

Creidim (Credo)

Irish Mass- Gilles Mathieu

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

solo *très libre et récitatif*

mf Creidim in aon Dia amhain An tAthair i le h-umblachtach A rinn neamh agusta-lamh a - gus

5

S.

A.

T.

B.

Pno.

an ui-le na so-fhei-cthe a-gus do-fhei -cthe A - gus in aon Tiar na a mhain Io sa Criost, Aon Mhac Dé an

9

S. *(tutti)*
f Di a o Dhi a

A. *tutti*
f Di a o Dhi a

T. *(tutti)*
te a ru gadh on A-thair Su la raibh aon saol ann *f* So-las o sho-las

B. *(tutti)*
f So las o sho las

Pno. *cresc* *mf* *f* *dim.*

14

S. *mf* *p* *mf*
fior Dhia o fhior Dhi a nach ndear-nadh a gus a ta d'aon sub staint leis a

A. *mf* *p* *pp* B.F.
fior Dhia o fhior Dhi a nach ndear-nadh a gus a ta

T. *p* *pp* B.F.
an té a gin-eadh a-gus nach ndear - nadh a gus a ta

B. *mf* *p* B.F.
an té a gin-eadh a-gus nach ndear - nadh a gus a ta

Pno. *mf* *p* *pp*

21 B

S. *A-thair is trid a rin neadh an ui-le ni*

A.

T.

B.

Pno.

26 Solo

S. *Ar ar son - na an cin-ne daon - na a-gus*

A.

T.

B.

Pno.

mf

p

31 *(tutti)*

S. ar son ar slanaí the thuir ling sé o Ionchllaiodh le cumhachtann a

A. *mf* eamh O an Spioraid Naomh

T. *mf* O é i mbro innna

B. *mf* O na Maigh di ne Mui re

Pno. *mf*

34 [C]

S. a - gus ghlac se na-dur daon - na Céa-sadh ar an

A. a - gus ghlac se na-dur daon - na Céa-sadh ar an

T. a - gus ghlac se na-dur daon - na Céa-sadh ar an

B. a - gus ghlac se na-dur daon - na Céa-sadh ar an

Pno. *mf* *mp* *f*

38

S. *g*crois é frei - sin ar ar son d'fhu - laing se pais faoi Phon - tius Pio - lait a - gus adh la - cadh

A. *g*crois é frei - sin ar ar son d'fhu - laing se pais faoi Phon - tius Pio - lait a - gus adh la - cadh

T. *g*crois é frei - sin ar ar son d'fhu - laing se pais faoi Phon - tius Pio - lait a - gus adh la - cadh

B. *g*crois é frei - sin ar ar son d'fhu - laing se pais faoi Phon - tius Pio - lait a - gus adh la - cadh

Pno.

43

S. *f* é D'ai - séi - righ an treas la

A. *f* é D'ai - séi - righ an treas la

T. *f* é D'ai - séi - righ an treas la

B. *f* é D'ai - séi - righ an treas la

Pno.

D

46

S. de reir na scriop - tur *ff* chuaigh suas ar

A. de reir na scriop - tur *ff* chuaigh suas ar

T. de reir na scriop - tur *ff* chuaigh suas ar

B. de reir na scriop - tur *ff* chuaigh suas ar

Pno. *f* *ff*

49

S. neamh *ff* ta i-na shui'ar dheis an A thar

A. neamh *ff* ta i-na shui'ar dheis an A thar *mp* Tioc faidh sei an

T. neamh *ff* ta i-na shui'ar dheis an A thar *mp* Tioc-faidh sei

B. neamh *ff* ta i-na shui'ar dheis an A thar *mp* Tioc-faidh sei

Pno. *ff* *mp*

53

mf

S. faoghloirle brei thiú-nas a thabhairt ar bheo agus ar mhairbh

mf *mp*

A. athuair faoghloirle brei thiú-nas a thabhairt ar bheo agus ar mhairbh agus nibheidhdeir feathle na

mf *mp*

T. an athuair ghloirle brei thiú-nas thabhairt ar mhairbh le - na

mf *mp* *pp*

B. an athuair ghloirle brei thiú-nas thabhairt ar mhairbh le - na

pp *mf* *pp*

Pno.

59

f

S. Crei - dim sa Spio raid Naomh Ti - ar-na'-agus bron-ntoir na bea-tha an té a ghlu-ai-seann on -

f

A. riocht Crei dim sa Spio raid Naomh Ti ar-na'-agus bron-ntoir na bea-tha an tei a ghlu-ai-seann on -

f

T. riocht Crei - dim Tiar - - na Crei - dim

f

B. riocht Crei - dim Tiar - - na Crei - dim

f

Pno.

63

S. A- thair_ a- gus on_ Mac Tug tar do adh- radh a- gus gloir mar aon leis an A- thair a- gus
mp

A. A- thair a- gus on Mac tar gloir aon leis air
mp

T. A- thair a- gus on_ Mac tar gloir aon leis air
mp

B. A- thair a- gus on Mac tar gloir aon leis air
mp

Pno.

67

S. leis an_ Mac is é a la- bhair tri na fai - the Crei - dim sa aon Ea- glais Nao- fa chait
mf

A. mac is a na fai - the Crei ðim sa aon Ea- glais Nao- fa chait

T. mac is a na fai - the

B. mac is a na fai - the

Pno.

72

S. *f* li-ceach as-pal - da

A. li-ceach as-pal - da

T. Admhaim an taon bhais-teadh a-mhain chun mai-thiu-nas na bpea - cai

B. Admhaim an taon bhais-teadh a-mhain chun mai-thiu-nas na bpea - cai

Pno. *f*

78

S. *mf* A-gus taim ag suil *mp* le hai-séi-ri na marbh *p* A gus le beatha an tsaoil a-ta le

A. *p* a le beatha tsaoil ta le

T. *mf* A-gus taim ag suil *mp* le hai-séi-ri na marbh *p* a le beatha tsaoil ta le

B. *p* a le beatha tsaoil ta le

Pno. *mf* *p*

85

The musical score consists of five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is for Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "teacht A - mein A - - - mein". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with a *pp* dynamic marking.

S.
teacht *pp* A - mein A - - - mein

A.
teacht *pp* A - mein A - - - mein

T.
teacht *pp* A - mein A - - - mein

B.
teacht A - mein A - - - mein

Pno.
pp