



Journées d'étude –  
Humanités numériques et Web sémantique

# Expérimentations sémantiques



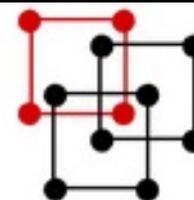
*Autour de la Chanson de Roland*

Jacques Ducloy, Thierry Daunois, Isabelle Turcan  
<https://wicri-demo.istex.fr/wicri-chanson-roland.fr>



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

BIBLIOTHÈQUES  
UNIVERSITAIRES



LABORATOIRE  
PARAGRAPHE

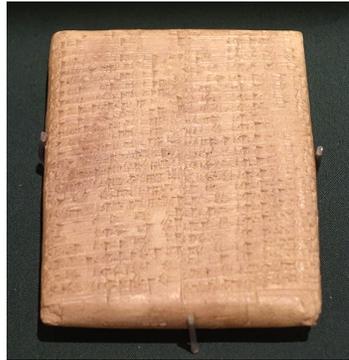
# Bonjour, ici Jacques Ducloy

## Devenu humaniste numérique à... 75 ans

- ▶ 1959 Je regarde par la fenêtre pendant la leçon sur la *Chanson de Roland*
- ▶ 1967 Calcul numérique (ENSEM) puis informatique (IUCA → Ciril)
  - usagers : CRPG, Crin (Loria)... et ... le TLF
- ▶ 1980 Création GS Association Nationale du Logiciel (ADI, CNRS, CNET...)
  - Enquêtes, expositions (y compris USA) / Serveur Minitel + Catalogues (numérique)
- ▶ 1988 ... 2000, INIST (directeur informatique, production, R&D)
  - SGML pour la bibliothéconomie et veille stratégique => ennemi public numéro 1
- ▶ 1992 : Loria (Autoroutes de l'Information / Site Art Nouveau)
  - Ouverture internationale : ERCIM/Digital libraries ; DCMI (Dublin Core)
- ▶ 2007 : Contributions Wikipédia (Saul de Haendel... Philatélie)
- ▶ 2008 : Wicri (DRRT Lorraine + Nancy Université ... ISTE... Paragraphe/Paris 8)
  - Avec Thierry Daunois, Frédérique Péguiron et Jean-Pierre Thomesse
- ▶ 2021 : Projet Chanson de Roland
  - avec une composition de Gilles Mathieu
  - et une problématique d'Isabelle Turcan

# Changements de paradigmes pour les documents et bibliothèques

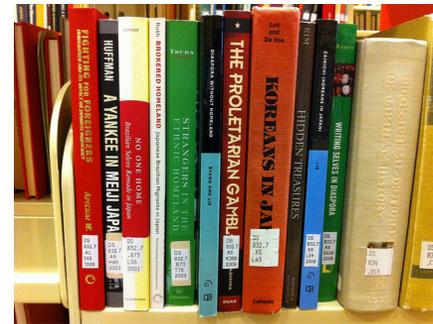
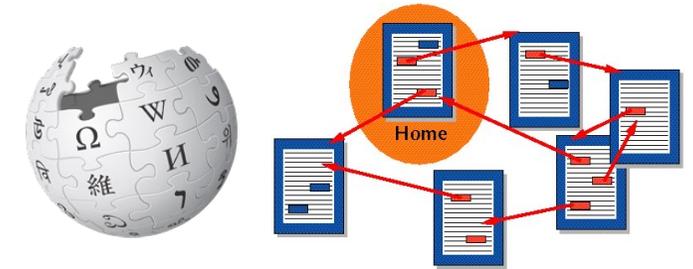
PAGE



CODEX



HYPERTEXTE  
informationnel



HYPERTEXTE  
Computational



# Changement de paradigme

## Pour les chercheurs et praticiens humanistes

### ▶ Avec

- Les wikis programmables
- les extensions sémantiques
- et les boîtes à outils XML

### ▶ Un chercheur ou un praticien

- peut devenir totalement indépendant pour développer un espace de travail numérique correspondant à ses besoins.
- peut le partager avec ses collègues dans une stratégie collective.

### ▶ L'informaticien développeur programmeur perd un peu sa place.

- Mais un réseau de spécialistes demeure indispensable dans un protocole de type accompagnement.

# Pour tous les humanistes : Apprendre à lire et à écrire dans d'immenses hypertextes



# Plan

- ▶ Le contexte : Wicri, Dilib, ISTEEX
- ▶ La musique dans Wicri (et Wikipédia)
- ▶ La Chanson de Roland
  - Une thématique riche et complexe
  - Un gigantesque hypertexte
  - Actions sémantiques structurantes
- ▶ Bilan et perspectives

# Galaxie WikiMedia Foundation

## Un nouveau GAFA ???



### Ouvrages



FR: 2.388.429  
11.728.290  
EN : 6.436.960  
54.946.563

[Wikipédia](#)



Wiktionnaire  
Le dictionnaire libre

FR : 4 298 952  
EN : 6,912,797

[Wiktionnaire](#)

### Entrepôts



80.001.464  
images  
multimédia

[Commons](#)

### Bibliothèques

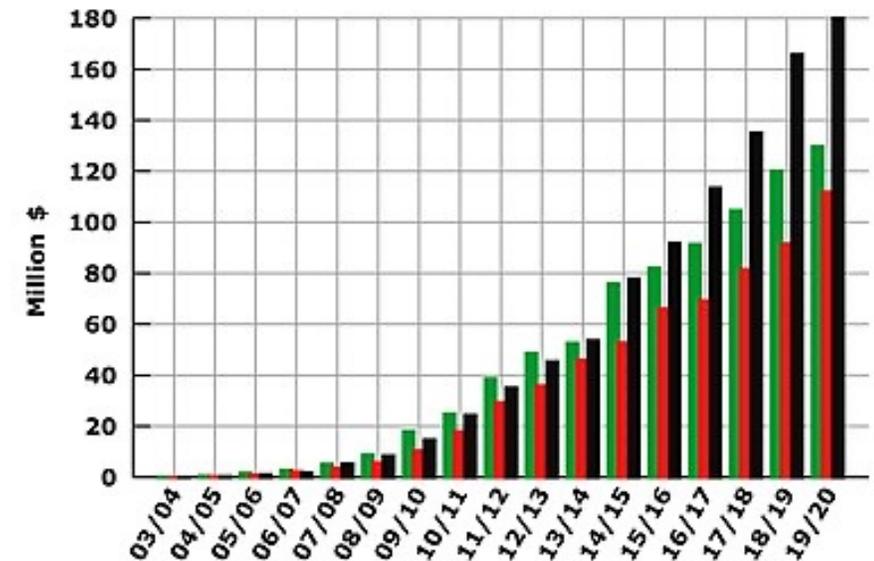


333.000  
Livres en français

[Wikisource](#)

### Wikimedia Foundation Support and Revenue, Expenses and Net Assets at Year End

(Net Assets do not include funds in Wikimedia Endowment and Tides Advocacy. Expenses 2015–2020 include \$25 million paid to Wikimedia Endowment.)



