



Approches flexibles et incrémentales pour les humanités numériques

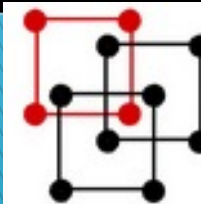
*Wikis sémantiques pour la construction
De bibliothèques encyclopédiques*

<https://wicri-demo.istex.fr/wicri-chanson-roland.fr>



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

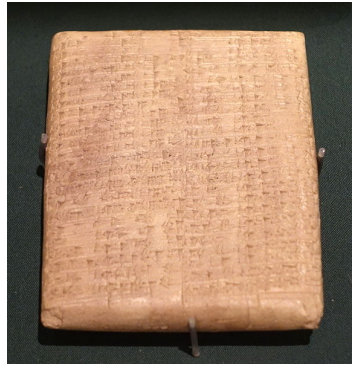
BIBLIOTHÈQUES
UNIVERSITAIRES



LABORATOIRE
PARAGRAPHE

Changements de paradigmes pour les documents et bibliothèques

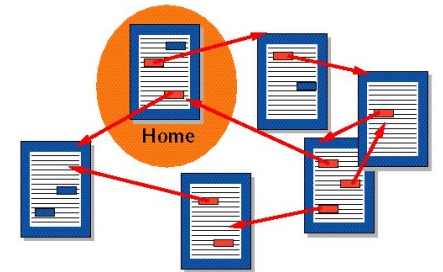
PAGE



CODEX



HTPERTEXTE



Apprendre à lire et à écrire dans d'immenses hypertextes



Tutoriel

- ▶ **Matin : contributions humaines**
 - Ecrire la science (ou la culture) dans un wiki
 - Wiki, mathématiques, réédition, musique, hypertexte généralisé
 - Les modèles, un élément fondamental pour la flexibilité
 - Wikis sémantiques
 - Les wikis en réseau
- ▶ **Après-midi : les robots**

MediaWiki

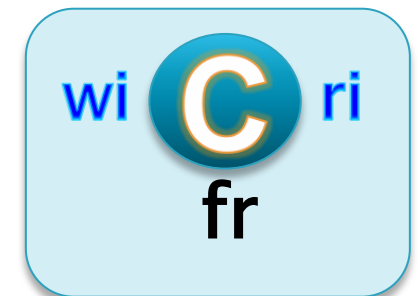


Un moteur, un peu complexe à maintenir, mais très puissant

- ▶ Le moteur de Wikipédia
- ▶ Compatibilité Wikipédia (modèles, extensions)
- ▶ Volumétrie conséquente :
 - 48.000.000 de pages (anglais)
 - dont 6.000.000 articles et 42.000.000 de métadonnées
- ▶ Wikipédia
 - Obligation de « *sourcer* » (pas de contributions innovantes)

Aspects spécifiques de Wicri

- ▶ Contributions signées (pas d'anonymat)
- ▶ Espace de publication (textes originaux)
- ▶ Réseau de wikis



Du texte, des images, des liens...

- ▶ Avec accès et contenu multilingue (dont l'arabe)



The screenshot shows the Wicri website interface. At the top, there is a user profile for Jacques Ducloy with links for discussion, preferences, list of follow, contributions, and disconnect. Below this is a navigation bar with buttons for page, discussion, modifier, historique, supprimer, renommer, protéger, ne plus suivre, and ré. The main content area is titled "Boumerdès" and includes a breadcrumb trail: Accueil > Index thématique > Accès géographique > Afrique > Algérie > Wilaya de Boumerdès > Boumerdès. The text describes Boumerdès (in Arabic: بومرداس, formerly Rocher Noir) as a commune in the wilaya de Boumerdès. It is located 45 km east of Algiers and 65 km northwest of Tizi-Ouzou. A section "Voir aussi" includes a link to modify. The "Dans le réseau Wicri" section lists a link to Wicri/Linguistique, Wicri/Ticri, Ticri/Artist. The "Liens externes" section includes a link to Wikipédia. On the left, there is a navigation menu with links to Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, and Aide. Below the navigation menu is a search bar with the text "Rechercher sur Wicri" and a "Lire" button. On the right, there is a photograph of a street in Boumerdès with a caption "Le front de mer à Bouerdès".

Navigation:

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Modifications récentes
- Index alphabétique
- Index thématique
- Page au hasard
- Aide

rechercher

Rechercher sur Wicri

Lire

page discussion modifier historique supprimer renommer protéger ne plus suivre ré

Boumerdès

Accueil > Index thématique > Accès géographique > Afrique > Algérie > Wilaya de Boumerdès > Boumerdès

Boumerdès (en arabe : بومرداس, anciennement *Rocher Noir* avant 1962) est une commune de la wilaya de Boumerdès, dont elle est le chef-lieu.

Elle est située à 45 km à l'est d'Algier et à 65 km au nord-ouest de Tizi-Ouzou.

Voir aussi

 [modifier]

Dans le réseau Wicri :

Ceci est la page de référence de « Boumerdès » Cette ville est citée sur les wikis :

- Wicri/Linguistique, Wicri/Ticri, Ticri/Artist

Liens externes

- Wikipédia.



Le front de mer à Bouerdès

Sites MediaWiki

► Dizaines de milliers

Ouvrages Entrepôts Bibliothèques



Wiktionnaire
Le dictionnaire libre



WIKIMEDIA
COMMONS



Free Choral Music



PROTEOPEDIA
— LIFE IN 3D —



Réseau Wicri
50 familles multilingues
Contributeurs identifiés



Observatoire
encyclopédique



Encyclopédie
+ serveurs



Encyclopédie +
+ publications



Encyclopédie + ...
+ bibliothèque



Hypertexte +++

Ecrire les mathématiques (avec TeX)

Un nouveau mémoire [modifier]

- 38 (G) -

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

$$N^2 \left[\frac{d^4 \rho}{ds^4} + 2 \frac{d^4 \rho}{ds^2 ds'^2} - \frac{4}{S} \left(\frac{d^2 \rho}{ds^2} + \frac{d^2 \rho}{ds'^2} \right) \right] + \frac{d^2 \rho}{dl^2} = 0 \dots (C)$$

===Un nouveau mémoire===

{{Début corps article}}

{{Gallica page|fonction=saut}}

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

```
<div style="text-align: center;">
```

```
<math>\mathrm N^2 \left[ \frac {d^4 \rho} {ds^4} \ ,+\ , 2 \ , \frac {d^4 \rho} {ds^2 ds^{'2}} \ ,-\ , \frac {4}{\mathrm S} \left( \frac {d^2 \rho} {ds^2} \ ,+\ , \frac {d^2 \rho} {ds^{'2}} \right) \right] \ ,+ \ , \frac {d^2 \rho} {dl^2} \ ,= \ , 0</math> \dots (C)</div>
```


Un premier exemple (en santé) Compléments dans une réédition Gallica



Notes introductives [\[modifier\]](#)

Le texte de Gustave André cite notamment deux personnages : Broussais et Bertillon.

François Broussais (*image de gauche*) est un médecin et chirurgien français de la Révolution et de l'Empire. Selon Wikipédia^[1], il est l'auteur d'une nouvelle doctrine médicale, triomphale de son vivant, abandonnée après sa mort, le « système de Broussais ».

Jacques Bertillon, (*image de droite*), médecin de formation est devenu démographe et a notamment travaillé sur l'épidémie de 1889-1890.



Pronostic [\[modifier\]](#)

- 425 (G [G](#)) -

Voici la définition célèbre de **Broussais** :

« Grippe, invention des gens sans le sou et des médecins sans clients qui, n'ayant rien de mieux à faire, se sont amusés à créer ce farfadet. »

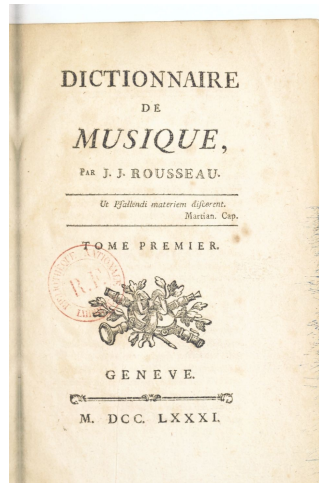
Ce *mythe* qui, pendant des siècles, a fait plusieurs fois le tour du monde, a pourtant

Gallica



Réédition numérique hypertexte Dictionnaire de musique (J.-J. Rousseau)

Romilly



Dans le tome 1

pays des vaines spéculations.
CARRILLON. Sorte d'Air fait pour être exécuté par plusieurs Cloches accordées à différens Tons. Comme on fait plutôt le Carrillon pour les Cloches que les Cloches pour le Carrillon, l'on n'y fait entrer qu'autant de Sons divers qu'il y a de Cloches. Il faut observer de plus, que tous leurs Sons ayant quelque permanence, chacun de ceux qu'on frappe doit faire Harmonie avec celui

Lien

Carillon (Jean-Jacques Rousseau)

Cette page introduit une réédition numérique de l'article de Jean-Jacques Rousseau sur le Carillon dans son Dictionnaire de la musique^[1].

