

# Expériences d'appropriation

- ▶ Une assistance technique est indispensable
  - Assez faible en volume
  - Mais de haut niveau technique (multidisciplinaire)
- ▶ Plan de formation type « mutation technologique »
  - Autour d'un learning center
  - Exemple : ½ journée par semaine cours + assistance
- ▶ Avantage pédagogique démontré par Wikipédia (et stages)
  - Mise en application immédiate dans une démarche progressive
  - Assistance en mode numérique
  - Xml puis Unix puis langage C ou PHP ou ??? en fin de parcours
    - En mode coopératif (exemple source sur wiki)

# Ecrire la musique



<score>

```
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}
```

Les commandes sont précédées d'un \

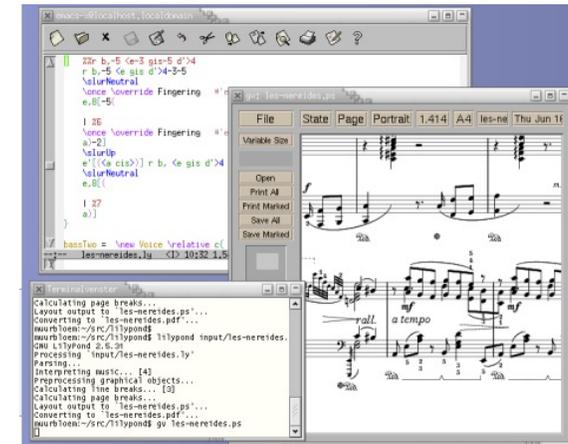
Les lettres représentent les notes

Les chiffres annoncent la durée

</score>



a = la  
b = si  
c = do  
d = ré  
...



# Apprendre le solfège avec



- ▶ Exemple avec une stagiaire
- ▶ Sur une semaine, 4 à 5 séances de 10 minutes à 1 h

Il court il court le furet

J'ai du bon tabac



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

*Alignement du texte sur la partition*

*Ecriture de la ligne musicale*

# Nouvelles revues

- ▶ Rédaction collective et publique d'articles (pour le DCMI)
  - Dans le contexte ARTIST avec SPIP
  - Avec MediaWiki
- ▶ Revue AMETIST
  - Appel classique
  - Production simultanée papier + Lodel
  - Puis valeur ajoutée hypertexte
- ▶ Revue en mode wiki
  - Les Mots de l'Agronomie
  - Assistance Wicri pour la création, la formation et les mutations
  - 95 % d'autonomie en 3 jours (2+1) de formation assistance

# Nouveaux ensembles éditoriaux

- ▶ **Expérience avec CIDE, H2PTM**
  - Articles wikifiés
  - Ensemble encyclopédique commun
  - Espace de travaux pratiques
  - Serveurs d'exploration
- ▶ **Expérience Chanson de Roland**
  - Article composé dans le wiki
    - Avec une multitude de liens vers des démonstrations
    - Version papier pour évaluation..
- ▶ **Problèmes : comment évaluer (double aveugle impossible)**