



Écrire la science et la culture dans un wiki

*Avec MediaWiki,
le moteur de Wikipédia*

MediaWiki



- ▶ Le moteur de Wikipédia
 - un peu complexe, mais très puissant
 - Volumétrie conséquente :
 - 48.000.000 de pages (anglais)
 - dont 6.000.000 articles et 42.000.000 de métadonnées
 - Une mine de ressources (extensions, modèles)
- ▶ Problèmes avec Wikipédia
 - Anonymat
 - Obligation de « *sourcer* » (pas de contributions innovantes)


Aspects spécifiques de Wicri

- Contributions signées (pas d'anonymat)
- Espace de publication (textes originaux)
- Modération par les pairs
- Réseau de wikis



Du texte, des images, des liens...

- ▶ Avec accès et contenu multilingue (dont l'arabe)



Navigation menu:

- Accueil
- Communauté
- Actualités
- Modifications récentes
- Index alphabétique
- Index thématique
- Page au hasard
- Aide

rechercher

Rechercher sur Wicri /#

Lire

Jacques Ducloy discussion préférences liste de suivi contributions se déconnecter

page discussion modifier historique supprimer renommer protéger ne plus suivre ré

Boumerdès

Accueil > Index thématique > Accès géographique > Afrique > Algérie > Wilaya de Boumerdès > Boumerdès

Boumerdès (en arabe : بومرداس, anciennement *Rocher Noir* avant 1962) est une commune de la wilaya de Boumerdès, dont elle est le chef-lieu.

Elle est située à 45 km à l'est d'Alger et à 65 km au nord-ouest de Tizi-Ouzou.

Voir aussi [modifier]


Dans le réseau Wicri :

Ceci est la page de référence de « Boumerdès » Cette ville est citée sur les wikis :

- Wicri/Linguistique, Wicri/Ticri, Ticri/Artist

Liens externes

- Wikipédia.



Le front de mer à Bouerdès

Des liens de différentes formes

▶ Liens vers des sites Web

```
* Site du Loria : http://www.loria.fr
```

```
* [http://www.loria.fr site du Loria]
```

• Site du Loria : <http://www.loria.fr>

• Site du Loria 

▶ Liens redirigés

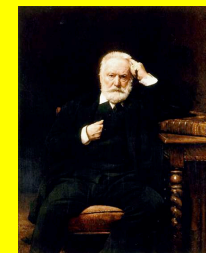
```
La [[Rabat|capitale du Maroc]] a été  
retenue pour la conférence CIDE 2011
```

La [capitale du Maroc](#) a été choisie...

▶ Images


```
[[Image:Vhugo.jpg|200px|right]]  
Victor Hugo est un écrivain...
```

Victor Hugo est un
Écrivain...



Mathématiques (avec TeX) + Code enrichi

→ Un nouveau mémoire [\[modifier\]](#)

→ - 38 (G ) -

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

$$N^2 \left[\frac{d^4 \rho}{ds^4} + 2 \frac{d^4 \rho}{ds^2 ds'^2} - \frac{4}{S} \left(\frac{d^2 \rho}{ds^2} + \frac{d^2 \rho}{ds'^2} \right) \right] + \frac{d^2 \rho}{dl^2} = 0 \dots (C)$$

===Un nouveau mémoire===

{{Début corps article}}

{{Gallica page|fonction=saut}}

de la doctrine qu'elle a exposée, en multiplie les applications et donne cette équation des surfaces élastiques vibrantes :

```
<div style="text-align: center;">
```

```
<math>\mathrm N^2 \left[ \frac {d^4 \rho} {ds^4} \ , + \ , 2 \ , \frac {d^4 \rho} {ds^2 ds'^2} \ , - \ , \frac {4} {\mathrm S} \left( \frac {d^2 \rho} {ds^2} \ , + \ , \frac {d^2 \rho} {ds'^2} \right) \right] \ , + \ , \frac {d^2 \rho} {dl^2} \ , = \ , 0</math> \dots (C)</div>
```

Ecrire la musique

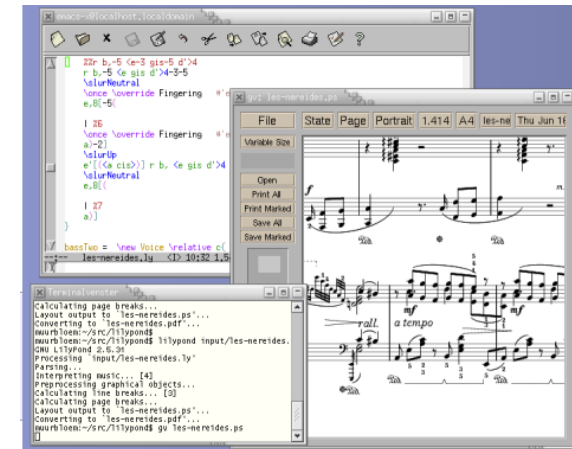


```
<score>  
{  
  \time 2/4  
  \clef bass  
  c4 c g g a a g2  
}  
</score>
```

Les commandes sont précédées d'un \

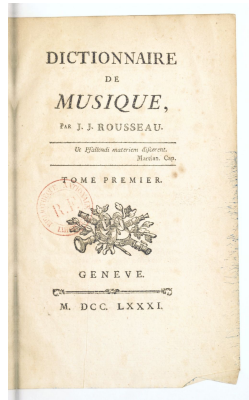
Les lettres représentent les notes

Les chiffres annoncent la durée



Réédition numérique hypertexte Dictionnaire de musique (J.-J. Rousseau)

