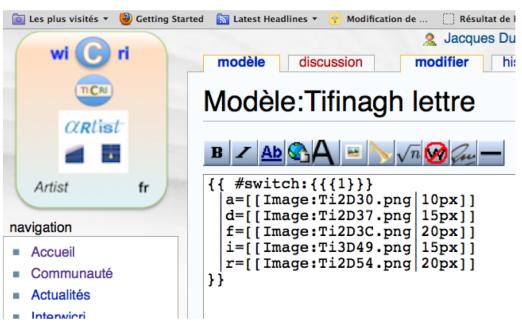
Alternative tifinagh : le modèle lettre

```
 \{ \{ Tifinagh \ lettre \ | \ a \} \} \{ \{ Tifinagh \ lettre \ | \ r \} \} \{ \{ Tifinagh \ lettre \ | \ f \} \}
```

produit:







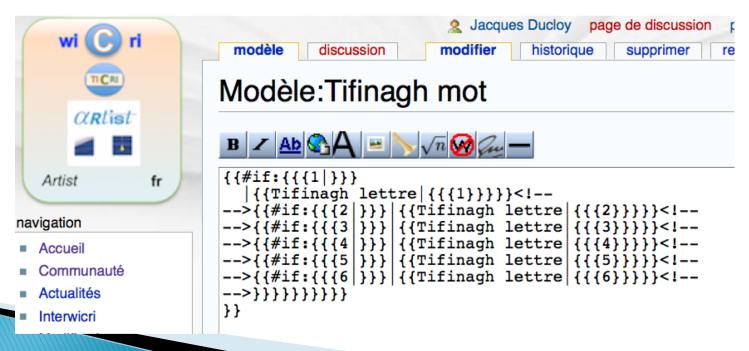
Tifinagh, après la lettre, le mot

```
{{Tifinagh mot|a|r|i|f}}
```

suffit pour obtenir:

" **₩** \$ O • **»**

De même {{Tifinagh mot|a|d|r|a|r}} produit $_{\circ} \land \bigcirc_{\circ} \bigcirc$.



Wikipédia : un réservoir de modèles...

- Des centaines de milliers de modèles
- Géolocalisation : par pays, région, départements, etc.
- Ecriture normalisée des dates
- Inciter au respect de la nomenclature
 - Listes déroulantes, boîtes
 - Infobox (villes d'Algérie, de France, de Lorrain, personnalités...)
 - Listes de villes, de pays etc

Pas toujours facile à récupérer

Utilisation courante : structurer un livre, un dossier...



Irish Mass (Gilles Mathieu)

A Thiarna (Kyrie) - **Gloír (Gloria)** - Creidim (Credo) - Is Naofa (Sanctus) - Is Beannaithe (Benedictus) - A Uain Dé (Agnus Dei) - Compléments piano // solo, soprano, alto, ténor, basse, tutti.



Le Palais ducal de Nancy (1852) Lepage, figure



Renaissance en Lorraine rééditions - manifestations - articles - expérimentations





Le Palais ducal de Nancy Illustration et légende

Cette page contient une illustration commentée d'un livre écrit par Henri Lepage en 1852 : Le Palais ducal de Nancy.

La réédition numérique est ici particulièrement démonstrative avec la figure qui est devenue cliquable. On notera également, en fin de page, une note permettant d'approfondir des controverses entre l'auteur et François-Antoine Chevrier.

Compte tenu de la nature particulière de ce chapitre, la présentation initiale a été modifiée pour une meilleure compréhension des légendes, dans une approche iconographique [NW 1]

Le Palais ducal de Nancy

- Chap. I. 1329-1508 (6)
- Chap. I. 1329-1508 (9)
- = Chap. II. 1508-1544 (28)
- Chap. II. 1508-1544 (40)
- Chap. III. 1544-1608 (52)
- Chap. III. 1544-1608 (57)
- Chap. III. 1544-1608 (78)
- Chap. IV. 1608-1624 (89)
- Chap. V. 1624-1675 (101)
- Chap. Vï. 1675-1729 (123)
- Chap. VII. 1729-1766 (142)
- Chap. VIII. 1766-1851 (152)
- Illustration, (172)
- Appendice, (183).

