

Titre : Expérimentations sémantiques autour de la Chanson de Roland

Décision : acceptation sous réserve de révision mineure (relecture détaillée, figures à agrandir significativement)

Rédaction : Le thème et les enjeux sont bien présentés. La rédaction est claire et structurée. Une relecture attentive permettra de rétablir quelques oublis de ponctuation (connecteurs en début de phrase : "d'autre part"), quelques coquilles (par exemple page 4, §1 : "En revanche des rsultats") et parfois un peu trop de jargons qui peut rebuter un profane (l'explicitation de ce qu'est la « curation » par exemple). La première phrase de la page 16 ne me semble pas avoir de pertinence dans cet article. Les figures présentées dans le document sont pour la majorité beaucoup trop petites et parfois illisibles en l'état.

Plan et organisation : L'article est bien structuré et le plan est claire : déploiement technologique, les différentes sources composant le corpus, résultats obtenus. Le dernier paragraphe sur le problème de l'incertitude et de la distinction de l'information selon qu'elle est historique ou qu'elle relève de la légende est méthodologiquement très intéressante, mais la question n'est pas exploitée. Y'a-t-il des pistes pour résoudre ces problèmes ? De même, la partie sur le Web sémantique mérite d'être plus explicitée : quand on parle de web sémantique, on pense à triplestore, à *endpoint* SPARQL. Qu'en est-il concernant l'extension *Semantic MediaWiki* ? Est-ce un triplestore exploitable par ailleurs depuis un *endpoint* SPARQL ?

Apports : Wikipédia et Wikidata ont déjà prouvé la pertinence de l'usage de MediaWiki pour exploiter des corpus. La mise en œuvre dans MediaWiki d'un projet scientifique protéiforme comme celui-ci mérite ce retour d'expérience pour la communauté afin de juger si cette solution est pertinente ou non pour publier des données, et de les mettre en concurrence avec d'autres solutions proposées aujourd'hui pour publier des données sur le web sémantique.

Bibliographie : La bibliographie semble assez complète tant sur l'œuvre "La Chanson de Roland" que sur l'utilisation d'un Wiki pour publier les données.

Intégration aux Journées : Par son thème et la présentation des outils technologiques déployés pour le projet, nous trouvons cet article tout à fait pertinent pour intégrer la thématique des humanités numériques en SHS. Il peut intégrer la thématique « outils pour la visualisation et l'exploration de corpus d'humanités numériques », éventuellement « aspects méthodologiques relatifs à l'utilisation et au développement d'outils numériques pour des projets en SHS », mais l'article porte plus sur l'outils Wiki que sur la méthodologie elle-même.