1 Le texte original
2 La Figure 14
3 Le carillon de Jean Romilly

Le texte original [modifier]

CARRILLON^[2]

Sorte d'Air fait pour être exécuté par plusieurs Cloches accordées à différens Tons. Comme on fait plutôt le Carrillon pour les Cloches que les Cloches pour le Carrillon, l'on n'y fait entrer qu'autant de Sons divers qu'il y a de Cloches.

Il faut observer de plus, que tous leurs Sons ayant quelque permanence, chacun de ceux qu'on frappe doit faire Harmonie avec celui qui le précède et avec celui qui le suit; assujettissement qui, dans un mouvement gai, doit s'étendre à toute une Mesure & même au-delà, afin que les Sons qui durent ensemble ne dissont point à l'oreille.

Il y a beaucoup d'autres observations à faire pour composer un bon Carrillon, et qui rendent ce travail plus pénible que satisfaisant: car c'est toujours une sorte Musique que celle des Cloches, quand même tous les Sons en seraient exactement justes; ce qui n'arrive jamais. On trouvera (Planche A. Fig. 14.) un exemple de Carrillon composé pour être exécuté sur une Pendule à neuf timbres, faite par M. Romilly, célèbre Horloger. On conçoit que l'extrême gêne harmonique des Sons voisins, et le petit nombre des timbres, ne permet guère de mettre du Chant dans un semblable Air.

La figure 14 [modifier]

Carillon convenant à 9 Timbres

Le carillon de Jean Romilly [modifier]

La partition manuscrite de Jean-Jacques Rousseau utilise la clef de sol en 14^{ème} ligne - ce qui n'est plus usité. Elle a donc été transcrite ici avec la notation courante (2^{ème} ligne) pour une clef de sol

Voir aussi [modifier]

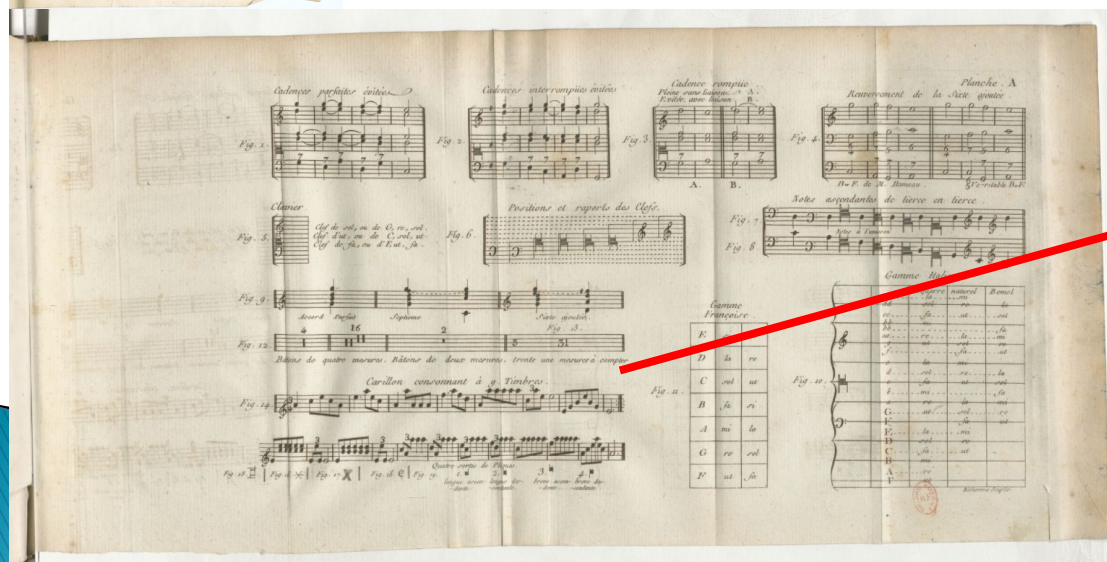
1 Pour retrouver l'article sur Gallica
2 le texte: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/Bpt6k-000006r-147>
3 la figure: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/Bpt6k-000006r-147>
2.1 Jean-Jacques Rousseau utilise une orthographe ancienne du mot carillon.

Catégorie: Carillon

Faits relatifs à Carillon (Jean-Jacques Rousseau) [d]

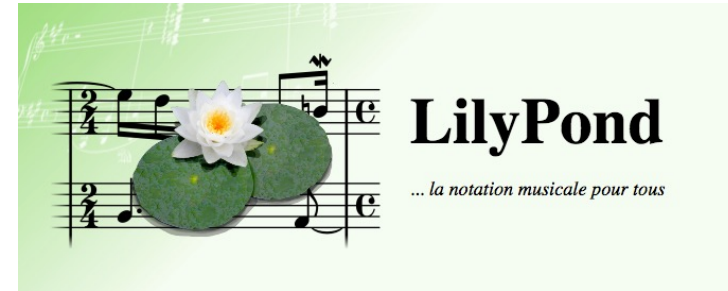
A pour auteur Jean-Jacques Rousseau + %
A pour personnalité citée Jean Romilly + %
Est cité de Dictionnaire de la musique (Jean-Jacques Rousseau) + %

Dans le tome 2



Le lecteur « non solfégiste » peut écouter la musique

Ecrire la musique



<score>

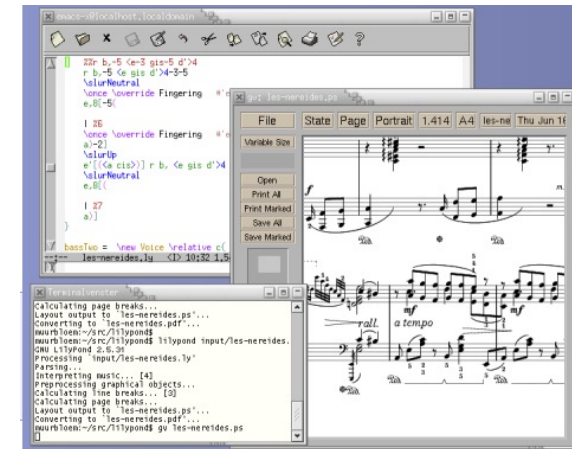
```
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}
```

Les commandes sont précédées d'un \

Les lettres représentent les notes

</score>

Les chiffres annoncent la durée

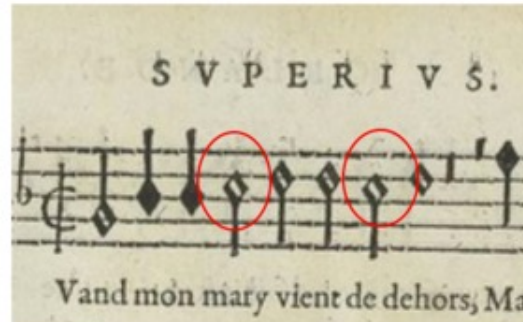


Études pour choristes amateurs curieux..

Lassus, musica ficta, contrafacta


Impression pour musicien professionnel

Altérations implicites

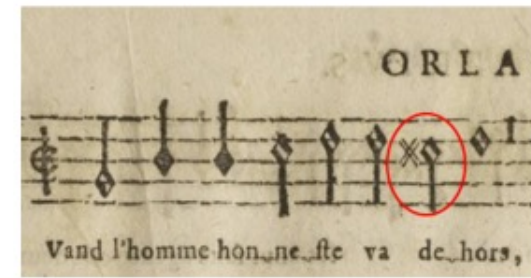


S V P E R I V S.

Vand mon mary vient de dehors, Ma



0:00 / 0:00



ORLA

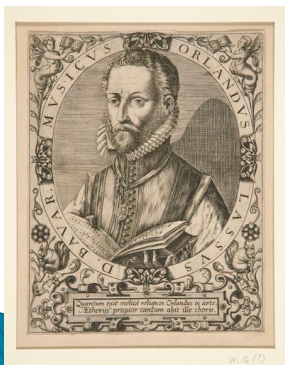
Vand l'homme hon.ne.ste va de.hors,



0:00 / 0:00

Pour amateurs

Altérations explicites



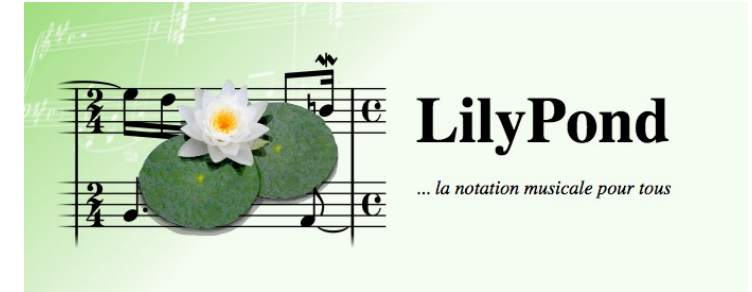
Quand mon mary vient de dehors,
Ma rente est d'estre battue :
Il prend la cuillier du pot
À la teste il me la rue.

J'ay grand peur qu'il ne me tue.
C'est un faux vilain, jaloux
C'est un vilain, rioteux, grommeleux.
Je suis jeune et il est vieux.

Quand l'homme honneste va dehors
Sa femme n'est par la rue
Ainsi à la besogne alors
Menagère elle se rue

S'il revient elle le salue
Et lui fait accueil gracieux
Il n'est un vilain, rioteux, grommeleux.
Si elle jeune et s'il est vieux.