# MediaWiki :



Un moteur, un peu complexe à maintenir, mais très puissant

- ▶ Un moteur programmable par le contributeur
- ▶ Le moteur de Wikipédia => Compatibilité (modèles, extensions)
- ▶ Volumétrie conséquente :
  - 48.000.000 de pages (anglais) : 6.000.000 articles, 42.000.000 de métadonnées
- ▶ Wikipédia
  - Obligation de « *sourcer* » (pas de contributions innovantes)
  - Organisation par type de données (encyclopédie, ouvrages)

Aspects spécifiques de Wicri

- ▶ Initiative guidée par la bibliodiversité
- ▶ Contributions signées (pas d'anonymat)
  - Espace de publication (textes originaux)
- ▶ Wikis sémantiques + ingénierie XML
- ▶ Réseau de wikis en organisation thématique
  - Différents types d'informations dans un wiki
  - Pour des besoins complémentaires



# Sites MediaWiki

► Dizaines de milliers



Ouvrages

Entrepôts

Bibliothèques



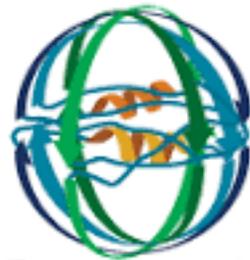
Wiktionnaire  
Le dictionnaire libre



WIKIMEDIA  
COMMONS



Free Choral Music



PROTEOPEDIA  
— LIFE IN 3D —



Réseau Wicri  
50 familles multilingues  
Contributeurs identifiés



Observatoire  
encyclopédique



Encyclopédie  
+ serveurs



Encyclopédie +  
+ publications



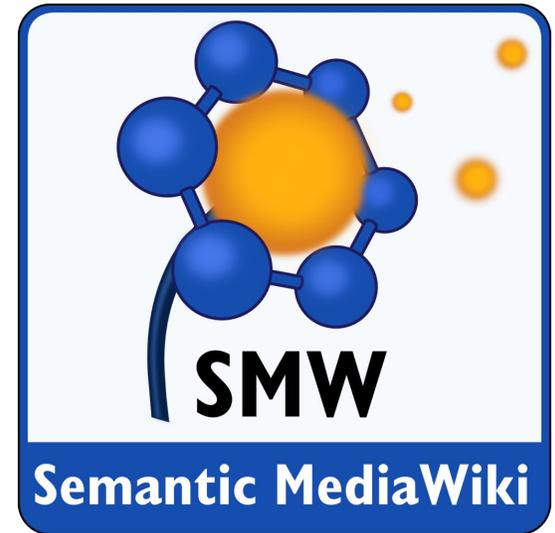
Encyclopédie + ...  
+ bibliothèque



Hypertexte +++

# Semantic MediaWiki

- ▶ Extension de MediaWiki
  - Non utilisée dans Wikipédia
    - complexité collective ?
- ▶ Origine (2005)
  - Markus Krötzsch, Université de Karlsruhe
- ▶ Quelques références :
  - Johnson & Johnson Pharmaceutical Research and Development,
  - National Cancer Institute, (USA/NIH)
  - Pfizer,
  - World Health Organization,
  - Harvard University



# Boîte à outil XML



- ▶ Ilib 1990 (INIST) – Dilib 1992 (Loria)
- ▶ Premières expérience en lex (préfiguration XSLT...)

```
<doc><tit>Tintin au Congo</tit><aut>Hergé</aut><date>1948</date><doc>  
<doc><tit>Tintin en Amérique</tit><aut>Hergé</aut><date>1949</date><doc>
```

```
%%  
"<doc>"      ;  
"</doc>"     printf("\n\n");  
"<tit>"      printf("<b>");  
"</tit>"     printf("</b>\n");  
"<aut>"      printf("::");  
"</aut>"     ;  
"<date>"     printf (" (");  
"</date>"    printf (")");  
%%
```

```
<b>Tintin au Congo</b>  
::Hergé (1948)  
  
<b>Tintin en Amérique</b>  
::Hergé (1949)
```

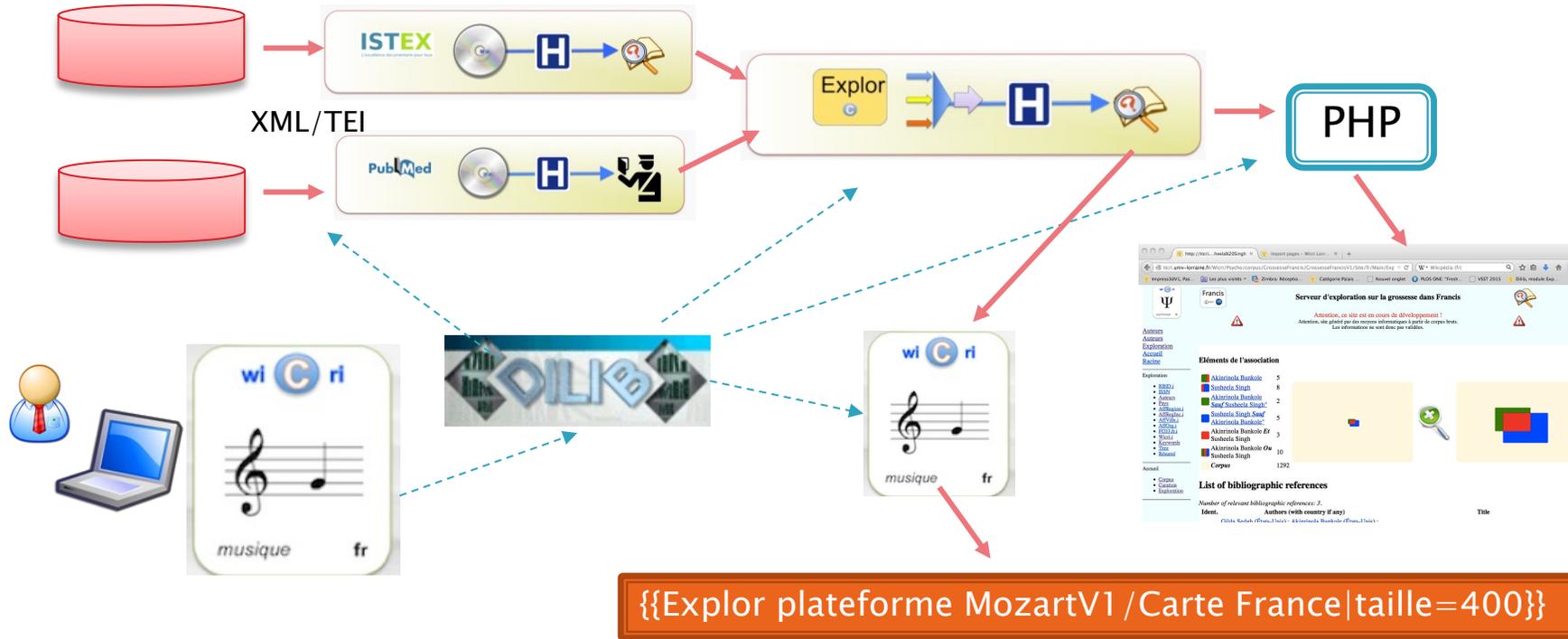
**Tintin au Congo**

Hergé (1948)

**Tintin en Amérique**

Hergé (1949)

