

# Écrire science et culture dans un wiki

Avec MediaWiki,  
le moteur de Wikipédia

# MediaWiki



Un moteur, un peu complexe à maintenir, mais très puissant

- ▶ Le moteur de Wikipédia
- ▶ Compatibilité Wikipédia (modèles, extensions)
- ▶ Volumétrie conséquente : 48.000.000 de pages (anglais)
  - Dont 6.000.000 articles et 42.000.000 de métadonnées
- ▶ Wikipédia
  - Obligation de « sourcer » (pas de contributions innovantes)

Aspects spécifiques de Wicri

- ▶ Contributions signées (pas d'anonymat)
- ▶ Espace de publication (textes originaux)
- ▶ Réseau de wikis



# Du texte, des images, des liens...

- ▶ Avec accès et contenu multilingue (dont l'arabe)



Navigation menu:

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Modifications récentes
- Index alphabétique
- Index thématique
- Page au hasard
- Aide

rechercher

Rechercher sur Wicri /

Lire

Jacques Ducloy [discussion](#) [préférences](#) [liste de suivi](#) [contributions](#) [se déconnecter](#)

[page](#) [discussion](#) [modifier](#) [historique](#) [supprimer](#) [renommer](#) [protéger](#) [ne plus suivre](#) [ré](#)

## Boumerdès

[Accueil](#) > [Index thématique](#) > [Accès géographique](#) > [Afrique](#) > [Algérie](#) > [Wilaya de Boumerdès](#) > **Boumerdès**

*Boumerdès* (en arabe : **بومرداس**, anciennement *Rocher Noir* avant 1962) est une **commune** de la *wilaya de Boumerdès*, dont elle est le chef-lieu.

Elle est située à 45 km à l'est d'Alger et à 65 km au nord-ouest de Tizi-Ouzou.

### Voir aussi [\[modifier\]](#)

**Dans le réseau Wicri :**

Ceci est la [page de référence](#) de « Boumerdès » Cette ville est citée sur les wikis :

- [Wicri/Linguistique, Wicri/Ticri, Ticri/Artist](#)

**Liens externes**

- [Wikipédia.](#)



Le front de mer à Bouerdès

# Ecrire les mathématiques (avec TeX)

Un nouveau mémoire [\[modifier\]](#)

- 38 (G ) -

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

$$N^2 \left[ \frac{d^4 \rho}{ds^4} + 2 \frac{d^4 \rho}{ds^2 ds'^2} - \frac{4}{S} \left( \frac{d^2 \rho}{ds^2} + \frac{d^2 \rho}{ds'^2} \right) \right] + \frac{d^2 \rho}{dl^2} = 0 \dots (C)$$

===Un nouveau mémoire===

{{Début corps article}}

{{Gallica page|fonction=saut}}

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

```
<div style="text-align: center;">
```

```
<math>\mathrm N^2 \left[ \frac {d^4 \rho} {ds^4} \ ,+\ , 2 \ , \frac {d^4 \rho} {ds^2 ds^{'2}} \ ,-\ , \frac {4}{\mathrm S} \left( \frac {d^2 \rho} {ds^2} \ ,+\ , \frac {d^2 \rho} {ds^{'2}} \right) \right] \ ,+ \ , \frac {d^2 \rho} {dl^2} \ ,= \ , 0</math> \dots (C)</div>
```

# Ecrire la musique



```
<score>
```

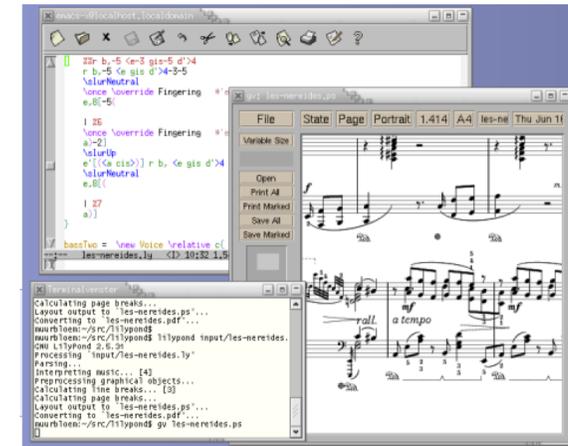
```
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}
```

Les commandes sont précédées d'un \

Les lettres représentent les notes

Les chiffres annoncent la durée

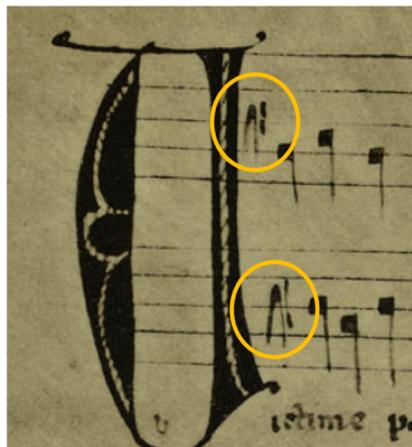
```
</score>
```



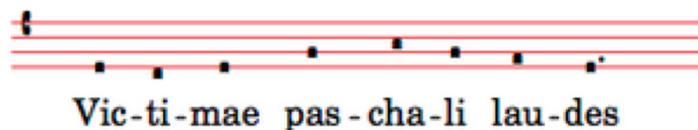
# Transcriptions musicales du manuscrit à la musique