Apprendre le solfège avec



- ▶ Exemple avec une stagiaire
- ▶ Sur une semaine, 4 à 5 séances de 10 minutes à 1 h

Il court il court le furet

J'ai du bon tabac



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Pour voir
Le résultat

Alignement du texte sur la partition

Ecriture de la ligne musicale

La Chanson de Roland, une histoire, une épopée

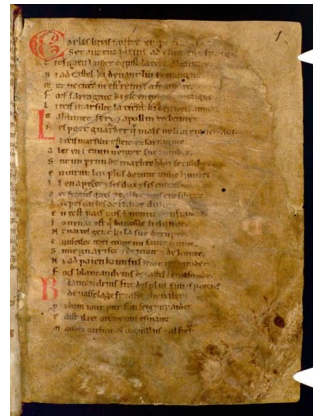


- ▶ Le 14 août 778, Charlemagne, de retour d'Espagne, perd l'arrière garde de son armée au col de Roncevaux
 - Ainsi est mort Roland
- ▶ La légende
 - la trahison de Ganelon
 - L'attitude héroïque de Roland
 - Qui attend de mourir pour sonner de l'olifant
 - Qui brise le rocher avec Durandal son épée
- ▶ La littérature
 - Manuscrits à partir du XIIe siècle
 - Transcriptions, traductions au XIX siècle
 - Des dizaines de milliers d'articles
 - De multiples valorisations (opéras, films...)

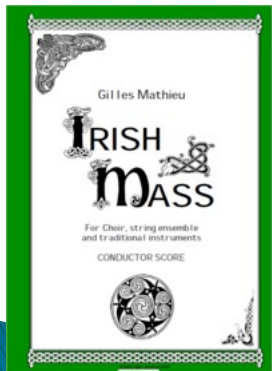
Un sujet de stage... 😊 imaginé tranquille !



Chanson de Roland
Francisque Michel
Annoté par Paul Meyer



Manuscrit d'Oxford,
accessible sur Wikipédia



Gilles Mathieu
Un oratorio sur la Chanson de Roland



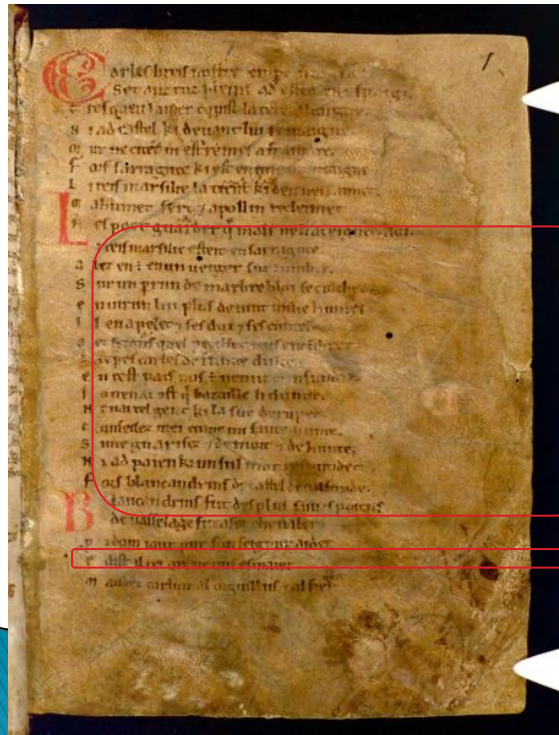
Un invité imprévu
Léon Gautier...



La chanson de Roland, des manuscrits

- ▶ Point de départ : inconnu, nombreuses hypothèses,

Manuscrit d'Oxford (XIIe siècle ?)



72 feuillets
Recto-verso

28?
Couplets
(Laises)

4202 vers

Manuscrit de Paris
XIIIe siècle, incomplet
6828 vers / 275 laisses



Châteauroux



Cambridge



Manuscrit de Venise
XIIIe siècle
6000 vers
419 couplets



En allemand
Curé Konrad



La Chanson de Roland

Des transcriptions, des traductions (centaines)

Francisque Michel (1837)
Première transcription
(Manuscrit d'Oxford)

LA CHANSON
DE ROLAND

de Roncevaux

DEUXIÈME ÉDITION

PAR FRANCISQUE MICHEL



PARIS
CIZEAU, LIBRAIRE

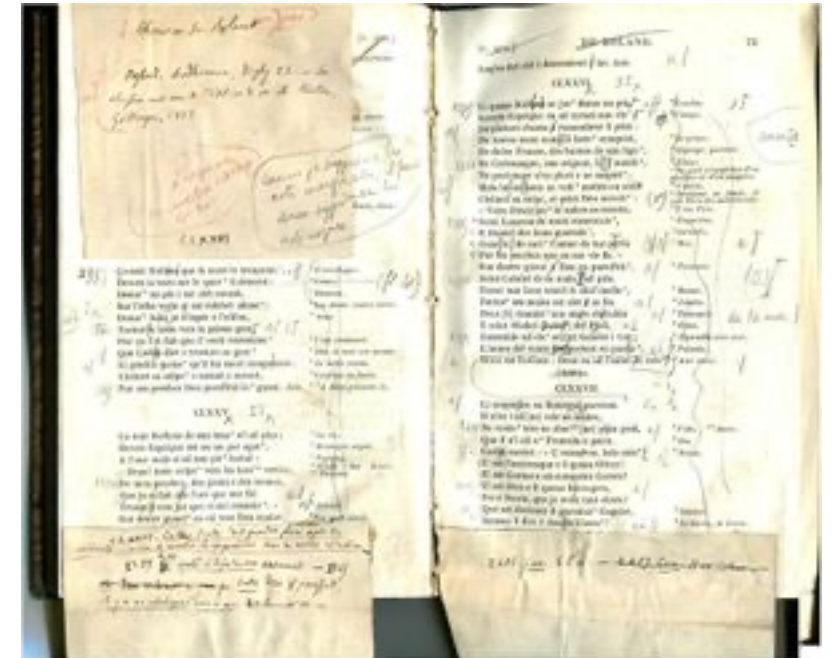
1837

2 fr.

Léon Gautier
Edition populaire
1881



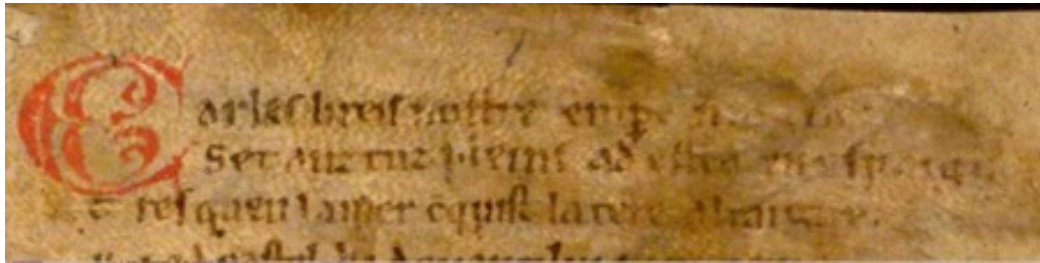
Francisque Michel (1869)
Annoté par Paul Meyer



La Chanson de Roland

Un oratorio de Gilles Mathieu

▶ Des vers en assonance



Carles li reis, nostre emperere magne*,
Set anz tuz pleins* ad ested en Espagne,
Tresqu'en* la mer cunquist la tere altaigne**;
N'i ad castel ki devant lui remaigne*,

▶ Une mise en musique

- En 10 mouvements
- Sur une sélection de 200 vers
- Pour chœurs SATB
- Cor, orchestre à cordes

A musical score for the Song of Roland, featuring four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The score is written in a modern notation style with a common time signature (C) and a tempo marking of ♩ = 68. The lyrics are: *f* Ca - rles li - re - is nostr' em - pe - rer mag - nes Set anz tuz pleins ad e - stet en. The piano part includes chords and melodic lines in both hands.