# ISTEX – Serveur d’exploration – génération



Pays	Région	Villes
1. France (67) <a href="#">↗</a>	1. Californie (11) <a href="#">↗</a>	1. Paris (9) <a href="#">↗</a>
2. États-Unis (31) <a href="#">↗</a>	2. Île-de-France (9) <a href="#">↗</a>	2. Marseille (5) <a href="#">↗</a>
3. Royaume-Uni (14) <a href="#">↗</a>	3. Occitanie (région administrative) (7) <a href="#">↗</a>	3. Montpellier (4) <a href="#">↗</a>
4. Allemagne (14) <a href="#">↗</a>	4. Massachusetts (4) <a href="#">↗</a>	4. Londres (4) <a href="#">↗</a>
5. Canada (11) <a href="#">↗</a>	5. Italie (10) <a href="#">↗</a>	5. Grenoble (4) <a href="#">↗</a>
6. Italie (10) <a href="#">↗</a>	6. Espagne (8) <a href="#">↗</a>	6. Berlin (4) <a href="#">↗</a>
7. Espagne (8) <a href="#">↗</a>	7. État de New York (5) <a href="#">↗</a>	7. Toulouse (3) <a href="#">↗</a>
8. Suisse (6) <a href="#">↗</a>	8. Suède (5) <a href="#">↗</a>	8. Prague (3) <a href="#">↗</a>
9. Australie (6) <a href="#">↗</a>	9. Arizona (5) <a href="#">↗</a>	9. Montréal (3) <a href="#">↗</a>
10. Pays-Bas (5) <a href="#">↗</a>	10. Washington (État) (4) <a href="#">↗</a>	10. Zurich (2) <a href="#">↗</a>
Mots-clés anglais	Mots des titres	ISSN/revue
1. Astrophysics (3) <a href="#">↗</a>	1. data (10) <a href="#">↗</a>	1. SPIE proceedings series (6) <a href="#">↗</a>
2. State of the art (2) <a href="#">↗</a>	2. analysis (7) <a href="#">↗</a>	2. 1932-6203 (5) <a href="#">↗</a>
3. Software package (2) <a href="#">↗</a>	3. software (6) <a href="#">↗</a>	3. Lecture Notes in Computer Science (4) <a href="#">↗</a>
4. Real time (2) <a href="#">↗</a>	4. microbial (6) <a href="#">↗</a>	4. Eos Trans. AGU (3) <a href="#">↗</a>
5. Quebec (2) <a href="#">↗</a>	5. marine (5) <a href="#">↗</a>	5. 2024-6250 (3) <a href="#">↗</a>
6. Perspective (2) <a href="#">↗</a>	6. genome (5) <a href="#">↗</a>	6. 1091-6490 (3) <a href="#">↗</a>
7. Open source software (2) <a href="#">↗</a>	7. distributed (5) <a href="#">↗</a>	7. 0096-3941 (3) <a href="#">↗</a>
8. Measurement sensor (2) <a href="#">↗</a>	8. genomic (4) <a href="#">↗</a>	8. 0027-8424 (3) <a href="#">↗</a>
9. Library network (2) <a href="#">↗</a>	9. control (4) <a href="#">↗</a>	9. 2047-217X (2) <a href="#">↗</a>
10. Information policy (2) <a href="#">↗</a>	10. web (3) <a href="#">↗</a>	10. 1545-7885 (2) <a href="#">↗</a>



```

<idx>
  <k>Salieri</k>
  <f>2</f>
  <l>
    <e>001230</e>
    <e>002345</e>
  </l>
</idx>
  
```

# Santé : Serveurs à génération rapide (5')



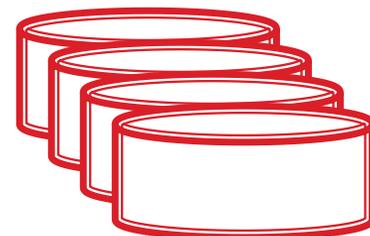
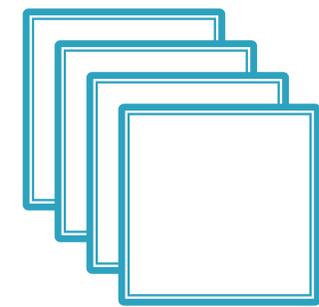
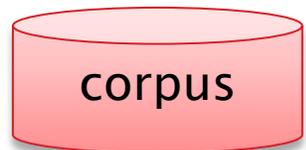
NlmPubMedExplorCorpus -q influenza -s 1000



Part	Hyper	View
1. France (17) p.	1. Coleridge (17) p.	1. Paris (17) p.
2. États-Unis (17) p.	2. Novalis (17) p.	2. Nouvelle-Écosse (17) p.
3. Prusse (17) p.	3. Schlegel (17) p.	3. Nouvelle-France (17) p.
4. Allemagne (17) p.	4. Schlegel (17) p.	4. Londres (17) p.
5. Canada (17) p.	5. Schlegel (17) p.	5. Constantinople (17) p.
6. Italie (17) p.	6. Schlegel (17) p.	6. Berlin (17) p.
7. Espagne (17) p.	7. Schlegel (17) p.	7. Prusse (17) p.
8. Suisse (17) p.	8. Schlegel (17) p.	8. Pologne (17) p.
9. Autriche (17) p.	9. Schlegel (17) p.	9. Royaume-Uni (17) p.
10. Pays-Bas (17) p.	10. Schlegel (17) p.	10. Suède (17) p.

Mots-clés anglais	Mots-clés français	Mots-clés
1. Anthonis (17) p.	1. Anthonis (17) p.	1. Anthonis (17) p.
2. Anthonis (17) p.	2. Anthonis (17) p.	2. Anthonis (17) p.
3. Anthonis (17) p.	3. Anthonis (17) p.	3. Anthonis (17) p.
4. Anthonis (17) p.	4. Anthonis (17) p.	4. Anthonis (17) p.
5. Anthonis (17) p.	5. Anthonis (17) p.	5. Anthonis (17) p.
6. Anthonis (17) p.	6. Anthonis (17) p.	6. Anthonis (17) p.
7. Anthonis (17) p.	7. Anthonis (17) p.	7. Anthonis (17) p.
8. Anthonis (17) p.	8. Anthonis (17) p.	8. Anthonis (17) p.
9. Anthonis (17) p.	9. Anthonis (17) p.	9. Anthonis (17) p.
10. Anthonis (17) p.	10. Anthonis (17) p.	10. Anthonis (17) p.



Pages paramètres

Base Xml

# Ecrire la musique



<score>

```
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}
```

Les commandes sont précédées d'un \

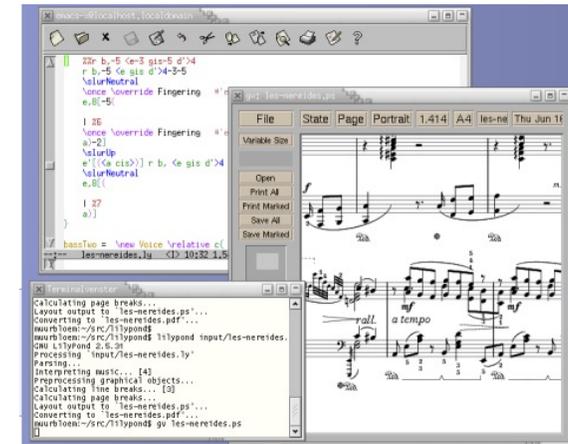
Les lettres représentent les notes

Les chiffres annoncent la durée

</score>



a = la  
b = si  
c = do  
d = ré  
...



