

Une immense production littéraire

- ▶ Les héros de la Chanson (Roland, Charlemagne)
 - Olivier, Aude, Ganelon, l'archevêque Turpin, Marsille, Ogier le Danois...
 - Ont une vie dans des dizaines de poèmes médiévaux
 - Avec des centaines de manuscrits...
- ▶ Des sources d'inspirations multiples
 - 1826 (avant Oxford) Alfred de Vigny : J'aime le son du cor ...
 - 1859 Victor Hugo (La légende des siècles)
 - Ameryillot
 - « Roncevaux ! Roncevaux ! O traître Ganelon »
 - Le mariage de Roland
 - Décrit dans *Girard de Vienne XII*
 - Repris par David Aubert en 1458
 - 1908 Anatole France « le Gab d'Olivier »
 - Repris du *Pèlerinage à Jérusalem* (XIIe)
- ▶ Dans les dictionnaires
 - Grand dictionnaire encyclopédique Larousse
 - Trésor de la Langue Française



Des miniatures, des statues, des images



Vers 1300



Chartres, vers 1225



Grandes chroniques de France
1375

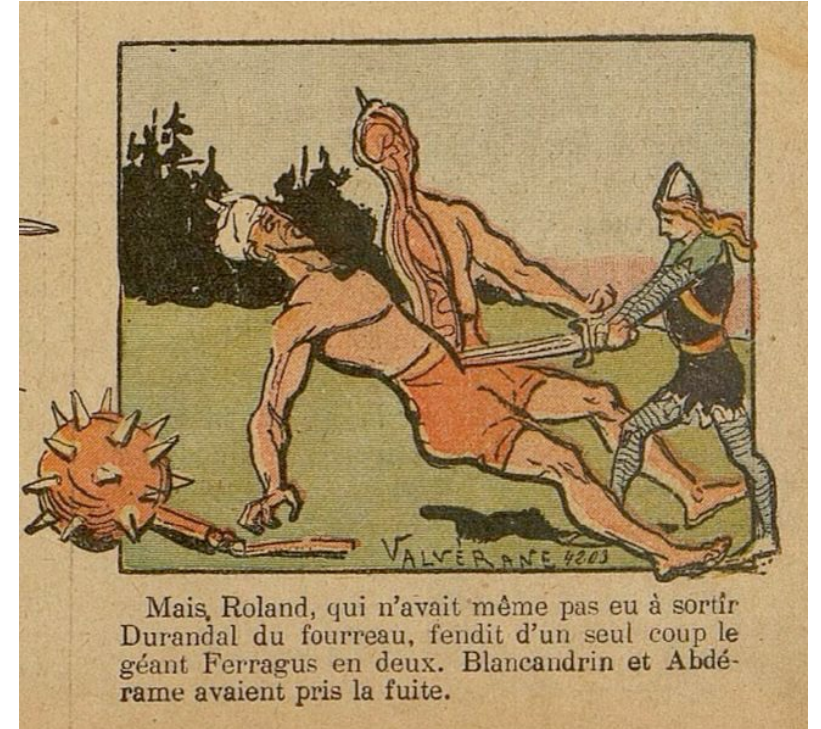
D'autres images



Roland à Riga



Roland et Olivier
Pour Victor Hugo



Mais, Roland, qui n'avait même pas eu à sortir Durandal du fourreau, fendit d'un seul coup le géant Ferragus en deux. Blancandrin et Abderrame avaient pris la fuite.

Dans une BD
pour la jeunesse
En 1905

Et de la musique...

- ▶ Des chants patriotiques, populaires, scouts
- ▶ A partir du poème italien *Orlando Furioso*
 - Composé par Ludovico Ariosto de 1505 à 1532 (38.736 vers)
 - A inspiré : Vivaldi, Lully, Haendel
 - Et Marc-Antoine Charpentier
 - Angélique et Médor
 - Roland aime Angélique
 - Angélique tombe amoureuse de Médor
 - Ils gravent leurs initiales sur un arbre
 - Roland s'en aperçoit
 - Et devient furieux...