Romilly

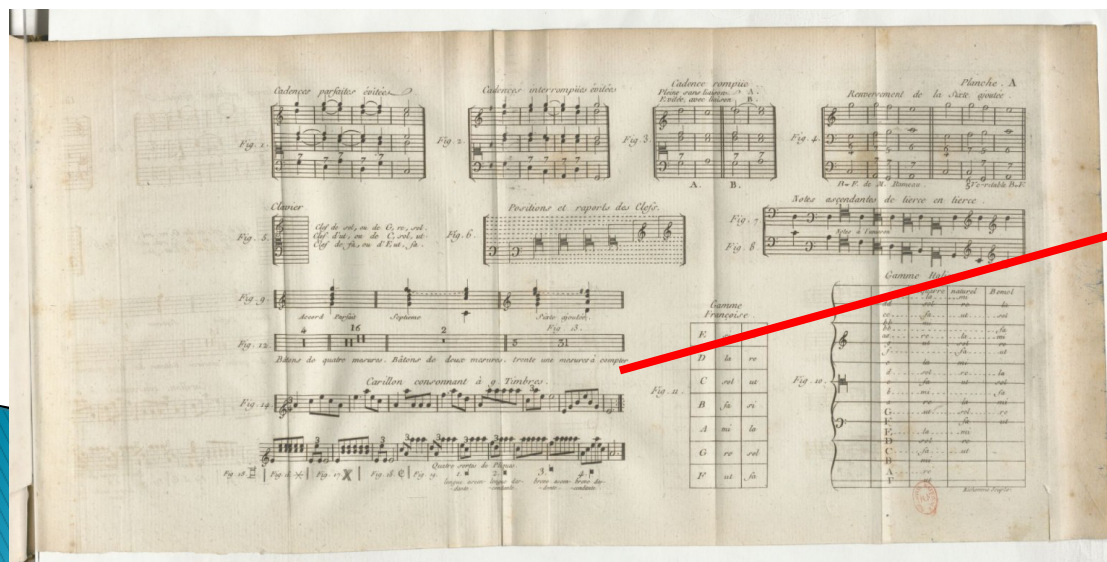


Dans le tome 1

pays des vaines spéculations.
CARRILLON. Sorte d'Air fait pour être exécuté par plusieurs Cloches accordées à différens Tons. Comme on fait plutôt le Carrillon pour les Cloches que les Cloches pour le Carrillon, l'on n'y fait entrer qu'autant de Sons divers qu'il y a de Cloches. Il faut observer de plus, que tous leurs Sons ayant quelque permanence, chacun de ceux qu'on frappe doit faire Harmonie avec celui

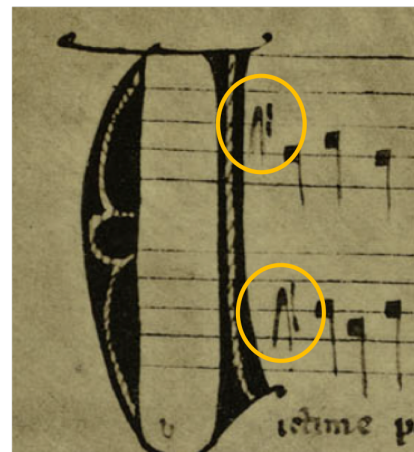
Lien

Dans le tome 2

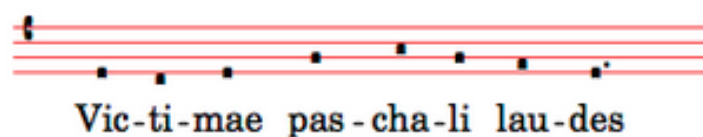


Le lecteur « non solfégiste » peut écouter la musique

Transcriptions musicales du manuscrit à la musique



a = la
b = si
c = do
d = ré
...



```
\clef "vaticana-do3"
d c d f g f e
\augmentation d
```



```
\new Staff \with {
  midiInstrument = "violin" {
    \relative c' { \time 10/8
      \key c \major \tempo 4 = 80
      d8 e d f d f g4 a4 ... }
}
\new Staff \with {
  midiInstrument = "violin" { ...
  d8 c d f g f e4 d4 ...}
\addlyrics {
\lyricmode {
  \override LyricText.font-shape =
  #'italic
  Vic -- ti -- mae
  pas -- cha -- li lau -- des
```

Lassus et les contrafacta



SVPERIVS.

Vand mon mary vient de dehors, Ma

Quand mon mary vient de dehors,
Ma rente est d'estre battue :
Il prend la cuillier du pot
À la teste il me la rue.

J'ay grand peur qu'il ne me tue.
C'est un faux vilain, jaloux
C'est un vilain, rioteux, grommeleux.
Je suis jeune et il est vieux.

ORLA

Vand l'homme hon_neste va de_hors,

Quand l'homme honneste va dehors
Sa femme n'est par la rue
Ainsi à la besogne alors
Menagère elle se rue

S'il revient elle le salue
Et lui fait accueil gracieux
Il n'est un vilain, rioteux, grommeleux.
Si elle jeune et s'il est vieux.