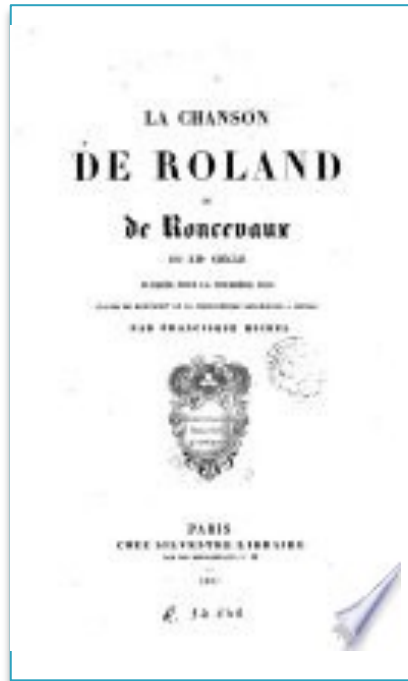


Des dizaines d'éditions critiques et critiquées

Francisque Michel (1869)
Annoté par Paul Meyer

Francisque Michel (1837)
Première transcription
(Manuscrit d'Oxford)



Version
hypertexte



On introduit le projet WICRI

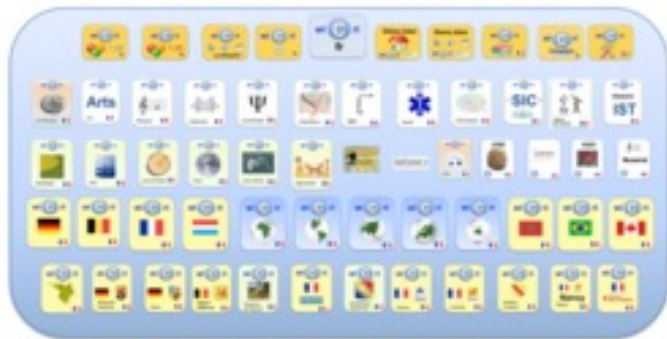
Wikis pour les Communautés de la Recherche et de l'Innovation



Free Choral Music



MediaWiki



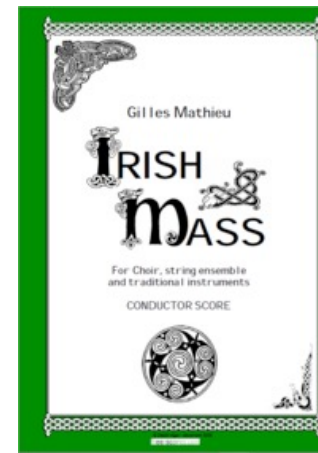
Roland de Lassus

Quand mon mari



Josquin des Prés

El Grillo



A Thiana
(Κύριε)

