

# Ecrire la musique

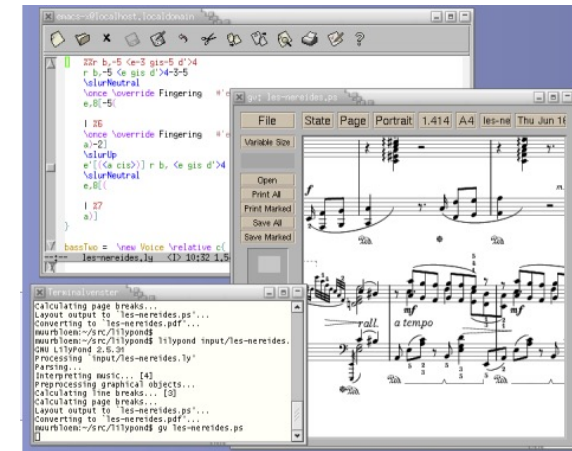


```
<score>  
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}  
</score>
```

Les commandes sont précédées d'un \

Les lettres représentent les notes

Les chiffres annoncent la durée



# Apprendre le solfège avec



- ▶ Exemple avec une stagiaire
- ▶ Sur une semaine, 4 à 5 séances de 10 minutes à 1 h

Il court il court le furet

J'ai du bon tabac

Pour voir  
Le résultat



*Alignement du texte sur la partition*

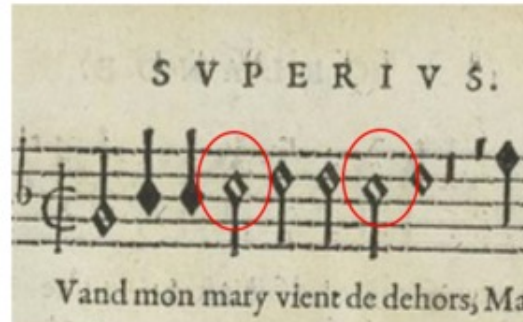
*Ecriture de la ligne musicale*

# Études pour choristes amateurs curieux..

## Lassus, musica ficta, contrafacta


Impression pour musicien professionnel

Altérations implicites

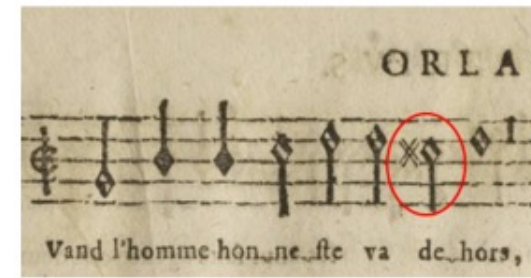


S V P E R I V S.

Vand mon mary vient de dehors, Ma




0:00 / 0:00



ORLA

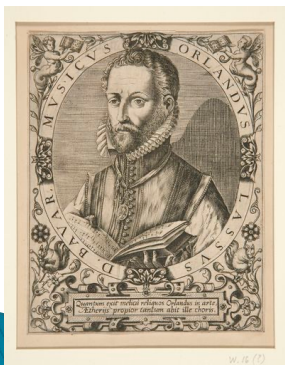
Vand l'homme hon.ne.ste va de.hors,



0:00 / 0:00

Pour amateurs

Altérations explicites



Quand mon mary vient de dehors,  
Ma rente est d'estre battue :  
Il prend la cuillier du pot  
À la teste il me la rue.

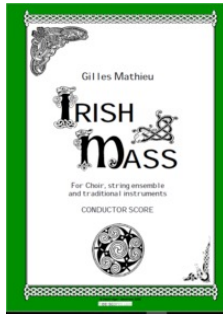
J'ay grand peur qu'il ne me tue.  
C'est un faux vilain, jaloux  
C'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Je suis jeune et il est vieux.

Quand l'homme honneste va dehors  
Sa femme n'est par la rue  
Ainsi à la besogne alors  
Menagère elle se rue

S'il revient elle le salue  
Et lui fait accueil gracieux  
Il n'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Si elle jeune et s'il est vieux.

# Numérisation de suites musicales

- ▶ Expérience sur Irish Mass (Gilles Mathieu)
  - Qui a écrit un oratorio profane sur la Chanson de Roland



livret

Page Wiki  
(racine)

Partitions  
Pour chaque mouvement (6)

- Piano + SATB
- Conducteur
- Par instrument
  - Violon, flute...

Page  
Mouvement  
A Hiarna (Kyrie)

Soprano

Alto

Ténor

Basses

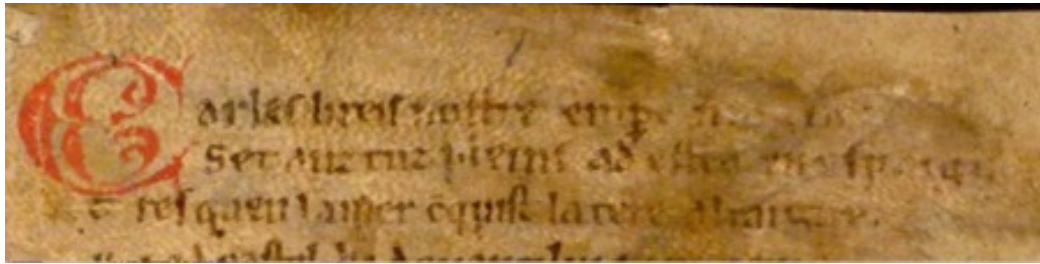
Tutti

Piano

# La Chanson de Roland

## Un oratorio de Gilles Mathieu

### ▶ Des vers en assonance



Carles li reis, nostre emperere magne\*,  
Set anz tuz pleins\* ad ested en Espagne,  
'Tresqu'en\* la mer cunquist la tere altaigne\*\*;  
N'i ad castel ki devant lui remaigne\*,

### ▶ Une mise en musique

- En 10 mouvements
- Sur une sélection de 200 vers
- Pour chœurs SATB
- Cor, orchestre à cordes

♩ = 68

Soprano  
*f* Ca - rles li - re - is nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuz pleins ad e - stet en

Alto  
*f* Ca - rles li - re - is nostre ma - gnes Set anz tuz pleins ad e - stet en

Tenor  
*f* Car - les - li reis nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuz pleins ad e - stet en

Bass  
*f* Car - les li reis nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuz pleins ad e - stet en