# Études pour choristes amateurs curieux..

## Lassus, musica ficta, contrafacta

Impression pour  
musicien professionnel

Altérations implicites

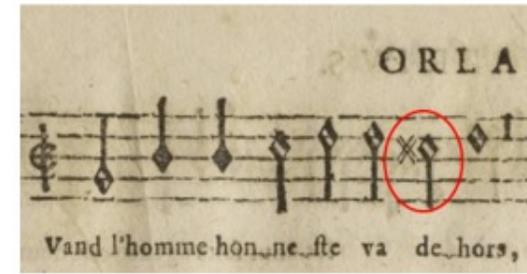


S V P E R I V S.

Vand mon mary vient de dehors, Ma



0:00 / 0:00



ORLA

Vand l'homme hon.ne.ste va de.hors,



0:00 / 0:00

Pour amateurs

Altérations  
explicites



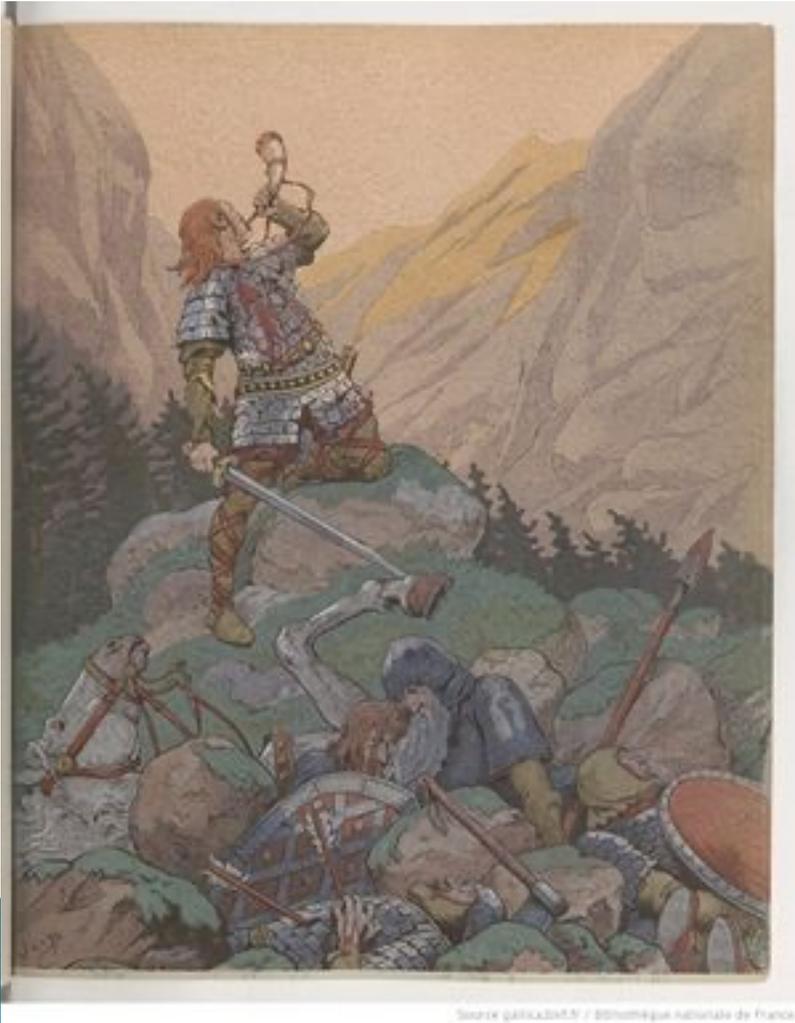
Quand mon mary vient de dehors,  
Ma rente est d'estre battue :  
Il prend la cuillier du pot  
À la teste il me la rue.

J'ay grand peur qu'il ne me tue.  
C'est un faux vilain, jaloux  
C'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Je suis jeune et il est vieux.

Quand l'homme honneste va dehors  
Sa femme n'est par la rue  
Ainsi à la besogne alors  
Menagère elle se rue

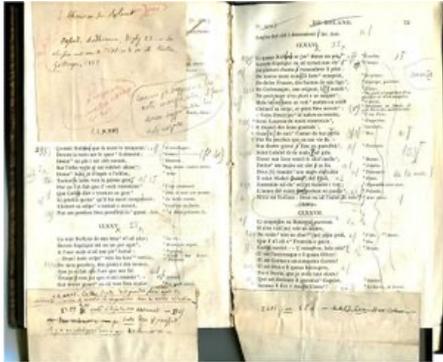
S'il revient elle le salue  
Et lui fait accueil gracieux  
Il n'est un vilain, rioteux, grommeleux.  
Si elle jeune et s'il est vieux.

# La Chanson de Roland, une histoire, une épopée

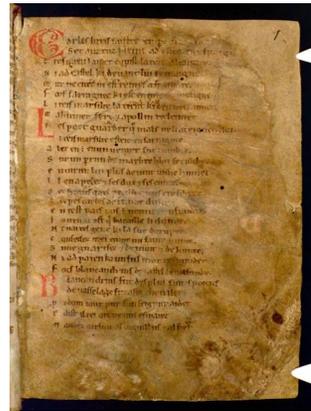


- ▶ Le 14 août 778, Charlemagne, de retour d'Espagne, perd l'arrière garde de son armée au col de Roncevaux
  - Ainsi est mort Roland
- ▶ La légende
  - la trahison de Ganelon
  - L'attitude héroïque de Roland
    - Qui attend de mourir pour sonner de l'olifant
    - Qui brise le rocher avec Durandal son épée
- ▶ La littérature
  - Manuscrits à partir du XIIe siècle
  - Transcriptions, traductions au XIX siècle
  - Des dizaines de milliers d'articles
  - De multiples valorisations (opéras, films...)

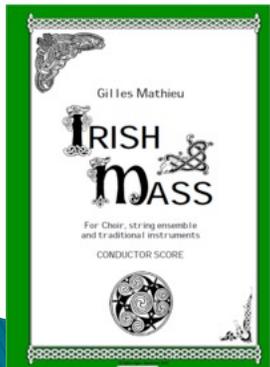
# Un sujet de stage... 😊 imaginé tranquille !



Chanson de Roland  
Francisque Michel  
Annoté par Paul Meyer



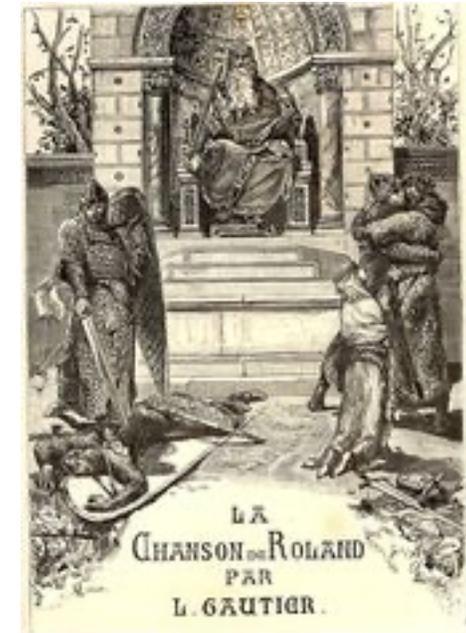
Manuscrit d'Oxford,  
accessible sur Wikipédia