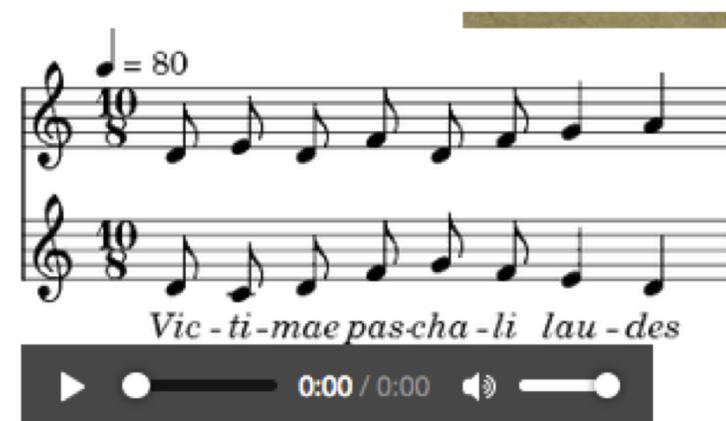
a = la  
b = si  
c = do  
d = ré  
...



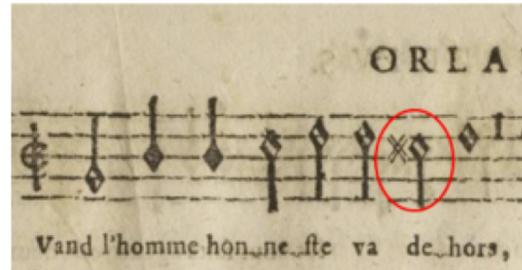
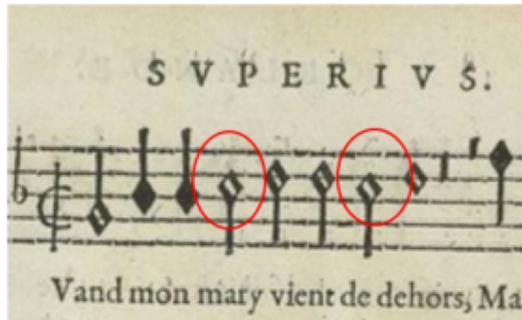
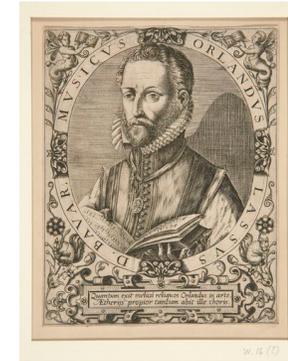
```
\clef "vaticana-do3"
d c d f g f e
\augmentation d
```



```
\new Staff \with {
  midiInstrument = "violin" {
    \relative c' { \time 10/8
      \key c \major \tempo 4 = 80
      d8 e d f d f g4 a4 ... }
  }
  \new Staff \with {
    midiInstrument = "violin" { ...
      d8 c d f g f e4 d4 ... }
  }
  \addlyrics {
    \lyricmode {
      \override LyricText.font-shape = #
      Vic -- ti -- mae pas -- cha -- li la
```



# Lassus et les contrafacta



**ISTEX**  
L'excellence documentaire pour tous

Quand mon mary vient de dehors,  
Ma rente est d'estre battue :  
Il prend la cuillier du pot  
À la teste il me la rue.

J'ay grand peur qu'il ne me tue.  
C'est un faux vilain, jaloux  
C'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Je suis jeune et il est vieux.

Quand l'homme honneste va dehors  
Sa femme n'est par la rue  
Ainsi à la besogne alors  
Menagère elle se rue

S'il revient elle le salue  
Et lui fait accueil gracieux  
Il n'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Si elle jeune et s'il est vieux.

# Compléments dans une réédition



## Notes introductives [\[modifier\]](#)

Le texte de Gustave André cite notamment deux personnages : Broussais et Bertillon.

**François Broussais** (*image de gauche*) est un médecin et chirurgien français de la Révolution et de l'Empire. Selon Wikipédia<sup>[1]</sup>, il est l'auteur d'une nouvelle doctrine médicale, triomphale de son vivant, abandonnée après sa mort, le « système de Broussais ».

**Jacques Bertillon**, (*image de droite*), médecin de formation est devenu démographe et a notamment travaillé sur l'épidémie de 1889-1890.



## Pronostic [\[modifier\]](#)

- 425 (G) -

Voici la définition célèbre de **Broussais** :

« Grippe, invention des gens sans le sou et des médecins sans clients qui, n'ayant rien de mieux à faire, se sont amusés à créer ce farfadet. »

Ce *mythe* qui, pendant des siècles, a fait plusieurs fois le tour du monde, a pourtant

Galilca