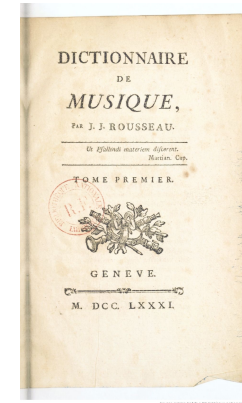
Dictionnaires hypertextualisés

Andante

Brossard
1703



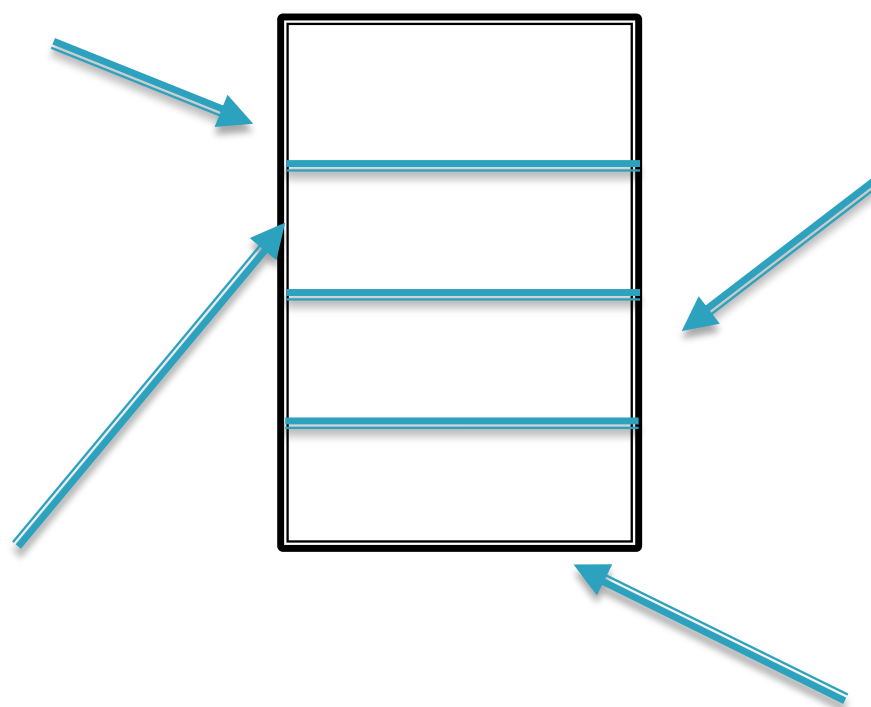
Jean-Jacques Rousseau
1871



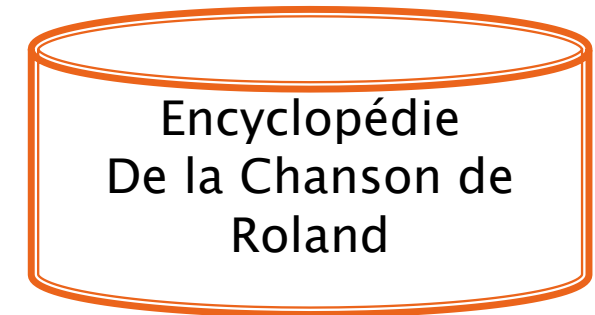
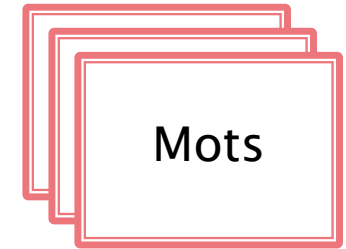
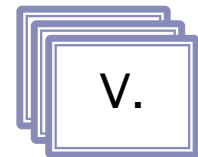
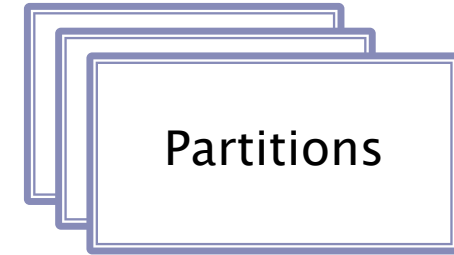
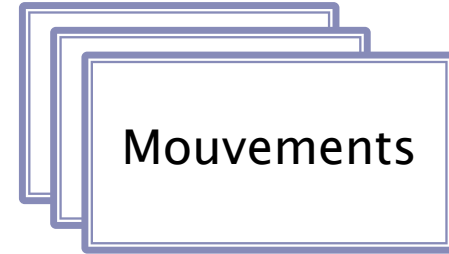
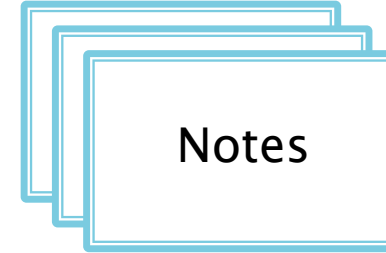
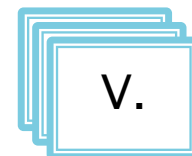
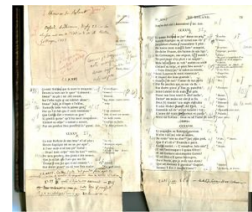
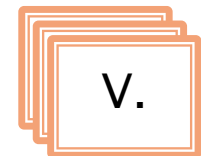
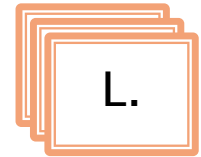
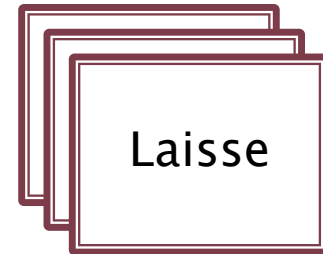
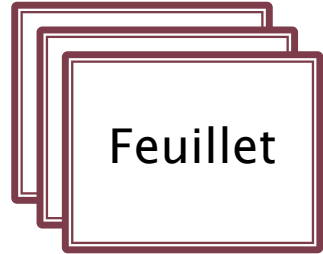
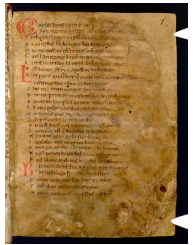
Encyclopédie
1851



TLF
1970



La Chanson de Roland un gigantesque hypertexte



La page dans MediaWiki

- ▶ Un article en texte aligné au format HTML

```
Victor Hugo est né à [[Besançon]]
```

- ▶ **Un modèle**

```
{{Infoboc écrivain  
|Nom=Victor ...}}
```

- ▶ Une redirection
- ▶ Une page Utilisateur (contributeur)

Tous les corps de métiers interviennent sur les mêmes ensembles de page

*Le nom d'une page est explicite
Il doit garantir l'unicité*

Victor Hugo



Portrait de Victor Hugo par Léon Bonnat (1879)

Activité(s)	écrivain poète dramaturge personnalité politique dessinateur
Naissance	26 février 1802 Besançon, France
Décès	22 mai 1885 (à 83 ans) Paris, France
Langue d'écriture	français
Mouvement(s)	romantisme
Genre(s)	théâtre poésie roman

Un modèle

- ▶ Code paramétrable permettant de reproduire sur plusieurs pages un même « objet numérique »
- ▶ Son appel est assez simple
- ▶ Sa réalisation peut être assez complexe

```
{{Infobox Écrivain
| nom = ''Victor Hugo''
| image = Bonnat_Hugo001z.jpg
| taille image = 230px
...
}}
```

Victor Hugo



Portrait de Victor Hugo par Léon Bonnat (1879)

Activité(s)	écrivain poète dramaturge personnalité politique dessinateur
Naissance	26 février 1802 Besançon, France
Décès	22 mai 1885 (à 83 ans) Paris, France
Langue d'écriture	français
Mouvement(s)	romantisme
Genre(s)	théâtre poésie roman

Modèle de géolocalisation

On superpose des
images sur un
fond de carte

```
{{Début de carte}}  
[[Image:474x488-Carte-Lorraine-A.png|250px]]  
{{Géolocalisation  
|Lorraine  
|49.1203  
|6.1778  
|Metz  
|Lac  
|se}}  
{{Géolocalisation  
|Lorraine|48.6936|6.1846|Nancy|Lac|se}}  
{{Fin de carte}}
```



Un exemple avec le Tifinagh

- ▶ Demande un paramétrage du poste pour afficher les glyphes



Article Discussion Lire Modifier Affich

Tifinagh

T Cette page contient des caractères spéciaux.
Si certains caractères de cet article s'affichent mal (carrés vides), consultez la [page d'aide Unicode](#).

Le **tifinagh** (en **tifinagh** : **ⵜⴰⴳⴷⵉⴷⵉⵏⴰⵖ**) (aussi écrit **tifinaghe** se prononce *tifinar*) ou **libyco-berbère** est un **alphabet** utilisé par les **Berbères**, essentiellement les **Touaregs**. C'était autrefois un **abjad**, un alphabet consonantique. Cet alphabet a subi des modifications et des variations inévitables depuis son origine jusqu'à nos jours, passant du **libyque** jusqu'aux néotifinaghs en passant par le tifinagh **saharien** et les tifinaghs Touaregs.

Sommaire [masquer]

- 1 Étymologie
- 2 Origine
- 3 Libyque
- 4 Tifinagh saharien
- 5 Tifinagh touareg

Tifinagh



T Cette page
Si certains c
[page d'aide](#)

Le **tifinagh** (en **tifinagh** : **ⵜⴰⴳⴷⵉⴷⵉⵏⴰⵖ**) (

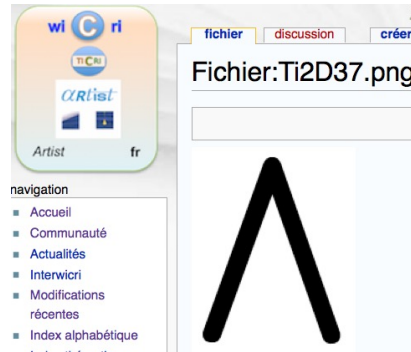
Tifinagh



T Cette page co
Si certains caractères
consultez la [pag](#)

Le **tifinagh** (en **tifinagh** : **ⵜⴰⴳⴷⵉⴷⵉⵏⴰⵖ**) (

Alternative tifinagh : les images



`[[Fichier:Ti2D30.png|10px]][[Fichier:Ti2D37.png|20px]] » est le mot « ad »`

« ◦ ^ » est le mot « ad »
.. . . .