Gilles Mathieu  
Un oratorio sur la Chanson de Roland



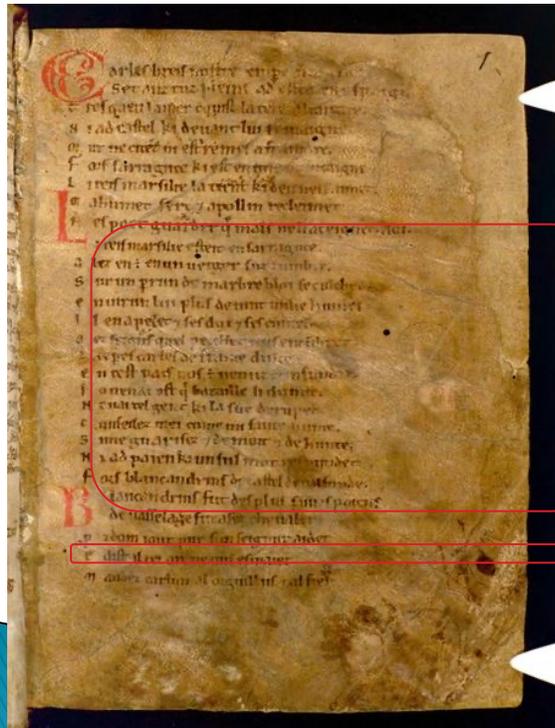
Un invité imprévu  
Léon Gautier...



# La chanson de Roland, des manuscrits

- ▶ Point de départ : inconnu, nombreuses hypothèses,

Manuscrit d'Oxford (XIIe siècle ?)



72 feuillets  
Recto-verso

28?  
Couplets  
(Laises)

4202 vers

Manuscrit de Paris  
XIIIe siècle, incomplet  
6828 vers / 275 laisses



Châteauroux



Cambridge



Manuscrit de Venise  
XIIIe siècle  
6000 vers  
419 couplets



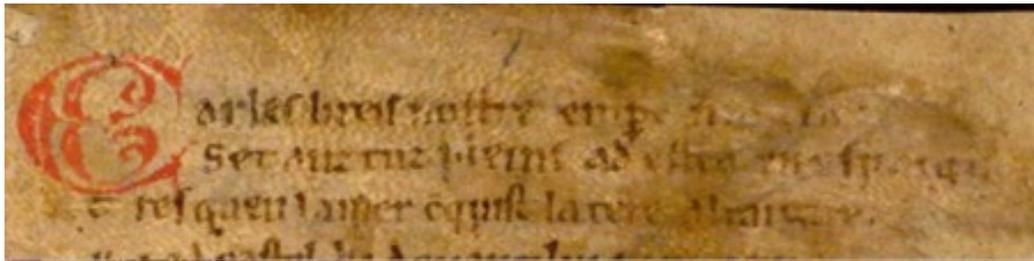
En allemand  
Curé Konrad



# La Chanson de Roland

## Un oratorio de Gilles Mathieu

### ▶ Des vers en assonance



Carles li reis, nostre emperere magne\*,  
Set anz tuz pleins\* ad ested en Espaigne,  
'Tresqu'en\* la mer cunquist la tere altaigne\*\*;  
N'i ad castel ki devant lui remaigne\*,

### ▶ Une mise en musique

- En 10 mouvements
- Sur une sélection de 200 vers
- Pour chœurs SATB
- Cor, orchestre à cordes

A musical score for the Song of Roland, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is written in a modern notation style with a common time signature (C) and a tempo marking of ♩ = 68. The lyrics are: *f* Ca - rles li - re - is nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuz pleins ad e - stet en. The piano part includes chords and melodic lines in both hands.

# La Chanson de Roland

## Des transcriptions, des traductions (centaines)

Francisque Michel (1837)  
Première transcription  
(Manuscrit d'Oxford)

