

# Enjeux de la connaissance scientifique en numérique



# Bonjour, ici Jacques Ducloy, 55 ans dans les sciences numériques

- ▶ **1967** ENSEM, Analyse numérique (Jean Legras),
  - Service militaire en 1868 comme scientifique du contingent
- ▶ **1971** IUCAL (Centre de calcul)
  - Proche du constructeur Cii, **TLF**, et Cyclades...
- ▶ **1980** CNRS/SPI + Agence de l'Informatique (CNET, INRIA...)
  - Promotion des recherches en Génie logiciel, Intelligence Artificielle
  - Chaîne éditoriale et base documentaire sous Transpac
- ▶ **1988 ... 2007**, équipe de direction de l'INIST
- ▶ **1992 ... 2000** : Loria (Autoroutes de l'Information),
  - Digital libraries : INRIA → DELOS (Europe) → DCMI (Dublin Core)
- ▶ **2007** : DRRT Lorraine
  - Lancement de Wicri (DRRT Lorraine ... ISTEEX)

# En France : le Trésor de la langue française

- ▶ 1960 : Création de l'ARTLF (Recteur Paul Imbs)
  - Un Trésor (= corpus) numérique pour la recherche en linguistique
  - Valorisable par un pari : un dictionnaire
- ▶ 1963 : Acquisition du Gamma 60
- ▶ 1969 : 600 ouvrages saisis
- ▶ 1971 : Tome 1 du dictionnaire
- ▶ 1980 : Jacques Dendien rejoint le TLF
  - Stella : moteur de recherche grammatical
- ▶ 1982 : ARTLF avec Chicago
- ▶ 1987 : Conception et maquettes du TLFi
- ▶ 1994 : Impression du dernier tome
- ▶ 2002 ATILF : TLFi diffusé en CD-ROM et sur Internet

Mais pas de reprise de l'édition du dictionnaire (arrêtée en 1994)



# Intelligence économique, scientifique et stratégique avec le CNRS

- ▶ 1946 : Bulletins signalétiques
  - Les sujets « intéressants » font l'objet d'un résumé en français...

## Musique.

### Généralités. Problèmes. Musicologie.

19-23-4618. ALBERSHEIM (G.). **Mind and matter in music.** (L'esprit et la matière dans la musique). *J. Aesth. Art lit., U. S. A.* (1964), **22**, n° 3, 289-94. — L'espace et le mouvement sont les deux concepts fondamentaux qui permettent de comprendre la structure du monde tonal. Dans la musique tonale, l'auditeur recompose le morceau à mesure qu'il l'entend. Dans la musique moderne, cette coopération est abolie, ce qui révèle

pour Quantz « version ». (De nouveaux exemples musicaux pour le « V. » de Q.). *J. amer. musical. Soc.* (1964), **17**, n° 2, 157-69. — Et, détaillée de l'interprétation des appoggiatures telle qu'elle est expliquée dans le *Versuch einer anweisung die Flöte traversiere zu spielen* (1752).

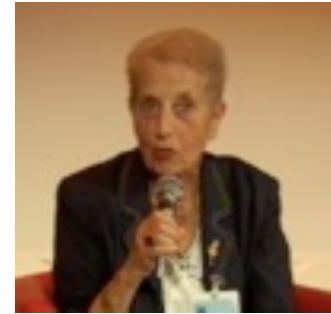
19-23-4630. ZUBILLAGA (L.). **De la música actual en latino-america : Juan Carlos Paz.** (De la musique contemporaine en Amérique latine). *Rev. nacion. Cult., Venez.* (1963), **25**, n° 160, 109-15.

19-23-4631. CHAILLEY (J.). **L'axiome de Strawinsky.** *J. Panthel. Et. incl. (1963), n° 4, 407-20.* — L'a notation de

- ▶ 1971 Les bases Pascal Francis (Nathalie Dusoulier)
  - 400.000 références par an normalisées ISO 2709
  - 1975 Accessible via le réseau Cyclades (Iria + CNET + Cii)
    - Avec le logiciel Mistral (navigation par thésaurus) réalisé par la Cii



