

# Une immense production littéraire

- ▶ Les héros de la Chanson (Roland, Charlemagne)
  - Olivier, Aude, Ganelon, l'archevêque Turpin, Marsille, Ogier le Danois...
    - Ont une vie dans des dizaines de poèmes médiévaux
      - Avec des centaines de manuscrits...
- ▶ Des sources d'inspirations multiples
  - 1826 (avant Oxford) Alfred de Vigny : J'aime le son du cor ...
  - 1859 Victor Hugo (La légende des siècles)
    - Ameryillot
      - « Roncevaux ! Roncevaux ! O traître Ganelon »
    - Le mariage de Roland
      - Décrit dans *Girard de Vienne XII*
      - Repris par David Aubert en 1458
  - 1908 Anatole France « le Gab d'Olivier »
    - Repris du *Pèlerinage à Jérusalem* (XIIe)
- ▶ Dans les dictionnaires
  - Grand dictionnaire encyclopédique Larousse
  - Trésor de la Langue Française





# Des miniatures, des statues, des images



Manuscrit allemand (vers 1300)  
Karl der Grosse (Der Stricker)



Chartres, vers 1225



Grandes chroniques de France  
1375



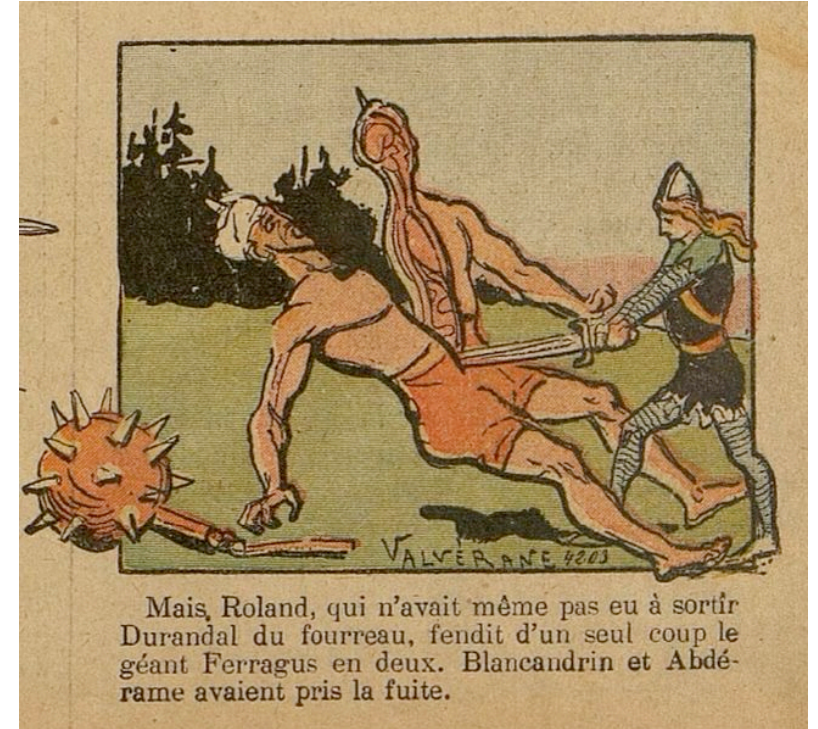
# D'autres images



Roland à Riga



Roland et Olivier  
Pour Victor Hugo



Dans une BD  
pour la jeunesse  
En 1905

# De la musique...

- ▶ Des chants patriotiques, populaires, scouts
- ▶ A partir du poème italien *Orlando Furioso*
  - Composé par Ludovico Ariosto de 1505 à 1532 (38.736 vers)
  - A inspiré : Vivaldi, Lully, Haendel
  - Et Marc-Antoine Charpentier
    - Angélique et Médor
      - Roland aime Angélique
      - Angélique tombe amoureuse de Médor
      - Ils gravent leurs initiales sur un arbre
      - Roland s'en aperçoit
      - Et devient furieux...





# Dans le monde entier Par la médiation des jésuites (via le Portugal)



Inde (Kérala)



São Tomé and Príncipe