LA CHANSON  
DE ROLAND  
de Roncevaux

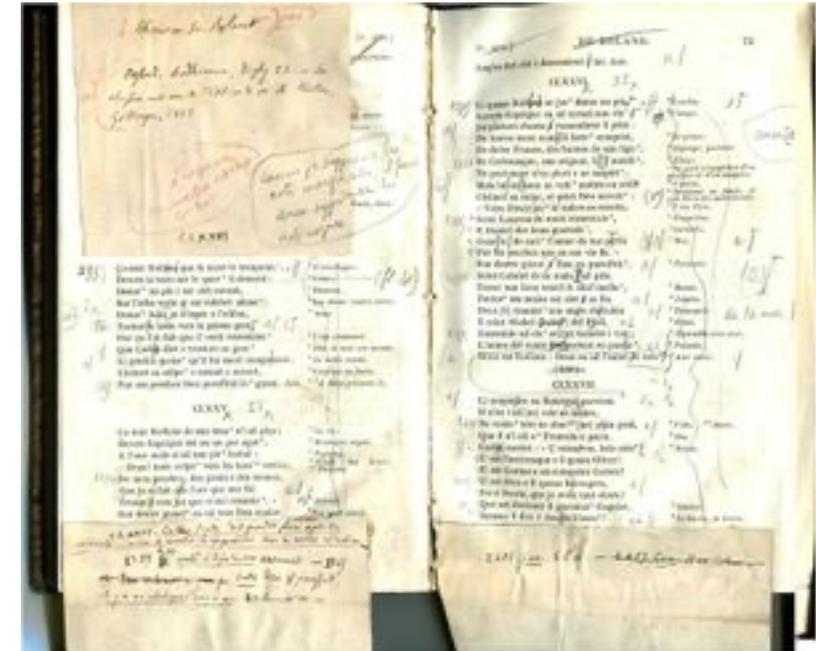
PARIS  
CHEZ SOLVAYRE LIBRAIRE

1837

Léon Gautier  
Edition populaire  
1881

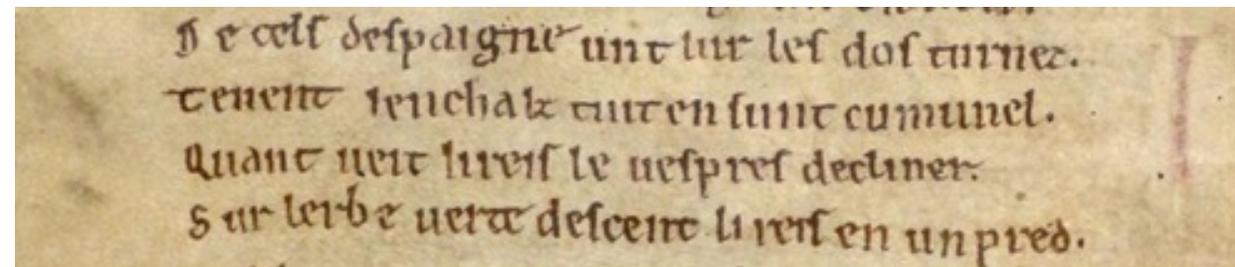
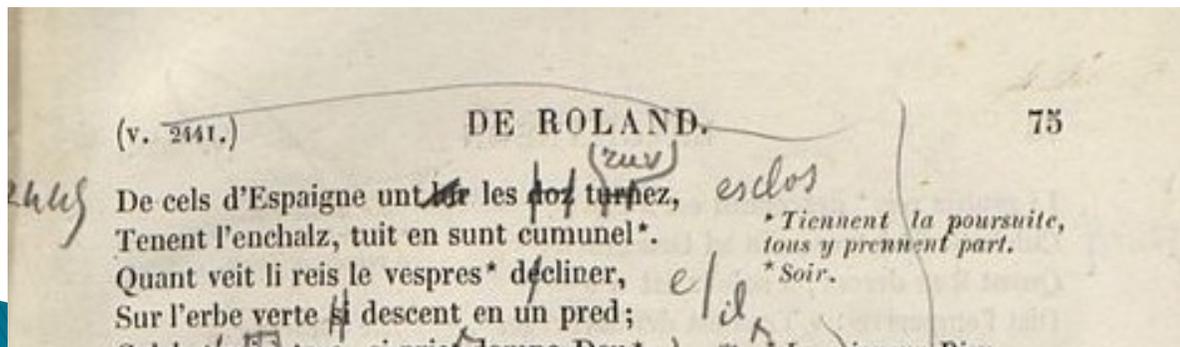
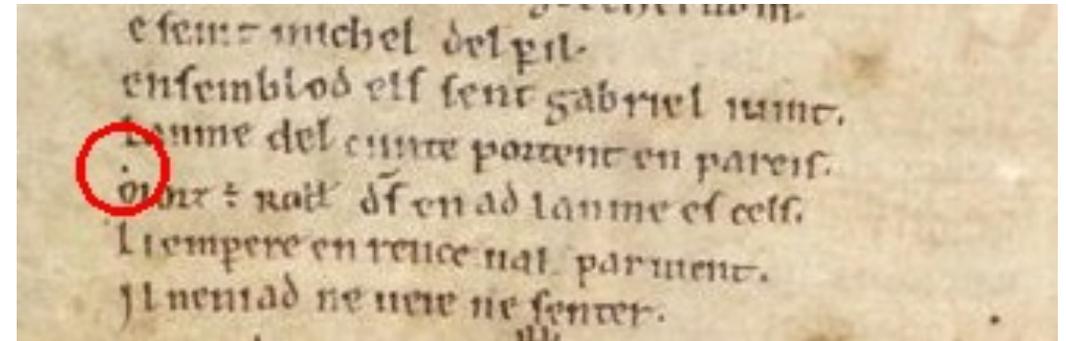
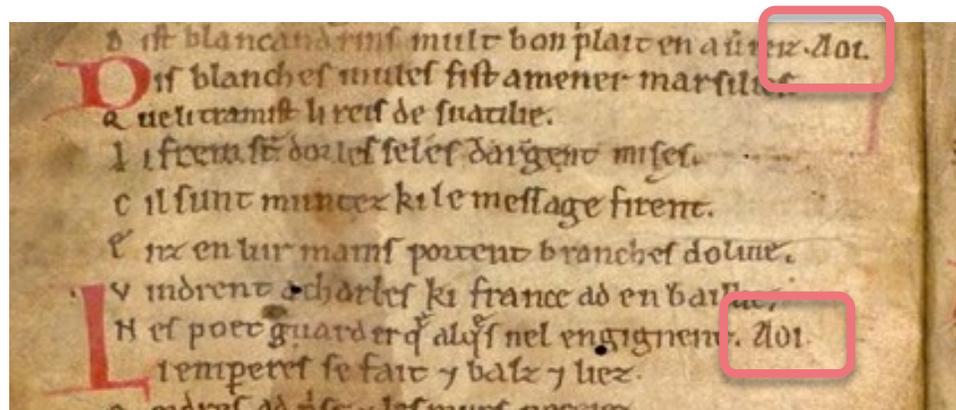


Francisque Michel (1869)  
Annoté par Paul Meyer



42.000 articles sur Google Scholar...

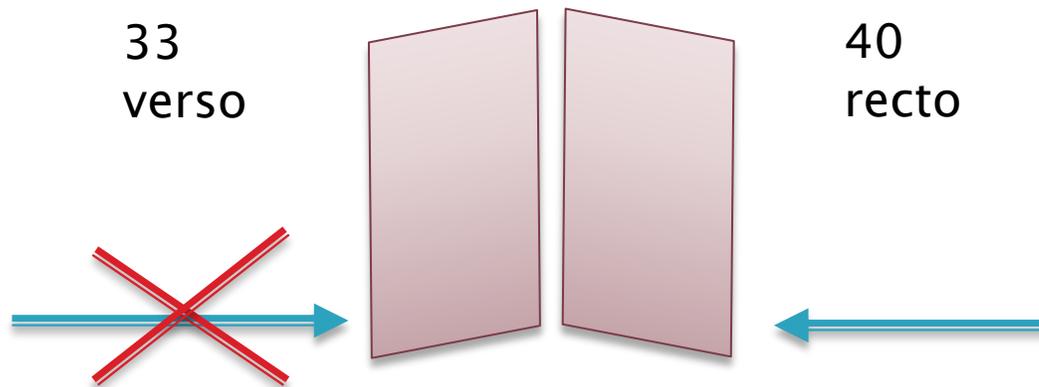
# La Chanson de Roland, problèmes et divergences



# L'accident du vers 2242

- ▶ Le scribe s'est trompé de page !!!
- ▶ Sur un vers facile à analyser

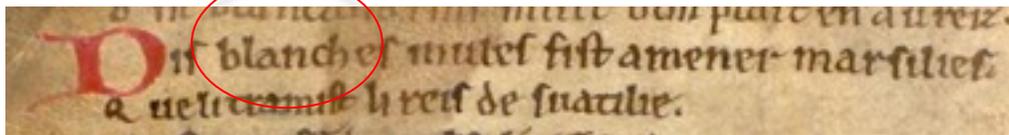
Mors est Turpins, li guerreiers Carlun.