Alternative tifinagh : le modèle lettre

```
{{Tifinagh lettre|a}}{{Tifinagh lettre|r}}{{Tifinagh lettre|i}}{{Tifinagh lettre|f}}
```

produit :

ⵏⵓⵍⵉⵎ

a	{{Tifinagh lettre a}}	ⵏ
d	{{Tifinagh lettre d}}	ⵏ
f	{{Tifinagh lettre f}}	ⵎ
f	{{Tifinagh lettre i}}	ⵉ
r	{{Tifinagh lettre r}}	ⵓ

The screenshot shows a MediaWiki page for the template 'Modèle:Tifinagh lettre'. At the top, there are navigation tabs for 'modèle', 'discussion', 'modifier', and 'historique'. Below the tabs is a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, link, unlink, image, table, undo, redo, and help. The main content area contains a gallery of Tifinagh letters, each with a label and a size specification:

```

{{ #switch:{{{1}}}
  a=[[ Image:Ti2D30.png | 10px]]
  d=[[ Image:Ti2D37.png | 15px]]
  f=[[ Image:Ti2D3C.png | 20px]]
  i=[[ Image:Ti3D49.png | 15px]]
  r=[[ Image:Ti2D54.png | 20px]]
}}

```

Below the gallery is a 'navigation' section with a list of links:

- [Accueil](#)
- [Communauté](#)
- [Actualités](#)
- [Interwiri](#)

Tifinagh, après la lettre, le mot

`{{Tifinagh mot|a|r|i|f}}`

suffit pour obtenir :

« ⵏⵓⵍⵉ »

De même `{{Tifinagh mot|a|d|r|a|r}}` produit ⵏⵏⵓⵏ.

Navigation:

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Interwicri

Modèle:Tifinagh mot

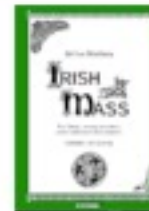
```
{{#if:{{1|}}}  
|{{Tifinagh lettre|{{1}}}}<!--  
-->{{#if:{{2|}}|{{Tifinagh lettre|{{2}}}}<!--  
-->{{#if:{{3|}}|{{Tifinagh lettre|{{3}}}}<!--  
-->{{#if:{{4|}}|{{Tifinagh lettre|{{4}}}}<!--  
-->{{#if:{{5|}}|{{Tifinagh lettre|{{5}}}}<!--  
-->{{#if:{{6|}}|{{Tifinagh lettre|{{6}}}}<!--  
-->}}}}}}}}}}}}  
}}
```

Utilisation courante : structurer un livre, un dossier...



Irish Mass (Gilles Mathieu)

A Thiarna (Kyrie) - **Gloir (Gloria)** - Creidim (Credo) - Is Naofa (Sanctus) - Is Beannaithe (Benedictus) - A Uain Dé (Agnus Dei) - Compléments
piano // solo, soprano, alto, ténor, basse, tutti.



Le Palais ducal de Nancy (1852) Lepage, figure



Renaissance en Lorraine
rééditions - manifestations - articles - expérimentations



Le Palais ducal de Nancy *Illustration et légende*

Cette page contient une illustration commentée d'un livre écrit par Henri Lepage en 1852 : *Le Palais ducal de Nancy*.

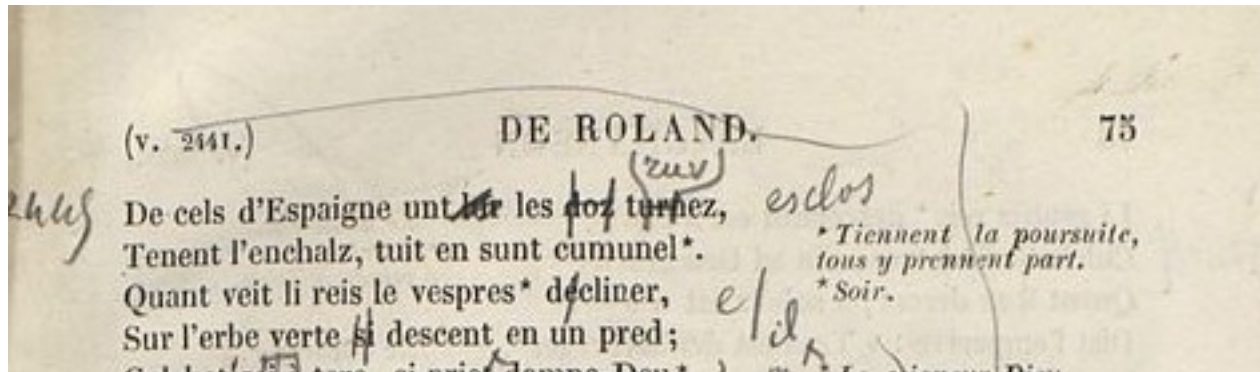
La réédition numérique est ici particulièrement démonstrative avec la figure qui est devenue cliquable. On notera également, en fin de page, une note permettant d'approfondir des controverses entre l'auteur et François-Antoine Chevrier.

Compte tenu de la nature particulière de ce chapitre, la présentation initiale a été modifiée pour une meilleure compréhension des légendes, dans une approche iconographique ^[NW 1]

Le Palais ducal de Nancy

- Chap. I. 1329-1508 (6)
- Chap. I. 1329-1508 (9)
- Chap. II. 1508-1544 (28)
- Chap. II. 1508-1544 (40)
- Chap. III. 1544-1608 (52)
- Chap. III. 1544-1608 (57)
- Chap. III. 1544-1608 (78)
- Chap. IV. 1608-1624 (89)
- Chap. V. 1624-1675 (101)
- Chap. VI. 1675-1729 (123)
- Chap. VII. 1729-1766 (142)
- Chap. VIII. 1766-1851 (152)
- **Illustration, (172)**
- Appendice, (183).

Aide à la structuration La Chanson de Roland



De cels d'Espaigne unt lur les doz turnez

Tenent l'enchalz, tuit en sunt cumunel*.

Quant veit li reis le vespres* decliner,

Sur l'erbe verte si descent en un pred ;

**Tiennent la poursuite, tous y prennent part.*

**Soir.*

Le texte annoté [\[modifier\]](#)

De cels d'Espaigne unt **lur** les **doz** **turnez**

Tenent l'enchalz, tuit en sunt cumunel*.

Quant veit li reis le vespres* **dé**cliner,

Sur l'erbe verte **si** descent en un pred ;

De cels d'Espaigne unt les **esclos** **truvez**

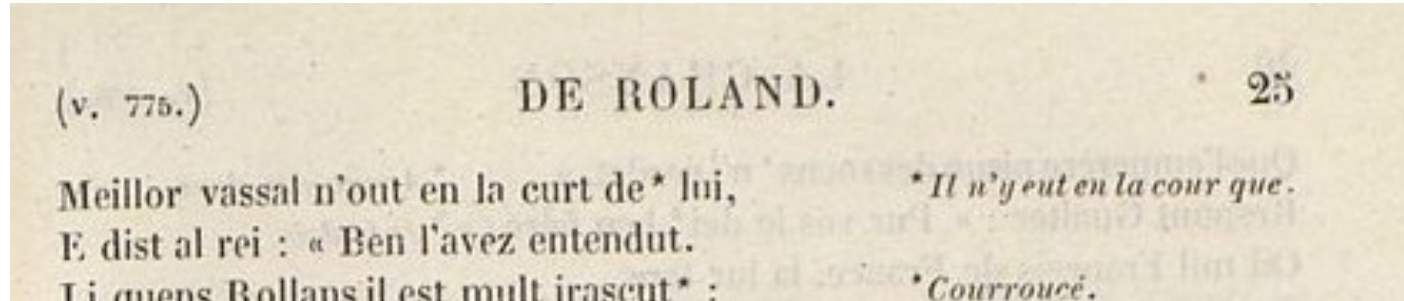
Tenent l'enchalz, tuit en sunt cumunel.

Quant veit li reis le vespres **dé**cliner,

Sur l'erbe verte descent **il** en un pred ;

Utilisation courante : aide à la structuration

- ▶ Exemple :
- ▶ La Chanson de Roland



Meillor vassal n'out en la curt de* lui.	*Il n'y eut en la cour que.
E dist al rei : « Ben l'avez entendu.	
Li quens Rollans il est mult irascut* :	*Courroucé.

```
{{Début 2 colonnes}}  
{{FPM, CR, début texte}}  
{{FPM, CR, vers |Meillor vassal n'out en la curt de* lui.}}  
{{FPM, CR, aster |Il n'y eut en la cour que.}}  
{{FPM, CR, vers |E dist al rei : « Ben l'avez entendu.}}  
{{FPM, CR, aster |}}  
{{FPM, CR, vers |Li quens [[A pour variante de Roland::Rollans]] il est mult irascut* :}}  
{{FPM, CR, aster |Courroucé.}}
```

Wikipédia : un réservoir de modèles...

