

Bibliothèques numériques pour les musiciens amateurs,
De la messe irlandaise à la Chanson de Roland

Lien : https://wicri-demo.istex.fr/wicri-chanson-roland.fr/index.php/Blogs/Kos_2021

Deuxième mouvement de l'oratorio de Gilles Mathieu

$\bullet = 68$

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-7) features a melody with lyrics: *f* Ca - rles li - re - is nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuzpleinsad e - stet en. The second system (measures 8-14) features a melody with lyrics: *p* E - s paigne Tre - s qu'en la mer tere al - taigne Mur ne ci - . The third system (measures 15-18) features a melody with lyrics: tet n'i est re - mes a fraindre Fors Sar - ra - guce ki est en une mun - taigne. The score includes dynamic markings (*f* and *p*) and a tempo marking of $\bullet = 68$. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Soprano
f Ca - rles li - re - is nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuzpleinsad e - stet en

Alto
f Ca - rles li - re - is nostre ma - gnes Set anz tuzpleinsad e - stet en

Tenor
f Car - les - li reis nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuzpleinsad e - stet en

Bass
f Car - les li reis nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuzpleinsad e - stet en

8
S
E - s paigne *p* Tre - s qu'en la mer tere al - taigne Mur ne ci -

A
E - s paigne *p* Tres qu'en la mer la tere al - taigne Mur ne ci -

T
Es - - paigne - *p* Tres - qu'en - la mer - - la - tere - al - - taigne - Mur - ne ei -

B
Es - - paigne - *p* Tres - qu'en - la mer cun - quist - la - tere - al - - taigne - Mur - ne ei -

15
S
tet n'i est re - mes a fraindre Fors Sar - ra - guce ki est en une mun - taigne *f p*

A
tet n'i est re - mes a fraindre Fors Sar - ra - guce ki est en une mun taigne *f p*

T
tet n'i est re - mes a fraindre Fors Sar - ra - guce ki est en une mun - taigne *f p*

B
tet n'i est re - mes a fraindre Fors Sar - ra - guce ki est en une mun - taigne *f p*

15