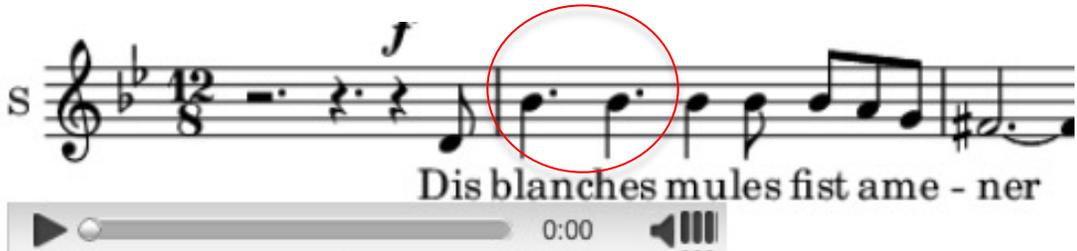


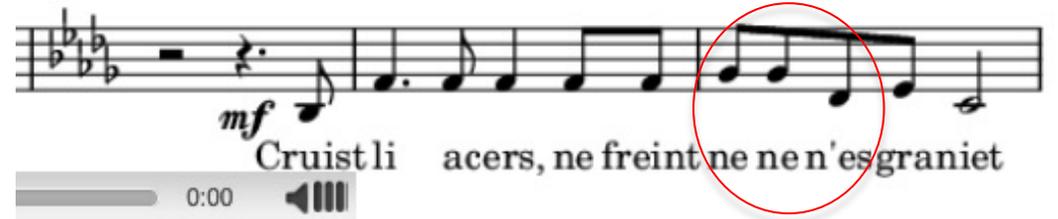
# Blog dialogue avec le compositeur

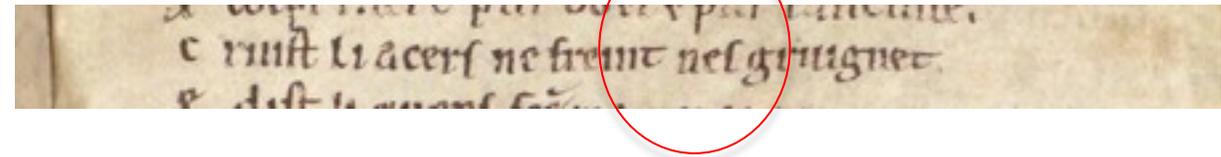


S  *f* Dis mu - les fist ame - ner



S  *f* Dis blanches mules fist ame - ner

 *mf* Cruist li acers, ne freint ne ne n'esgraniet



*Leon Gautier :*

Cruist li acers, ne freint ne ne s'esgruignet ;

Devant lui est une roche brune ;  
Par grande douleur et colère,  
il y assène dix forts coups ;  
L'acier de Durendal grince :  
point ne se rompt, ni ne s'ébrèche :

# Dictionnaires hypertextualisés

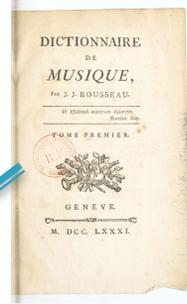
Brossard  
1703



Andante



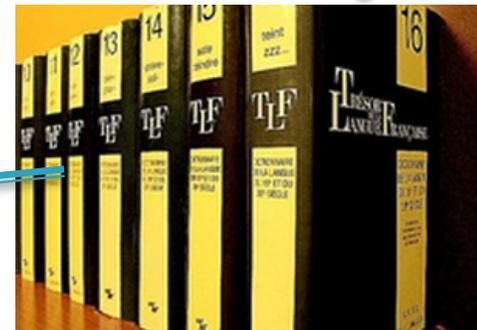
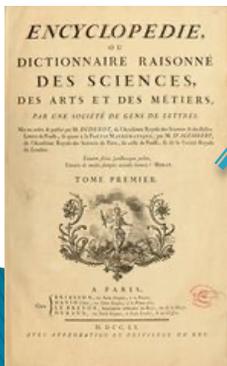
Jean-Jacques Rousseau  
1871



*Simple lien*

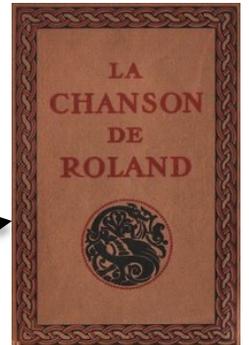


Encyclopédie  
1851



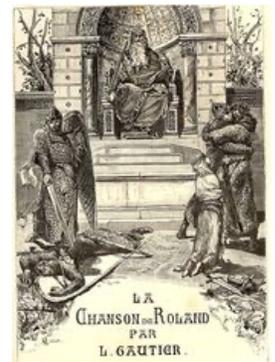
*Exemple TLF*

*Lien sémantique*

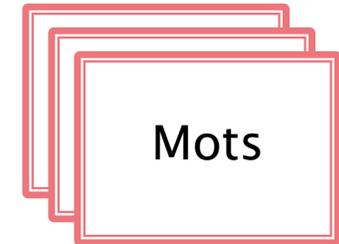
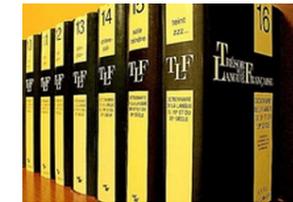
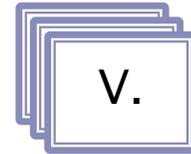
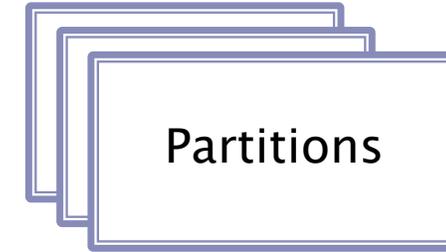
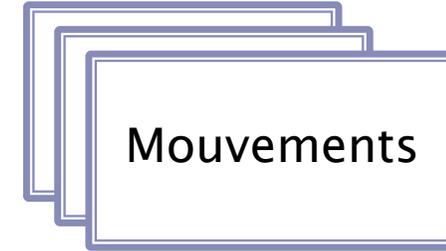
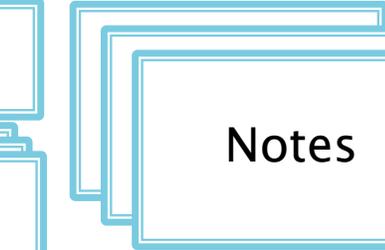
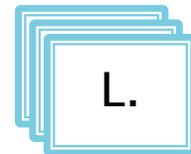
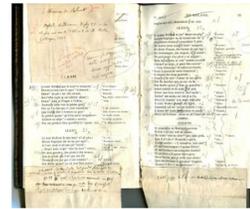
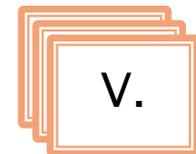
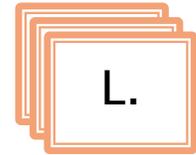
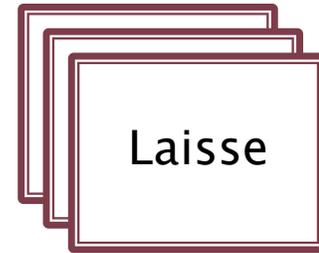
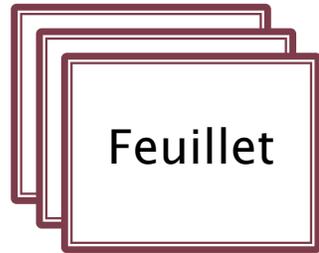


TLF 1970

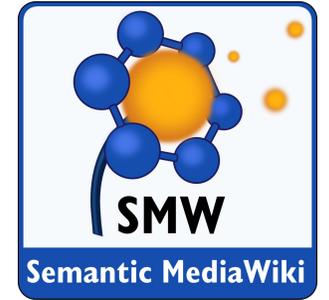
*Nouvelle  
Attestation*



# La Chanson de Roland un gigantesque hypertexte



# Liens sémantiques Autour de Paul Meyer



wi C ri  
Chanson de Roland

Jacques Ducloy discussion préférences liste de suivi contributions se déconnecter

page discussion modifier historique supprimer renommer protégé

Romania (1933) Ewert

L'accident du vers 2242 de la Chanson de Roland

A pour  
auteur

Alfred Ewert

Alfred Ewert

Décès : Oxford  
22 Octobre 1969

Université : Université d'Oxford

Est dans la revue

wi C ri  
Chanson de Roland

Jacques Ducloy discussion préférences liste de suivi contributions se déconnecter

page discussion modifier historique

Romania (revue)

Titre abrégé : Romania (Paris)

ISSN : 0035-8029

Rechercher dans Wiki

Continuer

Rechercher

A pour  
créateur

Paul Meyer (philologue)

Paul Meyer (philologue)