- ▶ Des centaines de milliers de modèles
- ▶ Géolocalisation : par pays, région, départements, etc.
- ▶ Ecriture normalisée des dates
- ▶ Inciter au respect de la nomenclature
 - Listes déroulantes, boîtes
 - Infobox (villes d'Algérie, de France, de Lorrain, personnalités...)
 - Listes de villes, de pays etc
- ▶ Pas toujours facile à récupérer



Les catégories de MediaWiki

- ▶ Une page peut être indexée par une catégorie
- ▶ Les catégories sont des pages (qui peuvent être indexées)
- ▶ On dispose donc d'un thésaurus hiérarchique simple

The screenshot shows the MediaWiki page for the category "Compositeurs allemands du XIXe siècle". The page title is "Catégorie:Compositeurs allemands du XIXe siècle" with an "Aide" link. Below the title, it says "Pages dans la catégorie « Compositeurs allemands du XIXe siècle »". A sub-header indicates "Cette catégorie comprend 3 pages, dont les 3 ci-dessous." The page lists composers under three letters: B (Johannes Brahms), M (Félix Mendelssohn), and S (Robert Schumann). At the bottom, there is a link for "Catégorie : Compositeurs allemands". The left sidebar contains navigation links like "Accueil", "Communauté", "Actualités", "Modifications récentes", "Index alphabétique", "Index thématique", "Page au hasard", and "Aide". There is also a search box with the text "Rechercher sur Wicri".

The screenshot shows the MediaWiki page for the category "Compositeurs allemands". The page title is "Catégorie:Compositeurs allemands" with an "Aide" link. Below the title, it says "Sous-catégories". A sub-header indicates "Cette catégorie comprend 4 sous-catégories, dont les 4 ci-dessous." The page lists sub-categories under the letter C: "Compositeurs allemands de la période romantique", "Compositeurs allemands du XIXe siècle", "Compositeurs allemands du XVIe siècle", and "Compositeurs allemands du XVIIe siècle". At the bottom, there is a link for "Catégories : Compositeurs par pays | Musiciens allemands". The left sidebar contains navigation links like "Accueil", "Communauté", "Actualités", "Modifications récentes", "Index alphabétique", "Index thématique", "Page au hasard", and "Aide". There is also a search box with the text "Rechercher sur Wicri".

Exemple de thésaurus : le MeSH

- ▶ MeSH : Medical Subject Headings (USA / NIH / NCBI / NLM)
 - NIH : National Institutes of Health (Ministère de la santé USA)
 - NCBI : National Center for Biotechnology Information
 - NLM : United States National Library of Medicine
- ▶ Basé sur 900.000 analyses d'articles par an

All MeSH Categories

- > Psychiatry and Psychology Category
 - > Behavioral Disciplines and Activities
 - > **Psychotherapy**
 - > Animal Assisted Therapy
 - > Equine-Assisted Therapy
 - > Aromatherapy
 - > Art Therapy

Le MeSH, suite

- ▶ Volume : 29 917 descripteurs (headings)
- ▶ Mécanisme d'extension : les **qualifieurs**

France -> France (epidemiology)
-> France (ethnology)
-> France (statistics and numerical data)

Infuenza, human -> Infuenza, human (epidemiology)
-> Infuenza, human (ethnology)
-> Infuenza, human (statistics and numerical data)
-> Infuenza, human (psychology)
-> Infuenza, human (prevention and control)
-> Infuenza, human (complications)
+ 40 autres qualifieurs

Le MeSH en français...

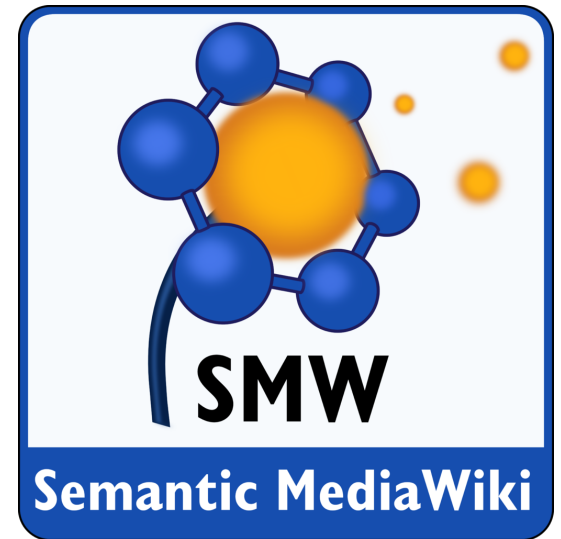
- ▶ En français : traduction de l'INSERM (et de l'INIST)
 - Exemple : indexation d'un article rendu sur le wiki
 - Dans Wicri; un qualifieur MeSH est ajouté (plusieurs vocabulaires)

Catégories : ARN ribosomique 16S (génétique)
| ARN viral (génétique) | Adulte (MeSH)
| Adulte d'âge moyen (MeSH) | Belgique (MeSH) | Femelle (MeSH)
| Humains (MeSH) | Infections opportunistes (microbiologie)
| Infections à Nocardia (diagnostic)
| Liquide de lavage bronchoalvéolaire (microbiologie)
| Nocardia (génétique) | Nocardia (isolement et purification)
| Projets pilotes (MeSH)
| Réaction de polymérisation en chaîne (MeSH)
| Sensibilité et spécificité (MeSH) | Sujet âgé (MeSH)
| Transplantation pulmonaire (effets indésirables)
| Études prospectives (MeSH)

Catégories : Adult (MeSH) | Aged (MeSH) | Belgium (MeSH)
| Bronchoalveolar Lavage Fluid (microbiology) | Female (MeSH)
| Humans (MeSH) | Lung Transplantation (adverse effects)
| Middle Aged (MeSH) | Nocardia (genetics)
| Nocardia (isolation & purification)
| Nocardia Infections (diagnosis)
| Opportunistic Infections (microbiology) | Pilot Projects (MeSH)
| Polymerase Chain Reaction (MeSH)
| Prospective Studies (MeSH) | RNA, Ribosomal, 16S (genetics)
| RNA, Viral (genetics) | Sensitivity and Specificity (MeSH)

Semantic MediaWiki

- ▶ Extension de MediaWiki
 - Non utilisée dans Wikipédia
 - complexité collective ?
- ▶ Origine (2005)
 - Markus Krötzsch, Université de Karlsruhe
- ▶ Quelques références :
 - Johnson & Johnson Pharmaceutical Research and Development,
 - National Cancer Institute, (USA/NIH)
 - Pfizer,
 - World Health Organization,
 - Harvard University



Structurer la connaissance avec des liens sémantiques...



sur un livret de
[[A pour auteur de livret::Lorenzo da Ponte]].

Semantic MediaWiki :
construction sémantique
Dans une approche RDF

A pour auteur de livret



Liste des opéras ayant un livret de Lorenzo da Ponte

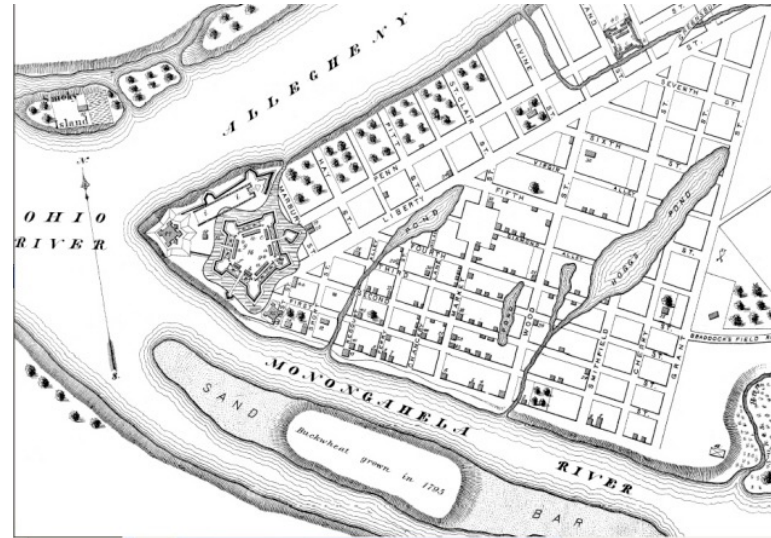
Sur ce wiki (par génération automatique)

- Axur, re d'Ormus (Antonio Salieri)
- Così fan tutte (Wolfgang Amadeus Mozart)

```
{{#ask: [[a pour auteur de livret::{{PAGENAME}}]]  
| format=ul | ?A pour compositeur=compositeur :
```

Liens sémantiques

Pittsburgh est située au confluent des rivières Allegheny et Monongahela qui forment l'Ohio, un affluent du Mississippi .



Pittsburgh est située au confluent des rivières
[[sur le cours d'eau::Allegheny (rivière)|Allegheny]]
et [[sur le cours d'eau::Monongahela]] qui forment
l'[[sur le cours d'eau::Ohio (rivière)|Ohio]], un affluent du
[[Mississippi (fleuve)|Mississippi]] .

Faits relatifs à Pittsburgh — Recherche de pages similaires avec + 🔍 .

Voir comme RDF 🔗

Sur le cours d'eau Allegheny (rivière) + 🔍, Monongahela + 🔍 et Ohio (rivière) + 🔍

Utilisation des liens sémantiques

- ▶ Naviguer sur
une propriété

Pages utilisant l'attribut « Est un affluent de »

Afficher les 13 pages utilisant cette propriété.