# Du CDST/CDSH à l'INIST



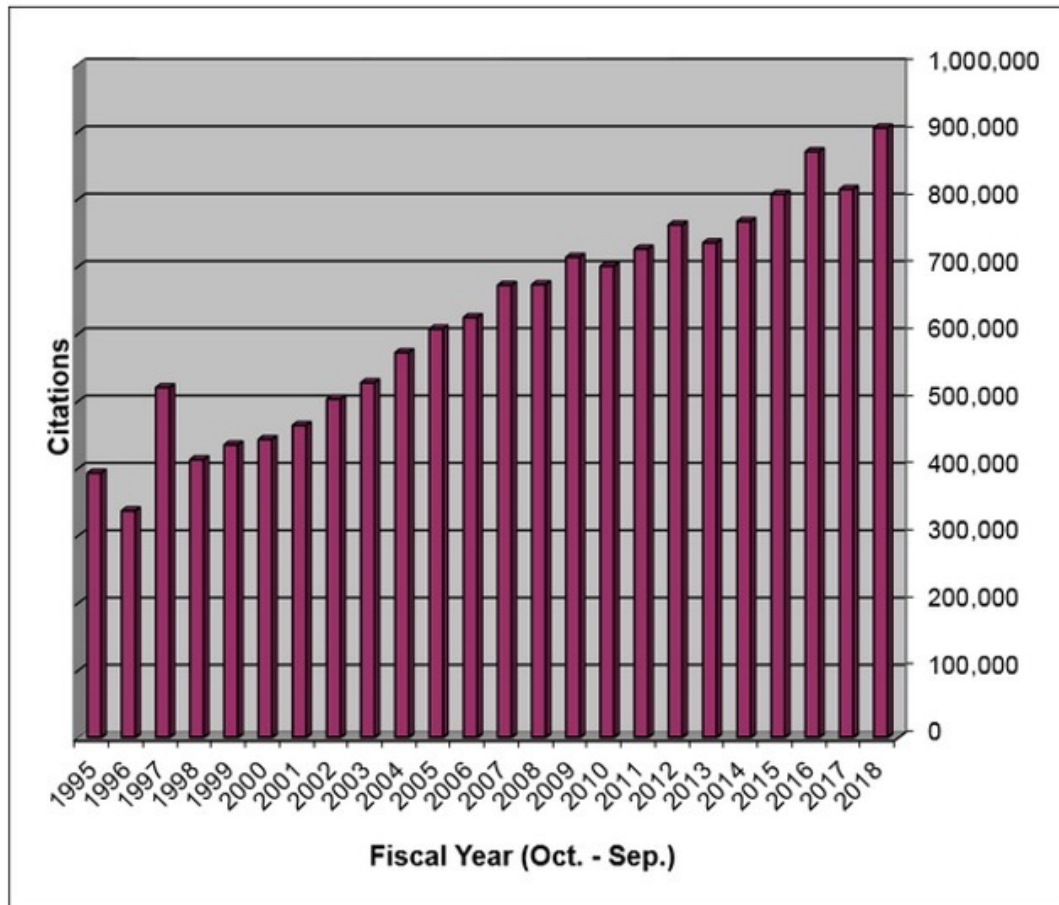
- ▶ 1978 : Nathalie Dusoulier à l'ONU
  - Genève (local), New-York, Genève (réseau ONU)
  - Présidente pour la normalisation CCF (LC, NLM...)
- ▶ 1980 : situations du CDST et CSSH vécues comme difficile
- ▶ 1989 retour N. Dusoulier au CNRS : INIST avec Goéry Delacôte
  - transfert CDST + CDSH à Nancy
  - Objectif : reprise de la maîtrise technologique
  - Informatisation de la bibliothèque (27 km de rayonnage)
  - fourniture de documents (photocopies -> documents numériques)  
Filiale de commercialisation (vente de copies d'articles)
- ▶ 1992 : Réforme pour créer un groupe (bulle financière internet)
- ▶ 2015 : arrêt des bases Pascal et Francis

# Pendant ce temps aux USA : PubMed

- ▶ Pas de FDP => les éditeurs alimentent PubMed
- ▶ 2000 : Accès devenant gratuit sur Internet
  - => position hégémonique
- ▶ Un nancéien (Olivier Bodenreider) dirige l'indexation assistée
- ▶ Fouille de donnée encouragée
- ▶ Projets collaboratifs (UMLS)
- ▶ 2020 : 900.000 articles par an
  - Chaque article est vu / indexé par 3 humains....
    - Un immense réseau de veille technologique

# Comparaison USA – France en information médicale et sciences du vivant

## PubMed



## Pascal