Naissance : Paris  
18 janvier 1840

Décès : Saint-Mandé  
9 septembre 1917

Paul Meyer est un savant français du

A pour  
créateur

ri

Jacques Ducloy discussion préférences liste de suivi contributions se déconnecter

page discussion modifier historique

Gaston Paris

Gaston Paris

Naissance : Avenay-Val-d'Or  
9 août 1939

Humanités numérique Nancy 2002

# Catégories et liens sémantiques structurels

- ▶ Exemple : accès par mosaïque d'images

```
[[Catégorie:Chanson de Roland (Stengel) texte|154]]
```

- ▶ Gestion des actualités

## Escarboucle (Trésor de la langue française)

```
;Notes de gestion:  
* signalement : [[A pour date de mise en lecture::8 juin 2022]]  
[[Catégorie:Articles du TLF]]
```

## Actualités

```
===Articles du TLF===  
{{#ask:  
[[Category:Articles du TLF]]  
|?A pour date de mise en lecture  
|sort=A pour date de mise en lecture  
|order=descending  
|limit=3}}
```

## Articles du TLF [\[modifier\]](#)

	◆ A pour date de mise en lecture ◆
<a href="#">Escarboucle (Trésor de la langue française)</a>	8 juin 2022
<a href="#">Durandal (Trésor de la langue française)</a>	8 mars 2022
<a href="#">Jongleur (Trésor de la langue française)</a>	11 octobre 2021
<a href="#">... autres résultats</a>	

# Un wiki dans un réseau

## Un réseau de réseaux de communautés



Réseau Wicri  
50 familles multilingues  
Contributeurs identifiés



Plusieurs communautés  
Musicologues  
Amateurs  
Philologues  
Historiens...



Opéra  
Italien  
Monteverdi

Charlemagne

Pour des acteurs de la science ouverte

- Ouvrages libres de droits
- Indépendance technologique (appropriation)
  - Sites de travail en évolution permanente

# Bilan, quelques chiffres

- ▶ WICRI (10 ans) environ 150 wikis (dont les Mots de l'Agronomie)
  - 100.000 pages dont 30.000 significatives
  - 150 serveurs d'explorations (400.000 documents ISTEEX + PubMed + ...)
- ▶ Wicri/Chanson de Roland (1 an)
  - 6.358 pages, dont 2.229 significatives, 25.000 items sémantiques
  - 2 serveurs d'exploration : Roland (3.182), Paul Meyer (1.500)
  - Premiers ouvrages (squelette / contenu / présentation) :
    - Chanson de Roland par F. Michel, annotée Paul Meyer (100% / 100% / 50%)
    - Roman de Roncevaux par F. Michel, annotée Paul Meyer (100% / 5% / 5%)
    - Chanson de Roland, édition populaire de Léon Gautier 1895 (100% / 100% / 50%)
    - Manuscrit d'Oxford (100% / 30% / 20%)
    - Manuscrit de Paris (100% / 20% / 10%)
    - Oratorio de Gilles Mathieu (99% / 40% / 30%)
    - Manuscrit de Châteauroux (20% / 5% / 2%)

# Liens et catégories « imaginaires »

- ▶ Exigence d'érudition pour la nomenclature
  - *Rolandslied* : traduction du terme ou manuscrit de Konrad ou ???
  - Ogier le Danois ou *Ogier von Dänemark* ou *Ogier de Danemarche*
    - un personnage imaginaire présent dans des dizaines de chansons de gestes
    - Un titre de poème, chanson de geste, pièce musicale
- ▶ Relations sémantiques à étudier
  - Charlemagne, Roland : personnalités historiques et personnage imaginaire
    - « a pour personnalité citée » / « a pour personnage cité »
  - Simple lien, ... « A pour personnage chantant »
- ▶ Implique :
  - Un site en évolution permanente (dans sa structure)
  - Cohabitation de zones grand public et... de brouillons

# Fonds Paul Meyer

- ▶ Paul Meyer (1840 – 1917)
- ▶ Elève, professeur, secrétaire général de l'Écoles de Chartes
- ▶ Co-fondateur de la revue Romania
  - Lègue sa bibliothèque personnelle à Nancy (vis Strasbourg)
    - 4222 titres de monographies, soit 5731 volumes.
    - 7700 brochures appelées par la tradition "tirés-à-part",
    - + des périodiques, etc.
- ▶ Wicri/Chanson de Roland peut jouer un rôle de valorisation
  - Autour de la légende de Charlemagne (et des écrits associés).
- ▶ A étudier pour ce fonds (signalement) :
  - Une solution (type BnF) : MediaWiki + WikiBase (en place de SMW)

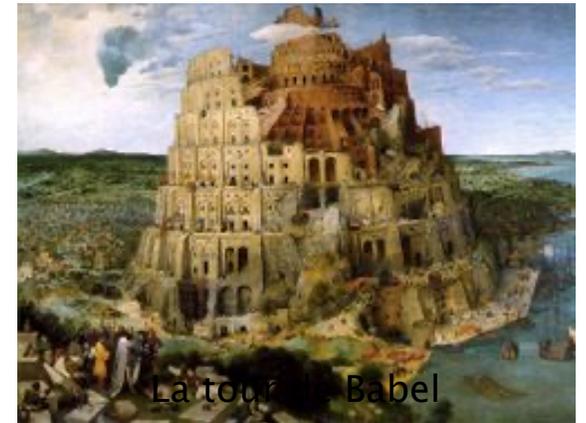
# Généralisation de la démarche wiki+xml

## Pour les humanistes et les sciences avec observation

- ▶ Protocole de type accompagnement
  - Implique une permanence distanciel + présentiel
- ▶ Au niveau d'un laboratoire ?
  - À la portée du LORIA
  - Mais difficile pour un laboratoire d'application
- ▶ Au niveau d'une université
  - 5 personnes (1 jour de permanence par semaine) dont 2 IR experts
  - Le modèle Wicri actuel « tient la route »
  - Changement de paradigme pour les services de soutien
- ▶ Au niveau national, dans une dynamique internationale
  - Un réseau d'experts
  - Moins de contraintes régionales
  - Un modèle réseau à approfondir (100 sites 10.000 wikis)

# Wicri réflexion alternative et orthogonale

- ▶ Galaxie Wikipédia,
  - Des services classiques
    - encyclopédie, dictionnaire, bibliothèque
  - Gigantisme pluri disciplinaire
  - Mécanismes de régulation souvent obscurs
- ▶ Quelques illusions du Web sémantique
  - La combinaison des triplestores a-t-elle un sens ?
    - A quoi sert un triplestore généré par voie automatique à 60 de fiabilité ?
  - WikiData référentiel universel et éternel
    - Le même pour les récits historiques et imaginaires ?
    - Le même pour les musulmans, les chrétiens, les athées ?
    - Alimenté par les services secrets russes, extrémistes, etc..



# Wicri réflexion alternative et orthogonale

## ▶ Wicri

- Un réseau d'espaces numériques
  - thématiques,
  - Parfois très spécialisés,
  - géographiques ,
  - ou institutionnels
- Où divers services sont implantés
- Comités scientifiques visibles
  - modération,
  - animation
  - orientation...



L'école d'Athènes  
Socrate, Platon...

# Merci

- ▶ Merci pour votre attention et vos questions