A

[Allegheny \(rivière\)](#) + ⓘ [Ohio \(rivière\)](#) + 🔍

D

[Durbion](#) + ⓘ [Moselle \(rivière\)](#) + 🔍

E

[Euron](#) + ⓘ [Moselle \(rivière\)](#) + 🔍

F

[Fensch](#) + ⓘ [Moselle \(rivière\)](#) + 🔍

M

[Meurthe](#) + ⓘ [Moselle \(rivière\)](#) + 🔍

[Monongahela](#) + ⓘ [Ohio \(rivière\)](#) + 🔍

[Moselle \(rivière\)](#) + ⓘ [Rhin](#) + 🔍

O

[Ohio \(rivière\)](#) + ⓘ [Mississippi \(fleuve\)](#) + 🔍

[Orne \(Moselle\)](#) + ⓘ [Moselle \(rivière\)](#) + 🔍

Utilisation des liens

- ▶ Poser des requêtes sémantiques

```
{{#ask:[[est un affluent::{{Ohio (rivière)}}  
| format=ul  
| sep=,_  
| intro=Rivières citées sur Wicri Eau :_ ]}}
```

L'Ohio

==Les affluents de l'Ohio==

("liste calculée")

```
{{#ask:[[est un affluent::{{PAGENAME}}]]  
| format=ul  
| sep=,_  
| intro=Rivières citées sur Wicri Eau :_ }}
```

==Les villes traversées par l'Ohio==

("liste calculée")

```
{{#ask:[[sur le cours  
d'eau::{{PAGENAME}}]]  
| format=ul  
| sep=,_  
| intro=Villes citées sur Wicri Eau :_ }}
```



navigation

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Modifications récentes
- Index alphabétique
- Index thématique
- Une page au hasard
- Aide

rechercher

boîte à outils

- Pages liées
- Suivi des liens
- Importer un fichier
- Pages spéciales
- Version imprimable
- Lien historique
- Chercher les propriétés

Ohio (rivière)

Pour les articles homonymes, voir [Ohio \(homonymie\)](#).

L'**Ohio** est l'un des principaux affluents du **Mississippi** ; il coule dans la partie Est des **États-Unis**.

Les affluents de l'Ohio

[modifier]

(liste calculée)

Rivières citées sur Wicri Eau :

- [Allegheny \(rivière\)](#)
- [Monongahela](#)

Les villes traversées par l'Ohio

[modifier]

(liste calculée)

Villes citées sur Wicri Eau :

- [Pittsburgh](#)

Liens interwikis

[modifier]

La rivière Ohio sur [Wikipédia](#).

Catégories : [Cours d'eau de l'Ohio](#) | [Cours d'eau de l'Illinois](#) | [Cours d'eau de l'Indiana](#) | [Cours d'eau du Kentucky](#) | [Cours d'eau de Pennsylvanie](#)

Faits relatifs à **Ohio (rivière)** ⓘ — Recherche de pages similaires avec + 🔍.

[Voir comme RDF](#)

[Est un affluent](#) [Mississippi \(fleuve\)](#) + 🔍



Le bassin de l'Ohio



Liens sémantiques Autour de Paul Meyer

Navigation: Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, Aide.

Rechercher dans Wiki: Continuer, Rechercher.

Outils: Pages liées.

Est dans la revue

Navigation: Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, Aide.

Rechercher dans Wiki: Continuer, Rechercher.

Outils: Pages liées.

A pour créateur

Navigation: Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, Aide.

Rechercher dans Wiki: Continuer, Rechercher.

Outils: Pages liées.

A pour auteur

Navigation: Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, Aide.

Rechercher dans Wiki: Continuer, Rechercher.

Outils: Pages liées.

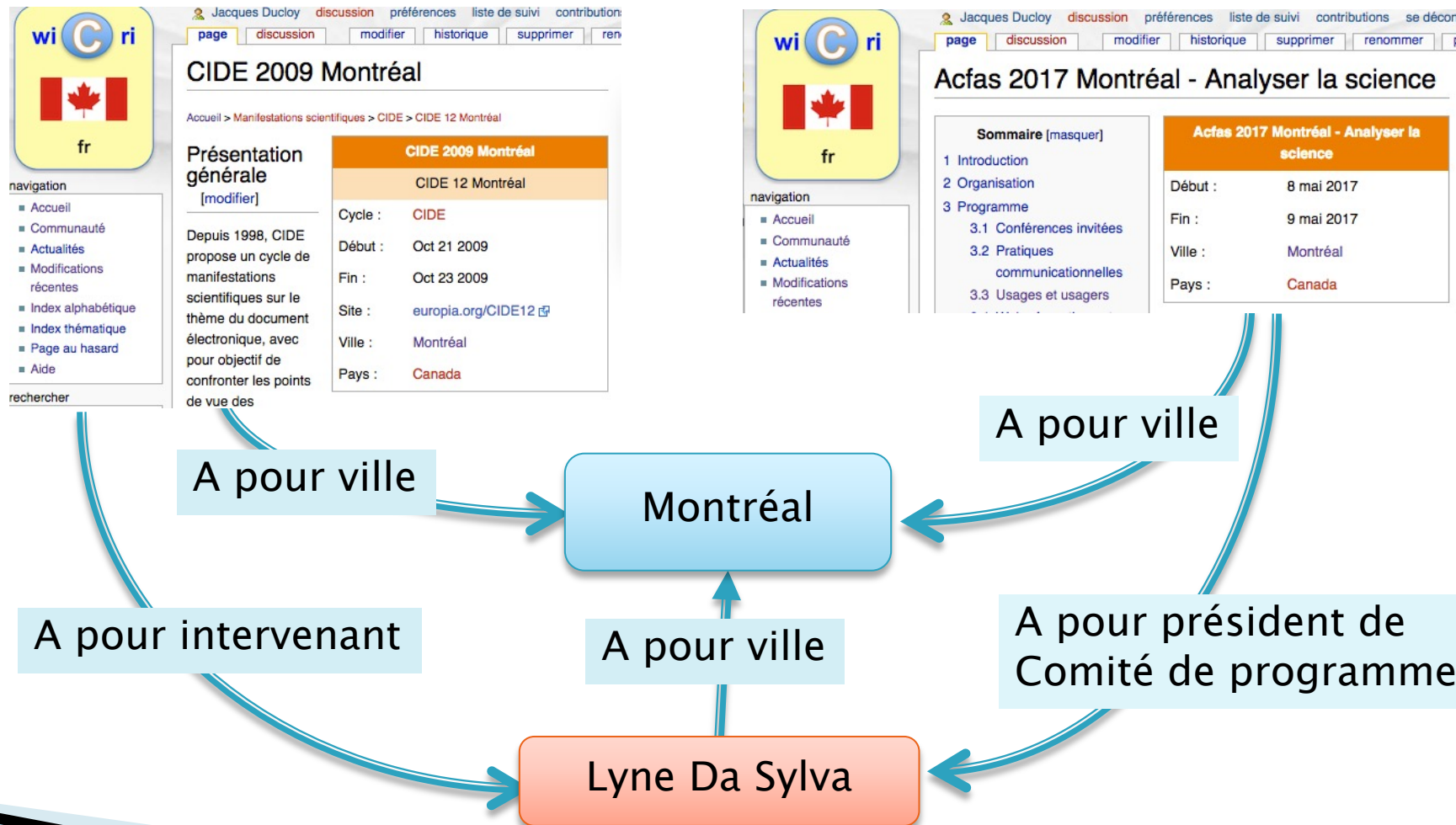
A pour créateur

Navigation: Accueil, Communauté, Actualités, Modifications récentes, Index alphabétique, Index thématique, Page au hasard, Aide.

Rechercher dans Wiki: Continuer, Rechercher.

Outils: Pages liées.