Gloir

Creidim

Soprano

Ténor

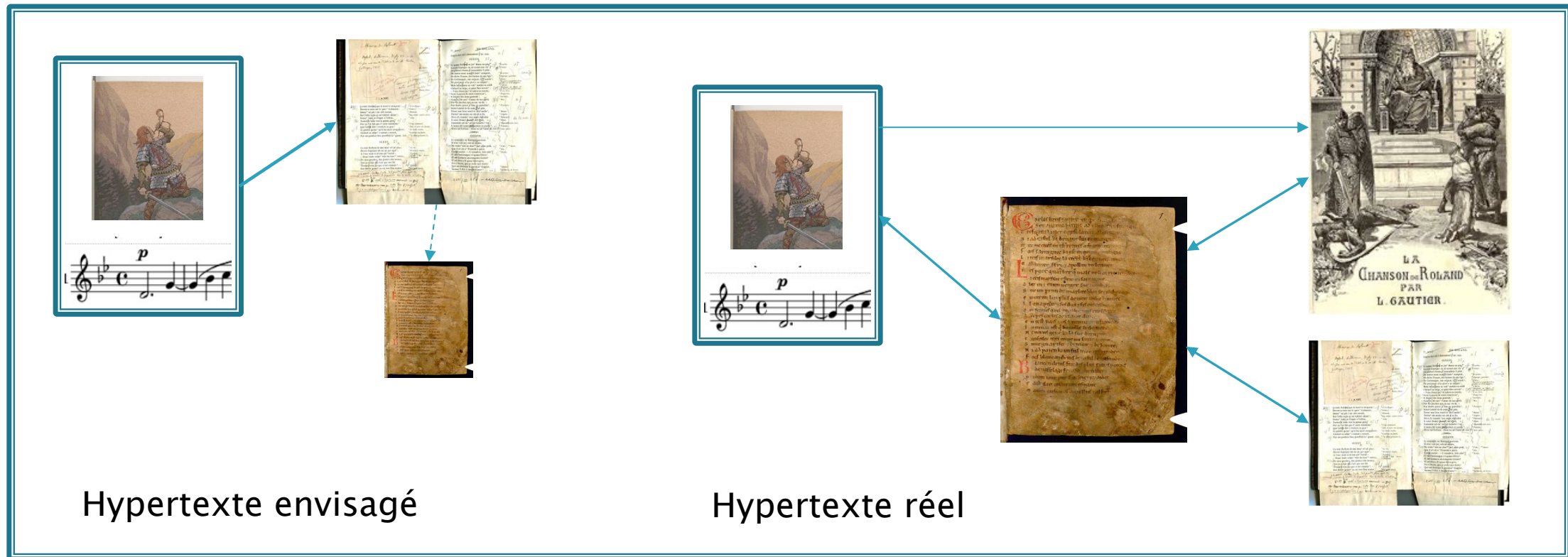
...

Tutti

...

Où un stage lié au Covid lance le projet Wicri/Chanson de Roland

- ▶ Un stage imaginé tranquille pour dépanner des collègues



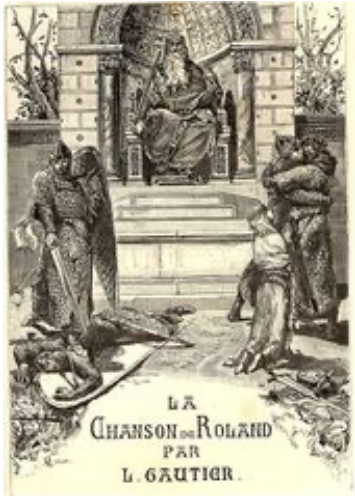
Démonstrations au bar, toute la semaine

Une gigantesque production scientifique

Où chaque ouvrage demande une étude spécifique

Léon Gautier (1872)

2 tomes



Introduction historique

- 200 pages

Edition et traduction

- 325 pages
- alignées en vis-à-vis

Notes et variantes

- 270 pages
- Sur partie de 4000 vers

Glossaire linguistique

- 200 pages
- Environ 4000 entrées

Table des matières

- 20 pages

De 1835 à ... 2023

- Centaines de traductions
 - Dans plusieurs langues
- Centaines d'éditions critiques
- Centaines d'ouvrages scientifiques
- Des dizaines de revues
 - Des milliers d'articles



Revue Romania

- Créée en 1872
- Par Paul Meyer
 - En Gaston Paris
- Disponible sur
 - Gallica
 - Persée
 - Droz (payant)

Pour introduire la renommée de Roland

- ▶ Merci pour votre écoute, Rendez vous au bar pour des démos

Dans le soir d'or résonne, résonne,
Dans le soir d'or, résonne le cor
Résonne, résonne, résonne le cor (bis)
Dans le soir d'or résonne, résonne,
Dans le soir d'or, résonne le cor



Jacques Sevin



C'est le cor du grand Roland
Qui sonne affolant
Sous le ciel sanglant.
C'est le cor du roi Saint Louis
Sonnant l'hallali
Des païens maudits.
C'est le cor du gai Du Guesclin
Harcelant sans frein
L'Anglais qui le craint.