Les wikis sémantiques pour les systèmes de recherche



Exemple H²PTM 2011

Faits relatifs à H2PTM 2011 Metz ⓘ — Recherche de pages similaires avec + ⓘ.		Voir comme RDF ⓘ
A pour affiliation de président de comité de programme	Université Paris 8 + ⓘ, Université Paul Verlaine - Metz + ⓘ, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis + ⓘ, CELSA + ⓘ et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne + ⓘ	
A pour conférencier invité	Fabien Granjon + ⓘ et Luc Massou + ⓘ	
A pour intervenant	Imad Saleh + ⓘ, Luc Massou + ⓘ, Sylvie Leleu-Merviel + ⓘ, Yves Jeanneret + ⓘ, Chiara Giaccardi + ⓘ, Béatrice Drot-Delange + ⓘ, Laurent Collet + ⓘ, Aurélie Brouwers + ⓘ, Nour El Mawas + ⓘ, Jean-Pierre Cahier + ⓘ, Aurélien Benel + ⓘ, Sarah Labelle + ⓘ, Olivier Mauco + ⓘ, Alban Gregoire + ⓘ, Aude Seurrat + ⓘ, Luc Ploquin + ⓘ, Fanny Georges + ⓘ, Nicolas Auray + ⓘ, Justine Simon + ⓘ, Ève Ross + ⓘ, Marc Veyrat + ⓘ, Alexandra Saemmer + ⓘ, Philippe Bootz + ⓘ, Pierre Morelli + ⓘ, Brigitte Simonnot + ⓘ, Fredj Zamit + ⓘ, Sébastien Hock-Koon + ⓘ, Nam-Jun Pyun + ⓘ, Khaldoun Zreik + ⓘ et Manuel Zacklad + ⓘ	
A pour membre du comité de programme	Ghislaine Azemard + ⓘ, Jean-Pierre Balpe + ⓘ, Claude Baltz + ⓘ, Belhassen Baddredine + ⓘ, Didier Baltazard + ⓘ, Ali Ben Cherif + ⓘ, Mokhtar Ben Henda + ⓘ, Serge Bouchardon + ⓘ, Philippe Bootz + ⓘ, Hafida Boulekbache-Mazouz + ⓘ, Eric Brangier + ⓘ, Christian Bastien + ⓘ, Eric Bruillard + ⓘ, Marie Chagnoux + ⓘ, Jean Clément + ⓘ, Tristan Cazenave + ⓘ, François Denieul + ⓘ, Giovanni De Paoli + ⓘ, Jacques Ducloy + ⓘ, Aude Dufresne + ⓘ, Raja Fenniche + ⓘ, Sébastien Genvo + ⓘ, Gino Gramaccia + ⓘ, Bernard Idelson + ⓘ, Madjid Ihadjadene + ⓘ, Bernard Jacquemin + ⓘ, Christian Jacquemin + ⓘ, Catherine Kellner + ⓘ, Christophe Kolski + ⓘ, Jean-Marc Labat + ⓘ, Michel Labour + ⓘ, Pierre Levy + ⓘ, Charles Max + ⓘ, Arnaud Mercier + ⓘ, Abderrazek Mkadmi + ⓘ, Yves Mineur + ⓘ, Jocelyne Nanard + ⓘ, Marc Nanard + ⓘ, Stéphane Natkin + ⓘ, Sophie Pene + ⓘ, Pierre Quettier + ⓘ, Vincent Quint + ⓘ, Pierre Rabardel + ⓘ, Jean-Hugues Réty + ⓘ, Everardo Reyes + ⓘ, Estrella Rojas + ⓘ, Eve Ross + ⓘ, Ioan Roxin + ⓘ, Alexandra Saemmer + ⓘ, Emmanuel Sander + ⓘ, Mohammed Sidir + ⓘ, Basel Solaiman + ⓘ, Chantal Soulé-Dupuy + ⓘ, André Tricot + ⓘ, Saïd Tazi + ⓘ, Brigitte Trousse + ⓘ, Christoph Vatter + ⓘ, Geneviève Vidal + ⓘ, Gilles Venturini + ⓘ, Thilo Von Pape + ⓘ, Jacques Walter + ⓘ, Roberto Willrich + ⓘ et Khaldoun Zreik + ⓘ	
A pour organisateur	Université Paul Verlaine - Metz + ⓘ, Paragraphe (laboratoire) + ⓘ, Université Paris 8 + ⓘ, Université de Cergy-Pontoise + ⓘ, Centre de recherche sur les médiations + ⓘ, Université Nancy 2 + ⓘ, Université de Haute-Alsace + ⓘ, Laboratoire des sciences de la communication, DeVisu + ⓘ, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis + ⓘ, Groupe de recherches interdisciplinaires sur les processus d'information et de communication + ⓘ, CELSA + ⓘ et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne + ⓘ	
A pour pays	France + ⓘ	
A pour président de session	Sébastien Genvo + ⓘ	

La galaxie Wikipédia



- ▶ Wikipédia :
 - une encyclopédie multilingue
- ▶ MediaWiki :
 - Le moteur de Wikipédia
- ▶ Wikimedia foundation :
 - Une organisation « non profit »
- ▶ Wikimedia Commons
 - Une base d'images
- ▶ Wikisource
 - Une base de textes
- ▶ Semantic MediaWiki
 - Une extension offrant des possibilités sémantiques

 **Projets frères**

-  **Meta-Wiki**
Coordination de tous les projets
-  **Wikimedia Commons**
Base de données multimédia
-  **Wiktionnaire**
Dictionnaire universel
-  **Wikinews**
Actualités libres
-  **Wikibooks**
Livres et textes didactiques
-  **Wikiquote**
Recueil de citations
-  **Wikisource**
Bibliothèque universelle
-  **Wikiversité**
Communauté pédagogique libre
-  **Wikispecies**
Inventaire du vivant

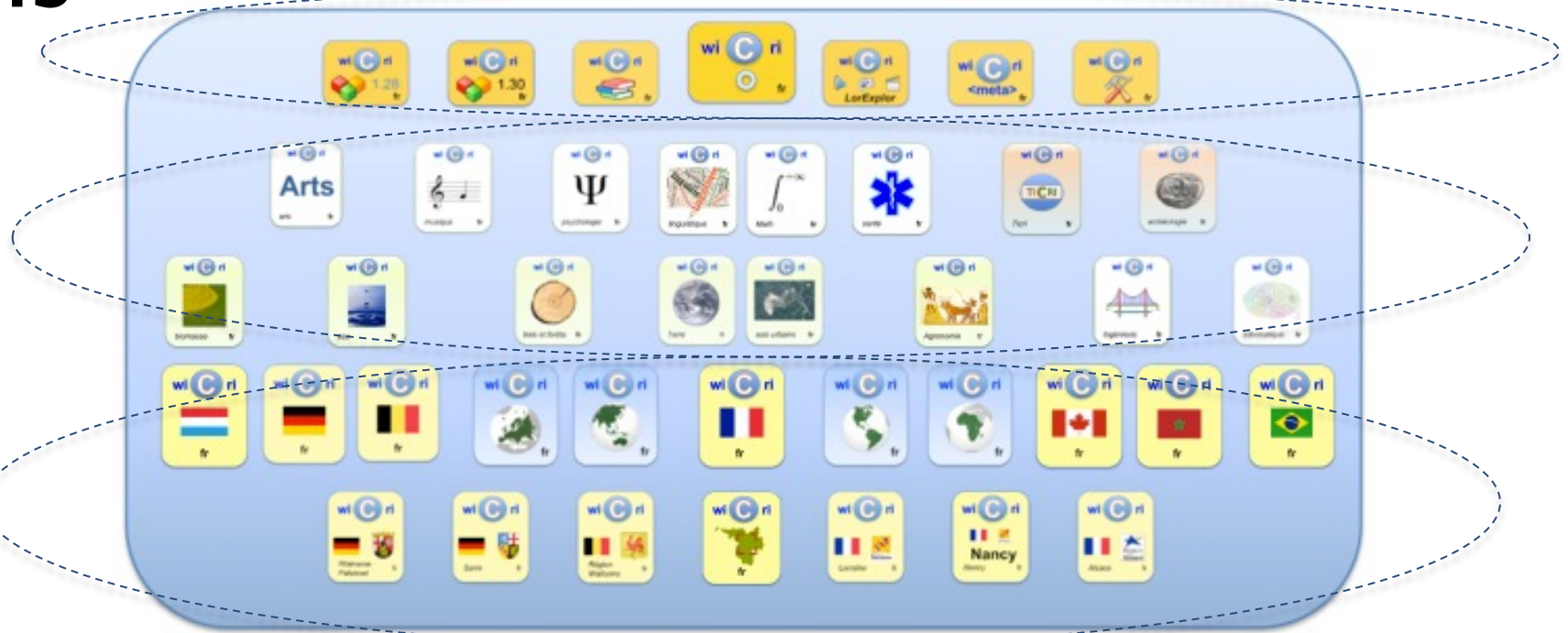
WICRI : Un réseau de wikis sémantiques pour l'information scientifique ou culturelle

Wikis communs

service

thématiques

régionaux



Sur les wikis communs, un contributeur enregistré, jamais anonyme, peut travailler dans tout le réseau
Avec un mode d'écriture proche de Wikipédia et les extensions sémantiques

Ecrire, mode encyclopédique

- ▶ Cohérence terminologique interwiki



Orgue hydraulique
Nennig
Mosaïque

← Article consistant
← *Simple liens*
Ou définitions



Orgue hydraulique
Mosaïque
Mosaïque de Nennig
Nennig



Orgue hydraulique
Mosaïque de Nennig
Nennig
Mosaïque



Wicri, Wikis spécialisés

- ▶ Communautés scientifiques
 - CIDE, H2PTM
- ▶ Revue scientifique originale
 - Les mots de l'agronomie
- ▶ Collections de données
- ▶ Dictionnaires spécialisés
- ▶ Autour d'une œuvre
 - Exemple : la Chanson de Roland

The screenshot shows the homepage of a private wiki titled "Investissements d'avenir" for the SGAR of the Lorraine region. The page features a navigation menu on the left with options like "Accueil", "Communauté", and "Actualités". The main content area includes a welcome message, a logo for "Investissements d'avenir", and a list of "Les différents appels à projets" such as "Centres d'excellence" and "Valorisation de la recherche". There is also a section for "Données publiques" with a small image of a globe.

The screenshot shows the homepage of the "Les mots de l'agronomie" wiki. The page features a navigation menu on the left with options like "Accueil", "Avant-propos", and "Fonctionnement éditorial". The main content area includes a welcome message, a logo for "Les mots de l'agronomie", and a list of "Projet porté par INRA". There is also a section for "Coordination : Pierre Morlon (contact)". The page includes a large image of a person in a field and a word cloud of agricultural terms.

Gérer la cohérence interwiki



- ▶ Un wiki est dédié aux modèles communs
- ▶ Notion de page de référence
 - Pour une notion, chaque wiki crée un lien vers le wiki de référence
 - le wiki de référence contient un lien vers chaque wiki

Orgue hydraulique : `{{Wicri voir|référence=Musique}}`

